HISTORIA ANTIGUA DE VENEZUELA

MIGUEL A. PRIETO

2015

Tomo I

AATLAN HISTORIA ANTIGUA DE VENEZUELA

MIGUEL ANGEL PRIETO

Fundacion Cientifica "Venezuela Submarina"
Centro Arqueologico Karimao

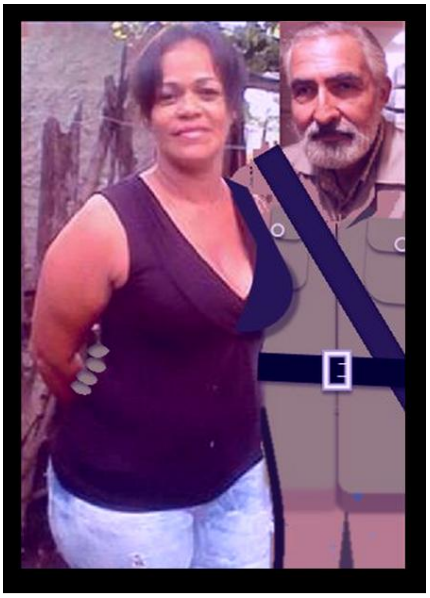
2015

AATLAN
HISTORIA ANTIGUA
DE
VENEZUELA

MIGUEL ANGEL PRIETO
centrokarimao@gmail.com

2015

TOMO I.



A mi esposa Mary,
a mi hijo Danny
y a mi nieto Hamilton.

La Historia a semejanza de los idiomas, ha de principiarse a aprender desde la contemporanea, para ir retrocediendo, por grados, hasta llegar a los oscuros tiempos de la fabula.."(1)

Simòn Bolivar

PROLOGO

Era hora, finalmente, de lograr que nuestros niños, nuestros alumnos de primaria o basica y nuestros alumnos de secundaria, media y diversificada, que nuestros pueblos, dispongan de unas nociones elementales acerca de la època de los origenes y modo de vida de los primeros habitantes de Venezuela, de su aporte cultural a la humanidad, su aporte a la aparicion de las grandes civilizaciones. No solo por llenar ese gran vacio historico, sino tambien para reivindicar, asi sea en alguna medida, la aun con todo enorme injusticia y la aun gran deuda social que el mundo actual tiene para con los Originarios, quienes estan proximos a su reencuentro.

Al servicio de intereses de los paises industrializados, sus etnologos asi como algunos seguidores locales alienados a su servicio, siempre presentaron a nuestros Aborigenes de Venezuela como seres muy elementales, objeto de estudio como descendientes de una supuestas oleadas de gentes provenientes de Asia, y con ello nos impusieron durante un siglo, una imagen preyorativa autodespectiva y resignada acerca de la capacidad e iniciativas los fundadores de Venezuela. Imagen que en consecuencia nos comunicaron los docentes hasta hoy.

Esta obra que me honro prologar: "*Historia Antigua De Venezuela",* de Miguel Angel Prieto, nos muestra el verdadero origen de los Amerindios, y la verdadera magnitud de su Historia, en el tiempo y en el espacio geografico, calibrada por las Dataciones de todos los yacimientos, en lugar de las suposiciones hipoteticas y convenios de escritorio asumidos en eventos gremiales. Nos muestra la magnitud de su expansion geografica, soportada con Dataciones de muchos yacimientos arqueologicos a lo largo de sus arcaicas rutas de navegacion. Esta obra la redactò el el autor durante cinco decadas y finalmente, ha sido entregada al Ministerio del Poder Popular para la Educacion Superior la Ciencia y Tecnologia, para su publicacion.

Esta es una historia escrita bajo la lupa ocular del microscopio de un arqueologo y explorador profesional, Una historia decantada y extraida de cinco decadas de

investigacion cientifica en el campo de la Arqueologia. Su lectura nos hara comprender que habia muchas cosas que no sabiamos sobre Venezuela y su Pueblo, y nos hara ver a los amerindios y a sus descendientes de otra manera, con satisfaccion y con orgullo, con solidaridad admiracion y respeto, la imagen fiel que debemos llevar a nuestras escuelas para serle impartida a nuestros hijos.

Esta historia es la consecuencia de un trabajo de investigacion iniciado en 1968, el trabajo de toda una vida, cuando el autor y su grupo de buzos "*VENEZUELA SUBMARINA",* descubrieron el primero de una serie de grupos de petroglifos en una escarpa rocosa en el fondo marino, en Carayaca, en la costa central de Venezuela, trasladando los primeros indicios de la presencia humana aborigen en Suramerica, de un dia para otro, a mucho mas de 120.000 años antes del presente. La vocacion de un grupo de jovenes profesoras, docentes del Liceo Andres Bello, donde aquellos estudiaban, hizo que aquel incidente tomase cuerpo como un trabajo de investigacion cientifica a escala Nacional, y fuese un trabajo orientado desde sus inicios por los mejores especialistas de su tiempo.

Esta obra viene a llenar un vacio que todas las tradiciones aborigenes amerindias anhelaban cubrir: Los Libros Historicos de los aborigenes, los primeros habitantes de Venezuela, de Suramerica en general, y su antigua odisea. Su proceso de Formacion, su modo de vida, su modo de produccion y sus mayores productos culturales. El origen y desarrollo de los Arcaicos Navegantes Caribes. Es la historia de un lapso que va desde el inicio del Pleistoceno (2.000.000 a.p.) hasta el año 1500 d.C. cuando los primeros invasores europeos arribaron en sus barcos a la costa de Venezuela.

Esta es una historia desarrollada a base de reconstruir los acontecimientos con los Registros Historicos internacionales, sobre el patron irreemplazable de la Tradicion Oral Aborigen, y el de las investigaciones Arqueologicas en el continente Americano y en las arcaicas rutas de navegacion. El autor es posiblemente el primer investigador local que utilizo antiguos registros historicos foraneos, con las descripciones acerca del actual territorio de Venezuela y sus habitantes, registros provenientes de otras regiones distantes del mundo, de Mexico, Guatemala, Peru, de la costa de Africa, del antiguo Egipto, de la antigua Grecia, de Macedonia, de La India, de China, lugares donde esos registros historicos, documentos escritos, aun se conservan en Museos y estan disponibles. Es una historia que ve a Venezuela desde adentro y desde los extremos de su alcance historico en el mundo.

El autor trabaja estrechamente con otros investigadores que junto a èl, han reunido los documentos escritos precolombinos de America, como Luis Certain

Gallardo y Pablo Novoa Alvarez, y tambien ha trabajado con la asesoria de los mas avanzados investigadores del genoma humano aborigen , como *Angel Carracedo Alvarez, A. Arnaiz-Villena, J. Moscoso, J.I. Serrano-Vela, y J. Martínez-Laso,* entre otros. Igualmente ha trabajado con la asesoria de los mas avanzados investigadores de la Paleontologia y Paleoecologia del Cuaternario en Venezuela, como *Jorge Carrillo B; Edwin Chávez A., e Imerú Alfonzo H.*

Miguel Ángel Prieto, quien en su juventud, en los años 70 del siglo pasado, como biólogo marino dio a conocer varias especies de peces, corales de aguas profundas, anemonas, y esponjas, nuevas para la ciencia en Venezuela, es ahora el primer investigador en dar a conocer con una minuciosa descripción taxonómica, a los Amerindios Suramericanos originarios, como otra especie humana, el *Homo amerindius,* especie considerablemente mucho más antigua que el *Homo sapiens,* y nos presenta su detallada descripción.

Fernando Palmiro Gonzalez Avilan (Historiador)

EL AUTOR

Junto a su grupo de Submarinistas, también alumnos del Liceo Andrés Bello de Caracas y del Liceo José María Vargas de la Guaira, Miguel Ángel Prieto -el autor- halló los primeros petroglifos localizados en el fondo marino, en Carayaca, costa central de Venezuela, desde Enero de 1968 a Septiembre de 1975, entre 12 y 110 metros de profundidad. Hizo su primer curso de Arqueología junto a aquellos, entre 1968 y 1970, bajo la dirección del Profesor José María Cruxent del Departamento de Antropología del IVIC, y sus asistentes del Museo de Ciencias, Jeaninne Sujo Volsky y Helmut Straka. A partir de Abril de 1970, desarrollo junto a estos, hasta 1990, la exploración arqueológica en todas las quebradas del Parque Nacional El Ávila, dando a conocer los vestigios líticos agrícolas de una ciudad aborigen: "Caraca La Primera Ciudad del Sol", y del Lago que se extendia al pie de la misma: el Caracarè, apodado el lago "Re".

Estudió Ingeniería Química en la Universidad Simón Bolívar (1971-75) donde presentó el trabajo de grado "CARBOXIMETIL CELULOSA Y ORTO PIRO SILICATO DE SODIO EN EL PROCESO DE LA MANUFACTURA DE LOS CONCRETOS PRECOLOMBINOS" que constituyó su segundo trabajo publicado en Arqueología.

En 1970 hizo el curso de Foto Micrografía con Javier Ampueda, del Museo de Ciencias. En 1974 hizo el Curso Avanzado de Fotografía Submarina con el instructor Michael L. Osborn. Trabajó con los arqueólogos J.M.Cruxent y Helmut Straka en el levantamiento de los palafitos prehistóricos sumergidos de la Isla Cubagua (1972-74) así como en el proyecto de Cruxent para desarrollar un Parque Histórico en esa isla.

Miguel Ángel Prieto estudió Arquitectura en la Universidad Central de Venezuela (1975-1980) donde posteriormente hizo maestría en ***Arquitectura Precolombina*** bajo la tutoría del Dr. Ciro Caraballo del CIHE-UCV ("El orden Arquitectónico en la Arquitectura Indígena de Venezuela")(1981). Luego hizo maestría en ***Arqueología de la Arquitectura*** bajo la tutoría del profesor Arqueólogo Rodolfo Moreno ("Arqueología de los Palafitos Prehistóricos de la Isla Cubagua" y "El Complejo Arqueológico de la Isla el Borracho: dos propuestas de turismo arqueológico submarino en Venezuela")(1982). Hizo Maestría en ***Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios Históricos*** con los profesores Rodolfo Moreno, Juan Pedro Posani y Graziano Gasparini. Actualmente presento su trabajo de Tesis para optar al ***Doctorado en Arqueología, Antropología e Historia Andinas*** en la PUCP en Lima*:* "Los Arcaicos Navegantes de Suramerica: Teoria del el Origen del Hombre Americano"(2012).

Miguel Ángel Prieto comenzó a publicar sus trabajos de Arqueología en el año 1968. A través de los siguientes 47 años de investigación y exploraciones, publico más de 430 títulos. La lista completa está disponible en Internet desde 1992, cuando fue colocada por el jefe de prensa del Ministerio Público, Lic. Gilberto Rivero Núñez, bajo el título *"Guarena(descendencia)Una Guía Para el Estudio e Investigación de la Tradición Indígena Mariche Cumanagoto"* y luego en la versión *bilingüe "Guarena(descent) A Research & Study Field Guide of Mariche Cumanagoto Aboriginal Tradition: The Archaic Navigators of South-America"*, la cual se encuentra en 530 bibliotecas, redes bibliotecarias y de Investigación en el mundo.

Entre sus trabajos publicados en Arqueología son particularmente conocidos*:* *"Arqueología de Caraca: La primera Ciudad del Sol"*(1990), *"Arqueología del Valle de Maya"(1990), "Arqueología del Lenguaje: Maium Merer. Diccionario Grafonetico de la La Lengua Mariche Cumanagoto"(1992), "Arqueología del Tapiare, la Piedra Sintética"(*1996). *"Arqueología de NaguaNagua la Ciudad Perdida de los Quiriquire"*(2011), *"Nociones Elementales y Ejercicios Prácticos de Arqueología"*(2012), *"Los Arcaicos Navegantes de Suramérica: Teoría del Origen del Hombre Americano"(2012), "Arqueología del Evento Geológico Cariaco: 10.800 ap."(1984), "Arqueología Submarina de la Isla de Aves"(1984), "Arqueología de Paraguaimaròa la Montaña del Sílex Negro. Atolón Los Roques .Mar de Venezuela"(1984) entre otras.*

Lic. Zoraida Medina (UNOR)
zoraidamedina@gmail.com

Abril 2015

AGRADECIMIENTO

A la Fundacion Escuela Metropolitana de Formacion Ciudadana Simòn Rodriguez, a la Escuela Bolivariana del Poder Popular, y muy especialmente a mis amigos Ulises y Gretel Castro, y Palmiro Avilan, por todo el apoyo que hizo posible llevar adelante este trabajo.

A nuestras profesoras del Liceo Andrés Bello, cuya vocación docente las llevó a ver un simple trabajo final de Historia Universal, como un proyecto científico: A *Nelly Serrano Castillo,* profesora de Historia y Geografía, quien visionaria y pacientemente nos explicó como estructurar el proyecto, a *Esperanza Rojas* quien nos introdujo en la Teoría e Historia del Arte Precolombino y su Arquitectura, a *Aura Coromoto Castillo, Angélica de Pérez y Leonor Botifol*, profesoras de Lengua y Literatura, quienes nos orientaron hacia la investigación de las lenguas aborígenes de Venezuela. A *Smirna Chirinos de Romero, Ingrid Roth y Helena de Barros*, profesoras de Biología, quienes nos enseñaron el método científico y como abordar la investigación de la Botánica y Zoología Marina. A *Amerika Bertsch*, que nos enseño la utilidad de la Matemática como herramienta para formular, interpretar y resolver problemas. A la profesora de Física y Matemáticas, *Beatriz Páez-Pumar,* que nos enseño la Filosofía de la Ciencia, la Física de la Datación Radiométrica, y por sus gestiones en la Junta Nacional Conservadora de Patrimonio Histórico para que tuviéramos asesoría profesional. A la memoria de todos nuestros grandes amigos y compañeros de exploración, el Profesor *José María Cruxent*, la profesora *Jeanine Sujo-Volsky* y el Arqueólogo y Espeleólogo *Helmuth Straka,* quienes desde sus oficinas en el Museo de Ciencias Naturales de Caracas, o a través del monte y la selva nublada, en las montañas, nos habituaron en la búsqueda de los vestigios líticos, y a la metodología de investigación de los Petroglifos. A mis amigos los historiadores, *Lorenzo Vargas Mendoza,*

Mauro Páez-Pumar y Mario Briceño Perozo, quienes me enseñaron a las tareas de campo para reconstruir la Tradición Indígena. A todos mis amigos Pescadores y Lancheros, con quienes compartímos las mayores aventuras.

A mis amigos el explorador profesional *Stevie Borges Armitano*, y a los editores Janis Kleinbergs, Ottavia Tossini, Heinz Doebbel, Norberto Liendo, Gilberto Rivero, Rhaiza Loayza, Asdrúbal Barrios, quienes me instaron a continuar esta investigación hasta el final y publicar los resultados.

Al *Dr. Guillermo Morón*, a todos mis amigos, descendientes de los Mariches y Cumanagotos, y a mis amigos de todas las Etnias del continente, y a mis colegas Submarinistas, todas cuyas listas por si solas ocuparían un libro.

A todos ellos dedico esta humilde historia, que habla de la remota antigüedad de los Originarios, y acerca de la grandeza en su humildad, de un pueblo inmortal, un pueblo convertido en leyenda, el pueblo de Venezuela…

el autor.

(Montañas Centrales de los Valles del Tuy).

I. RESUMEN

El presente Trabajo, reconstruye el lapso comprendido entre los años 2.000.000 ap. y 515 ap. (1500 dC.), desde la aparición del hombre amerindio *(Homo amerindius)* hasta la llegada de los primeros europeos en sus barcos a la costa de Venezuela. Registros Históricos a escala internacional. Reconstrucción Histórica fundamentada en las Fuentes de Geología, Arqueología y Paleoecología de Venezuela, y en las Arcaicas Rutas de Navegación Amerindia, apoyada por los Productos Culturales Amerindios existentes a lo largo de 80.000 kms. de dichas rutas de Navegación Arcaica, y los Registros Históricos a lo largo de las mismas. Comprende 14 Capítulos: I. Resumen, II. Introducción, III. Fuentes para la Historia Antigua de Venezuela. IV. La Aparición del Hombre Sudamericano (*Homo amerindius*) Descripción del Genoma del *Homo amerindius*, sus Caracteres Distintivos específicos que lo distinguen del *Homo sapiens*. V. El Periodo Formativo. VI. El Periodo Arcaico. VII El Linaje de los Caribes. VIII. Los Primeros Mayas. IX. El Periodo Paleo Indio. X. El Periodo Meso Indio. XI. El Periodo Neo Indio. XII. Historia de la Legislación Aborigen. XIII. Los Aborígenes Actuales de Venezuela. XIV. Bibliografía General de la Obra.

II. INTRODUCCION

Estoy presentando a consideración de los señores presidente y demás miembros de la Academia Nacional de la Historia y los señores representantes del Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior la Ciencia y Tecnología, este trabajo cuya copia tienen al frente. En el estamos abordando dos *Periodos Históricos* adicionales para Venezuela y para Suramerica en general: un *Periodo Formativo* (2.000.000 ap. al 405.000 ap.) y un *Periodo Arcaico*(405.000 ap. al 32.000 ap.). Los he propuesto como Períodos Históricos, debido a que en los yacimientos se han obtenido frecuentes evidencias de Escritura Grafonetica con expresiones Numèricas (3), legible en los mismos glosarios aborígenes de Venezuela para leer los Topónimos o nombres geográficos de los diferentes sitios, tanto en Venezuela como en las arcaicas rutas de navegación donde se hallan estos productos culturales(4). Pionero en este tòpico de investigación fue mi maestro el profesor Jose Maria Cruxent, quien a mediados del S.XX, detectò en Africa,

resemblanzas de los mismos ajuares funerarios amerindios Suramericanos (5), es decir: lítica, vasijas, y boles, asi como una serie de figurinas de alfarería funeraria, de una estilística muy similar a la Barrancoide, Valencioide y Malambo (llamados *Azarai*), las cuales se repiten en otras zonas, fenómeno que hemos venido investigando desde entonces. Para finales de la década de los años 60, *Estrada, Meggers, y Lathrap,* tambien habían detectado similares resemblanzas estilísticas con la lítica y alfarería insular de estilo Jomòn de Japon. Para ese tiempo se intentaban explicaciones en posibles "contactos transoceánicos", pero el asunto no era tan sencillo. El fenómeno se ha venido repitiendo en muchos casos, en muchos yacimientos aparentemente aislados entre sì, hasta convertirse en una una "revelación antropológica"(Abreu, J.V., 1983): Detrás de los diseños similares, tanto en la lítica como en la alfarerìa, de diferentes épocas, esta un concepto de la "Madre Tierra", y un ceremonial funeral en común, el de la devolución de las cenizas funerales a la Madre Tierra", lo que identifica y evidencia, una Cultura, un Modo de Vida, y un Modo de Produccion en común.

Existe hoy suficiente información acerca del genoma humano de los Maya y de sus antecesores los Caribe, los Arcaicos Navegantes de Suramerica(6), la cual indica que ambos son genèticamente: un grupo aislado, que no tiene parentesco con otras especies humanas. Se trata de mas de 21 caracteres en los cromosomas humanos. El origen de este genoma aborigen proviene de la amazonia venezolana y el Orinoco , los indicadores son el antígeno diego Di+ los Alelos y los Haploides. Tal genoma esta en un 100% de la poblacion entre los *Sanema Yanomami,* constructores de los Xapono, asì como entre los *Guarao* del Orinoco, constructores de los Palafitos. Ese mismo genoma, propio de los Amerindios, aparece en un 60% entre los Maya Quiche de Guatemala, entre 60 y 40% entre los aborígenes andinos, y finalmente aparece en niveles porcentuales variables, siempre muy bajos, entre los habitantes de las costas de Eurasia, de las costas de África y los de las costas e islas del Indo-Pacifico, con la excepción de las islas Aleutianas, Kamchatka y en varias islas del Archipielago Nipon, y Polinesia donde el factor llega a niveles de 40 a màs de 60%, evidenciando en cierto porcentaje de estos su parentesco y descendencia de los Arcaicos Navegantes Suramericanos. Los mismos porcentajes del factor genético y la resemblanza estilística

precitada, aparecen en las Islas Canarias, y en las costas del Mediterraneo, en las costas de Egipto y las islas del Mar Egeo. Este Genoma refleja un conjunto de caracteres distintivos externos, particularmente una gran colección de fisonomías de rostros, con cuatro variedades de Coloracion, ninguna de las cuales aparece entre los representantes de la especie *Homo sapiens,* ni entre sus descendientes directos, habitantes de las regiones centrales de Europa, de Asia y de África. Son aproximadamente 300 fisonomías de rostros. De manera análoga, las fisonomías de rostros características de *Homo sapiens,* no existen en los amerindios. Por ello, y con base en estos Caracteres Distintivos internos y externos, se le ha propuesto una denominación taxonómica : *Homus amerindius.* Otros investigadores tentativamente han propuesto como sinónimos: Homo *caribbeus, Homo caribe, Homo amazonicus, Homo mayae, y Homo atlanticus,* entre otras.

Existen evidencias arqueológicas calibradas, que expresan que el *Homo amerindius* ya se encontraba en el norte de Suramerica durante el ascenso orogenico final de los Andes, ocurrido en la Sierra Nevada de Merida, en Venezuela cerca de 2.000.000 ap. Sus huellas sobre polvo

volcánico, fueron datadas por la investigadora Silvia Gonzalez en México, en una época que va de cerca del año 1.300.000 ap. hasta cerca del año 600.000 ap. y se han atribuido, por lo tanto, a los primeros habitantes de Mexico, antecesores de los Olmecas, Toltecas y Aztecas, según su historia antigua, eran provenientes de una isla situada al Sureste del Mar Caribe.

Mi exposición va a ser breve, porque el material es extenso. Esta pequeña Historia Antigua de Venezuela, es una reunión de evidencias arqueológicas locales e internacionales, de los productos culturales diagnosticos, arte rupestre, arquitectura, navegación, astronomía, matemática y literatura, que apuntan hacia cuando y donde estaban y que hacían, los Arcaicos Navegantes de las Piraguas de Venezuela y sus inmediatos descendientes, a través de las arcaicas rutas costeras de navegación, en unas determinadas fechas obtenidas por los diferentes investigadores. Es una Historia que nos cuenta los orígenes de Venezuela, antiguamente llamada *Aatlàn* en las fuentes escritas de la Historia Antigua de Mexico (7) (8), llamada la *Tierra de las Aat* en las fuentes escritas de la Historia Antigua de Egipto(8'), *Mayaat* y *Maya,* en las fuentes escritas de las culturas Maya Quiche, Itzaes, Tzotziles,

Cacqchiqueles y Lacandones(9'); llamada también *Mayaat* o *Mayat* en las fuentes escritas de la Historia Antigua de La India (10')(11'), y finalmente *Atlas αντος θ*, en las fuentes escritas de la Historia Antigua de Atenas (9) (10) (11), entre otras.

Por otra parte, el historiador debe explicar, la filosofia que enmarca a su trabajo, sus motivos y propósito. El presente esta escrito con los que heredè de mis padres: servir de herramienta para el desarrollo de un pensamiento amplio y positivamente crìtico, promover la discusión reflexiva, el diálogo y el debate de las ideas previas, generados a partir del análisis de los conocimientos avanzados, aportados por la investigación científica. Ser acopio para la Tesis y para la Antìtesis, en la búsqueda de la teoría científica y por tanto de la verdad histórica.

La historia del Pueblo de Venezuela de los últimos siglos ha venido desde escenarios opuestos y antagonicos. Por un lado, la historia de un pueblo relegado a la postergación, explotado excluido e invisibilizado, sin reconocimiento siquiera de sus tradiciones orales ancestrales que le consuelan; un pueblo que sin orientación ansìa consumar su Reconocimiento Social concreto y pleno. Y por el otro lado el escenario

de la historia hecha para una oligarquía enquistada y mediocre, que ostentò el poder, fijándole lineamientos, limitantes y directrices a los científicos sociales e historiadores a su servicio, con el fin de lograr represar las Fuentes Iniciales de La Tradición Oral Afroamerindia, unas veces para no escribir sobre ellas, otras para negar su existencia y tambien en ocasiones para intentar (aùn ignorándolas) el descalificarlas.

La lucha por la liberación definitiva del Pueblo de Venezuela como Nacion Soberana no ha terminado. Esa lucha tiene que pasar inevitablemente por la revitalización, divulgación y propagación, de los ancestrales sentimientos populares de pertenencia, fundados en la enseñanza de la tradición familiar de sus orígenes, y esto pasa a su vez por la comprehension del origen Afroamerindio como verdadero motivo de merecido orgullo histórico, y un auto reconocimiento de su genuina Nobleza. La historia escrita para las oligarquías dominantes, los ha ignorado o invisibilizado sistemáticamente haciéndolos considerar como "naturales" o en el mejor de los casos sub-humanos que requieren atenciones de nuestro mundo como una "civilización super desarrollada",

pero naturales a los que las oligarquías dicen que hay que limitarle los derechos, por su condicion, concepto en medio del cual la sociedad venezolana, educada con los textos escolares orientados con esos supuestos erroneos, ha tolerado comprender y justificar la explotación de las poblaciones pobres, aborígenes, afrodescendientes y mestizas, e igualmente ha permitido aceptar el destino de estas poblaciones, en las condiciones y calidad de vida mas degradantes, dentro de un atraso social intencionalmente concebido y hasta programado, cuya tolerancia reside en la mentalidad "colonizada" de la sociedad por parte de sectores foráneos, a quienes les interesa extraer sin objeciones los recursos naturales sin enfrentar la resistencia de una sociedad con pertenencia y arraigo histórico. "La Educacion es indispensable para progresar en la vida y para poder vivir en libertad" *(PRIETO FIGUEROA, Luis Beltran, 1963).*

Textos escolares expresan como ciertas, algunas ideas amañadamente falsas, como que el nombre del Pais "Venezuela" se los puso un genovés, o que "en Venezuela, los aborígenes nunca adquirieron un desarrollo comparable al de otras regiones como Mexico, Perù y

Colombia", como lo expresa ni mas ni menos que un *"Manual de Venezolanidad para Extranjeros" de 1967*, publicado por el Estado, cuyo autor no recuerdo.

Esta intencionalidad pasa desapercibida cuando vemos por ejemplo "como en los años 60 se multiplicò la construcción de escuelas para incrementar la matricula escolar, pero se permitio la alienación en los programas educativos para asì producir mas estudiantes y profesionales, pero sin conciencia histórica y social" *(MAYZ Vallenilla, Ernesto. "El Tema de la Alienaciòn". Clase magistral inaugural del Lapso Lectivo 1971-1972. Universidad Simòn Bolivar. Sartenejas. Baruta.).* No es posible que nuestra sociedad siga permitiendo que nuestros pueblos aborígenes y afrodescendientes sigan siendo presentados presentados, explicita o implícitamente como clases sociales inferiores, ignorantes o llenas de supersticcion como excusa para no aceptar sus conocimientos familiares tradicionales de oralidad.

"Los historiadores en general tenemos la obligación de contribuir en nuestras investigaciones y publicaciones en la lucha contra el pragmatismo y la individualización de los sistemas políticos en donde

estamos insertos como seres sociales, tarea que no debe ser postpuesta". *(VARGAS Mendoza, Lorenzo, 1968, Discurso ante la Camara Municipal con motivo del Aniversario de la Fundacion de Petare. Triptico del Centro de Historia Regional). "*La investigación de la Historia tiene que ser el medio para retornar a la defensa del interés común, del interés comunal público y rescatar los valores de las comunidades ancestrales, y para estimular con esto a la colectividad en la gestación de una identidad socio cultural" … " la investigación de la Historia a través de sus ciencias auxiliares, es factor fundamental para generar una identidad socio cultural y étnica, porque el conocimiento del parentesco étnico, y el conocimiento de la cultura respectiva, es lo que une a nucleos dispersos en una misma comunidad. Las investigaciones históricas deben centrarse en documentar y divulgar con precisión el conocimiento de la historia y cultura de cada región, en sus respectivos Centros de Historia Regional, con énfasis en reconocer los Sìmbolos o Iconos comunes, capaces de generar nexos de lealtad e intercolaboracion y sentimientos comunes de pertenencia" *(PAEZ Pumar, Mauro. 1967."Cuatricentenario de Caracas". Triptico. Concejo Municipal de Caracas*). La consolidación definitiva de la conciencia Social y Politica del pueblo, la Integracion de la sociedad

venezolana en una Nacion Soberana, harà que construya su propia e independiente estructura económica, y que consolide sus propios y arraigados valores culturales, por encima de los foráneos*(ZAPATA, Oswaldo Luis. 1989).* Esta venidera ocasión excepcional del Reencuentro de Todas las Etnias Aborigenes, debe ser la ocasión para la génesis de un frente de Naciones que tomen como metas comunes: la Integracion Educacional, Cultural, Socio-Economica, Geopolitica y de Defensa, en uno o mas Estados Multinacionales. Particularmente en cuanto a la articulación y redefinición de las normativas sobre líneas fronterizas impuestas por la colonización, que dividen artificialmente a Etnias de arraigo milenario, las cuales son compartidas por dos o más Naciones Actuales. Como son los casos de los *Uallù* de la Goajira, los *Sanema-Yanomamis* y los *Pemones*, y finalmente los *Achaguas Araucanos* y los *Mapuches* de la Araucanìa. Los especialistas en Derecho Aborigen deben proyectar Leyes que penalicen severamente la extracción y exportación asi como la venta de ajuares funerales. Leyes que penalicen severamente el despojo de las tierras ancestrales de los amerindios, donde siempre han establecido su contacto con los testimonios de sus antepasados. Leyes

que obliguen de forma inapelable a las repatriaciones de las piezas, y a las restituciones de los territorios.

CONTENIDO DE LA OBRA

I. RESUMEN

II. INTRODUCCION

III. FUENTES PARA LA HISTORIA ANTIGUA DE VENEZUELA.

IV. LA APARICIÓN DEL HOMBRE SURAMERICANO.

V. EL PERIODO FORMATIVO.

VI. EL PERIODO ARCAICO.

VII. EL LINAJE DE LOS CARIBES.

VIII. LOS PRIMEROS MAYAS.

IX. EL PERIODO PALEO INDIO.

X. EL PERIODO MESO-INDIO.

XI. EL PERIODO NEO-INDIO.

XII. HISTORIA DE LA LEGISLACIÓN ABORIGEN.

XIII. LOS ABORÍGENES ACTUALES.

XIV. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA OBRA

III.- FUENTES PARA LA HISTORIA ANTIGUA DE VENEZUELA

La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método, el propio de las ciencias sociales(12). Se denomina también "Historia" al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad. Más allá de las acepciones propias de la ciencia histórica, "Historia", en el lenguaje usual, es la narración de cualquier suceso. El propósito de la ciencia histórica es averiguar los hechos y procesos que ocurrieron y se desarrollaron en el pasado e interpretarlos ateniéndose a criterios de objetividad.

La historiografía, la ciencia de la Historia, es el conjunto de técnicas y métodos propuestos para describir los hechos históricos acontecidos y registrados. La correcta praxis de la historiografía requiere el empleo correcto del Método Histórico y el sometimiento a los requerimientos típicos del método científico. También se denomina historiografía a la producción literaria de los historiadores, y a las escuelas, agrupaciones o tendencias de los historiadores mismos. El Método Histórico o la Metodología De La Historia, comprende el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos usados por los historiadores para manejar las fuentes primarias y otras evidencias (arqueología, archivística, disciplinas auxiliares de la historia, etc.) para investigar sucesos pasados relevantes para las sociedades humanas. Esa metodología tiene por objeto la elaboración de la historiografía (o producción historiográfica). La cuestión de la naturaleza del método histórico, e incluso, de la propia posibilidad de su existencia como método científico, se discute por la epistemología(filosofía de la ciencia, metodología de las ciencias sociales) y la filosofía de la historia; y en cierto sentido por la historiología (o *teoría de la historia*):

Las principales directrices de uso común por los historiadores en su labor son: En primer lugar, la heurística (localización y recopilación de las fuentes documentales, que son la materia prima del trabajo del historiador). En segundo lugar, la crítica de esas fuentes (distinguiendo dos formas de crítica, que se refieren al trabajo con las fuentes documentales: crítica externa y crítica interna). En último lugar, la síntesis historiográfica (que es el producto final de la historiografía). Terminado ese proceso, queda la publicación, paso ineludible para que la comunidad historiográfica comparta y someta a debate científico su labor, y se divulgue entre el público para que su conocimiento pueda servir a los fines de la historia.(12)

Toda Historia parte pues de Fuentes Documentales, un conjunto de fuentes previas, que tratan la època considerada y le dan una estructura de presentacion. ¿Cuales son las fuentes escritas, los Registros Historicos, a partir de los cuales se estructura la Historia mas antigua de Venezuela?. Se trata de documentos escritos, Registros Historicos, que se encuentran en centros de investigacion en el mundo. Y por otra parte, trabajos de Investigacion Cientifica en Geologia, Paleoecologia, Arqueologia, Astrofisica, Antropologia, Biologia y Genetica en particular.

LAS FUENTES HISTORICAS

I.- En primer lugar: *LA TRADICION ORAL ABORIGEN, DE LOS MARICHES Y CUMANAGOTOS,* hoy ya reconstruida y convertida en historia a traves de varios trabajos de investigacion, publicados entre los años 1968 y 2007. Es una tradición oral que desde 1968 ha venido siendo rastreada por los historiadores venezolanos guiándose por la información señalada en las actas del Censo de Venezuela, los Libros de Actas de Bautismos y otros de la Parroquias, y los libros de Registro Pùblico. La tradición oral puede ser aceptada si cumple estas dos "condiciones generales" y seis "condiciones particulares"(8): *Como Condiciones generales*: A)La tradición debe ser apoyada por una serie ininterrumpida de testigos, que vayan desde el primer e inmediato observador del hecho, mediante testigos vivos a los que se transmitió el testimonio, hasta el primero que lo puso por escrito. B) Debe haber varias series paralelas e independientes de testigos que declaren sobre el hecho de que se trate. *Como Condiciones especiales*. 1) La tradición debe informar de un acto público de importancia, que necesariamente es conocido directamente

por un gran número de personas. 2) La tradición debe haber sido la creencia generalizada, al menos por un período determinado de tiempo. 3) Durante ese período determinado, no debe haber sido cuestionada, incluso por personas con algún interés en negar esa creencia. 4) La tradición debe ser de una duración relativamente limitada., al menos 150 años (8), al menos en las culturas basadas en la memoria oral. 5) Durante ese periodo, debía existir un espíritu crítico lo suficientemente desarrollado, así como los medios necesarios para la investigación crítica. 6) Personas de mente crítica que de haberla considerado falsa, la habrían cuestionado, no lo hicieron. 7) Otros métodos de verificación de la tradición oral pueden existir, como la comparación con la prueba de restos arqueológicos.

La tradición es un conocimiento heredado. En el caso de los Mariche-Cumanagoto, cada descendiente (*Guarena*) posee el conocimiento a través de una parte subconsciente heredada, y otra consciente adquirida verbalmente de sus mayores, pero independientemente de èsta, existe a nivel colectivo y se evidencia de forma inesperada en la vida cotidiana. Veamos algunos ejemplos: Algunos de los lectores recordaran con seguridad esas expresiones de rechazo o desagrado tan comunes en

Venezuela: como **"Ah pués!"** (suena "Apuéz") y **Sáca!** o **Sáque!** (suenan Asáca y Asáque o Asake). Apuez era el grito con que los aborígenes rechazaban al adversario mientras los golpeaban con el artefacto llamado *Apuezana* (macana). Cuando el mismo se usaba no de filo sino del lado llano, para aplastar o nivelar un preparado, se llamaba Macana, y una mesa Maca. Todo aquel que alguna vez ha jugado a la Ere o al juego de metras (Parapara), desde el mismo día en que jugó tuvo conocimiento de las expresiones usadas por los niños cuando el jugador está protegido ("Taima") así como el nombre del sitio de refugio("Guarimba") y el nombre del castigo dado a quien pierde ("Macuare") asi como la justificación del golpe dado al perdedor sobre el antebrazo usando 2 dedos ("Chicote"). Aquí tenemos en un solo ejemplo cotidiano, 7 expresiones vocales de la lengua Maium de los Mariche y Cumanagoto:

Vocablo Maium	**Traducción Hispana**
Apuéz Apuezana	*macana*
Ere, Equere	*Tigre o Jaguar*
Taima, Taima Taima	*Protección o Salvoconducto*

Guarimba	*Nombre del refugio*
Macuare	*Castigo, Anzuelo*
Chicote, (Chich-cote)	*Golpe de Sol*
Saca , Asaque	*Separa Aparta*

Nótese que otros ejemplos son los nombres de nuestros alimentos mas comunes y antiguos: Arepa*, Ayaca, Budare, Auyama, Ocumo, Ocumare, Caraota, Quinchoncho, Atol, Maíz, Cacchapa, Jojoto, Cazabi, Naiboa, Caraca*, *Totuma, Tapara, …Taparacuao* (quebrada de la cueva de taparas) todos vocablos de la lengua Maium (Mariche-Cumanagoto-Taino). De manera pues que para investigar cualquier aspecto de un determinado producto cultural, léase: para describir o excavar una estructura o el contenido del recinto, un artefacto lítico, un petroglifo, una vasija u otro artefacto de tiesto, una pintura en la pared de una sima, y para poder comentar a quien perteneció o en que se utilizaba, todo aquel que quiera iniciar sus primeros pasos en esta tarea, debe dominar primero el ***Idioma*** de quienes elaboraban esos productos culturales, y con este la ***Tradición Aborigen*** para poder anotar lo que se lee en las inscripciones, los nombres de cada artefacto, lo que expresan los diseños, los nombres de

fauna, flora, partes del cuerpo, conceptos naturales y abstractos, las cuentas y operaciones numéricas expresadas, las expresiones cotidianas y las expresiones musicales y poéticas, para todo lo cual se esta anexando una "Lista de Fuentes Elementales". Para entender la ***Tradición*** hay que entender el *Idioma* aborigen respectivo. Todo lo que se afirme sobre los productos culturales aborígenes arcaicos en ausencia del conocimiento de la ***Tradición*** y del ***Idioma***, no pasa de ser conjetura, por muchas opiniones especializadas que se quieran añadir para darle al trabajo una "apariencia científica", por muchos planteamientos metodológicos que se quieran seguir, o por mucho "prestigio" que pueda tener el Acta o Boletín en la que se quiera publicar. La tradición dice los nombres de los pueblos que la originaron así como sus alcances en el espacio geográfico y en el tiempo. Los **MARICHE** fueron una "nación indígena"(Goto), la nación de los "hombres del Maiz"(Marichigoto) es decir, ni mas ni menos que los inventores de ese cultivo. Esa nación estaba formada por 20 agrupaciones comunales identificadas cada uno con su tótem a las que los registros históricos hispanos denominan "tribus**": Tarma, Teque, Tarmaina, Toromaima, Meregoto, Esmeregoto, Changaragato, Petare, Guarena, Guatiri, Araira, Tomuso o Tomusas, Caucagua,**

Cuspa o Cuspes, Cupira, Yaruro, Yare, Siquire y Quiriquire del Tuy**,** los **Paracoto** y los mas famosos y antiguos **Caraca.** Cada una de estas agrupaciones comunales tenían poblados (Aragua). Mencionamos a los Quiriquire del rio Tuy, porque esta misma tribu era cosmopolita y se encontraba en otras regiones de Venezuela: al Sur del Turimiquire, al Sur del Lago de Tacarigua o de Valencia, al Sur de los Caquetíos, al Sur de los Timotes y Cuicas de Merida y al Sur de los pobladores del Lago de Maracaibo. Más allá, la tribu aparece en registros históricos en varias zonas de Suramérica. Los Caraca, la mas antigua y famosa de las tribus Mariches adoptaron su nombre del "Aguila de Selva" (Caraca) que es la forma con que fue tallado su tótem, el monumento Caraca en el punto mas elevado del Centro Ceremonial Incaragua Naguatá: la forma de 400 metros de largo y 100 de alto del del águila en su nido con las alas abiertas como arropando un nido. Los Caraca dieron nombre a la "yerba caraca"(Caracáche) (*Amaranthus viride*) la mas común de las plantas silvestres de la región, originaria de Venezuela, la cual dio origen a otras 17 especies y subespecies que fueron propagadas en las Piraguas por toda América aborigen. Esta fue su fuente de alimento como cereal mucho antes de iniciarse los cruces de cereales que condujeron al Maíz. A estos

pueblos aborígenes nos hemos referido cuando hemos mencionado a las "culturas pre-mariche".

En cambio los **CUMANAGOTO** (la gente de la Cumana) eran otra nación indígena (Goto) inventora del uso de la Cumana(Turnera ulmifolia) como planta medicinal, originaria de Venezuela. Esta nación indígena tenia el mismo idioma que los Mariche, y estaba integrada por otras agrupaciones comunales análogas o Coto, llamadas **Arapo, Echinicuar, Chaure, Guaraguao, Tagare, Mochima, Core, Caracare, Chaima, Cuchaima, Kariná o Kariñá, Charagato, Pariacoto o Paracoto, Petare, Caraca, Quiriquire, Cumanagoto** propiamente dichos, y los mas famosos de todos los **Guaiquery** ,"los de la Guaiquerya", que era el nombre del largo arpón para la pesca submarina, cuyo nombre se origina en el uso de huesos amolados o "dientes" (Erya) al elaborar las aspas de sus puntas de hueso. Los registros históricos reconocen entre ellos el uso de varios artefactos notables del buceo arcaico como la "Olla de la Mar"(Paraguerime) los visores subacuáticos (Curucuru), el tubo respirador (Chepur) y las tablas de nadar (Iptamaná). Ambas naciones tribales aborígenes, los MARICHE y CUMANAGOTO, estaban profundamente emparentadas, eran una misma gente (Choa).

Compartian varias tribus comunes a ambos(**Caraca, Petare, Core o Care, Pariacoto o Paracoto, y Quiriquire**) a las que hemos convenido llamar "cosmopolitas". Además de una misma lengua y la misma tradición general, ambos decían ser descendientes de una nación ancestral común a ambos, una nación que había dado a todo su territorio montañoso el nombre de **"MAYA";** a sus serranías costeras "**Mayaima**" y a su pueblo ancestral "**Mayaimaragua**" ("el pueblo de la montaña madre" o "pueblo de la costa Maya"). *Don Andres Bello* en la versión geográfica –porque hay dos- del "Calendario Manual y Guia de los Forasteros de Venezuela para el año 1810" *(Imprenta de Galaguher y Lamb, 1810 pg 244)* asoma su conocimiento de la Oralidad sobre la tradición aborigen del "Valle de Maya, del Guaire o de los Toromaimas", presentando las primeras fuentes elementales de la Arqueologia de Caracas y en general, de Venezuela. Escribe Bello: *"Era Faxardo hijo de una Caraca (Doña Isabel) y casado con una nieta del Cacique Charayma del Valle de MAYA…Jefe de éstos indios (los Caraca)que hacían parte muy considerable del Valle de MAYA. Se resolvió Faxardo a probar fortuna en el Valle de MAYA para ver si eran aquellos los desiognios que tenía de agregarlo a la dominación española. Con tres*

criollos de la Margarita y once vasallos de su madre, se embarcó en una Canoa, y siguiendo las costas desembarcó en Chuspa, donde fue tan bien recibido durante su mansión, como sentido de los naturales a su partida. Tan agradables fueron las noticias que Faxardo dio a su madre de la buena acogida que le habían hecho los Caciques sus parientes, principalmente su tío Naiguatá, que la decidieron acompañar a su hijo en la segunda expedición que proyectaba. Y reuniendo todos sus parientes, sus vasallos y cuanto pudieron producirle sus cortos bienes, se embarcó con todo en el puerto de Píritu y arribó en 1557 cerca de Chuspa en la ensenada del Panecillo(el Yutaje de Toasana). La cordialidad que inspira la patria, la sangre y el idioma distinguió los primeros días de la llegada de la familia de Faxardo y sus parientes y paisanos de su madre… le cedieron de común acuerdo la posesión del valle del Panecillo, en prueba de lo grata que era su venida. Apenas obtuvo licencia del gobernador Gutierrez De la Peña, para poblar el Valle de MAYA… Las esperanzas (pg.21) que en el Valle de MAYA había hecho concebir Faxardo… constante en ellos y animado con la buena inteligencia que conservó siempre con Guaymacuare, uno de aquellos caciques volvió a salir por tercera vez de Margarita en 1560… Para evitar nuevos debates se dejó correr mas allá de sotavento y desembarcó en

Chuao(cerca de Choroní y Puerto Maya) donde habiendo recibido a su amigo Guaymacuare, se dio cuenta del designio de reconocer todo aquel país que había de allí al Valle de MAYA… Pudo ajustar con ellos una alianza que le llevó hasta el Valle de San Pedro(cerca de Los Teques donde nace el Guaire) y consiguió llegar hasta las orillas del GUAIRE de quien tomo nombre aquella parte del Valle de MAYA"("Valle de Maya, del Guaire o de los Toromaimas)(Andres Bello, 1810. Pg.18-23).

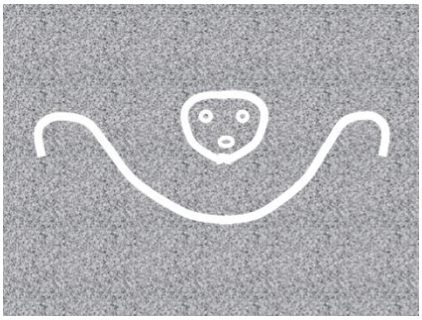
En su tradición, cuando al mar lo llamaban **Paragua**, su territorio fue cubierto permanentemente por el mar por las "grandes aguas" junto con una gran serranía que se hallaba al norte, llamada **Paraguaima** ("la serranía del mar"), cuyas cumbres sumergidas forman hoy las tierras insulares y archipiélagos de **Paraguaná, Aruba**(Aru-uba), **Bonaire** (Puinare), **Curazao** (Curusou), Las **Aves**(Chepereuba), Los **Roques** (Paraguaimaroa), la **Orchilla**(Uriciche : nombre de musgo de teñir),la **Blanquilla**(Macuba: Isla Blanca), Isla **La Sola** (Aatauba: isla Sola), **Margarita** (Macanauba), **Coche** (Isla de Venados o Conejos), **Cubagua** (Isla de la Laguna) además de los islotes, los **Hermanos**, los **Frailes**, los **Testigos**(Mereuba: islas de las marcas). En aquella gran isla serranía hoy sumergida de **Paraguaima** vivía la "gente del mar" (**Paraguachoa**)

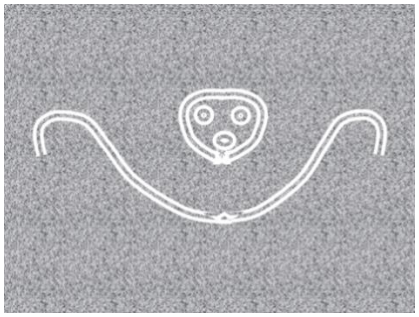
porque en aquel tiempo al mar se le decía **Paragua**, y al de allende la Goajira al Oeste se llamaba **Veragua**. La tradición Mariche Cumanagoto relata el origen de los **Caribe** en la tradición del origen de los tiempos:

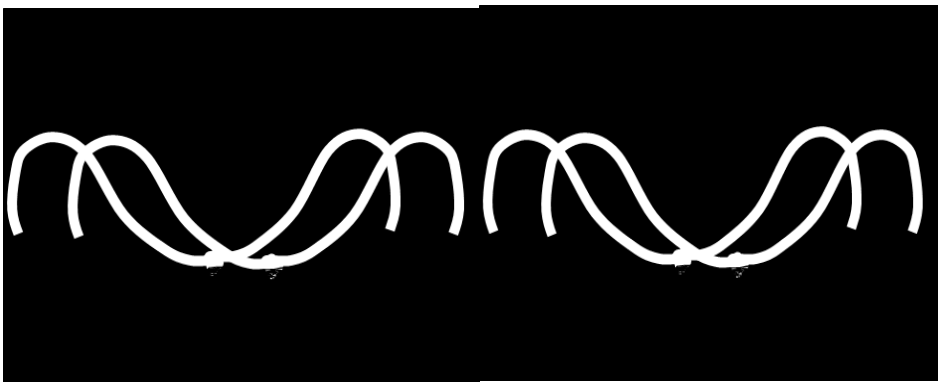
"En el comienzo de los tiempos Chesnai hizo al padre Ches (el Sol) a la madre Omaima(Pacha Omaima la madre tierra) a la madre Chia(la Luna) al luceo Icucuiu (venus) y a los demás astros. Madre Omaima llegó aquí a través de la gran Uaca del firmamento, y la última porción en salir se llamó Aatá(pilar del firmamento) la gran montaña de cristal. Padre Ches y madre Omaima tuvieron varios hijos que se llaman Tor(centella), Torbes(rayo), Toron(trueno) y Toromaima(neblina o nube). Padre Ches y madre Chia tuvieron varios hijos que se llaman Coroima(brisa del mar), Conopoima(lluvia), Toronoicu(ave culebra). Mucho después Chesnai envio a un pacificador y organizador que el pueblo recordó como el Isama Uiracocha. El llegó con sus ayudantes en la barca voladora de Urao y se posó en el sitio donde hizo el Naguatá… allí en los picachos azules, los Nagua, comenzó su escuela de los hijos del Sol que el pueblo llamo Incaragua y formó a los nuevos maestros, los Piasama Curaca Uiracocha. Alli fundo CARACA la primera ciudad del Sol y desde allí partió fundando

pueblos y ciudades por toda la sierra madre. Les enseño a cortar los cerros y a darles formas (Aria) a construir del mismo modo los observatorios de los astros(Nagua). Al primero con tres altares lo llamó Caraca, y fue el inicio de la primera ciudad del Sol. Mucho después un dia apareció otro sol pero cayó vencido por Padre Ches, pero al caer tembló y con el trepidar se hundió Aatá la montaña de cristal y llamaron al hundimiento(Cari), al lugar del hundimiento, lo llamaron ***Cariaco****(Cari-Yaco). Y de la gente, muchos pueblos distintos, de entonces, los del hundimiento, las familias que sobrevivieron al hundimiento los llamaron" los del hundimiento"(Cari-Ibe) y su linaje fue el de los* ***Caribe***".

(Resumen de cinco versiones de la tradición Mariche y Cumanagoto en el Primer encuentro de los Descendientes. Casa de la Cultura de Petare. 27 Noviembre de 1991). Como se comprende, entre los sobrevivientes del Cariaco, los Caribes abarcan gente de muchas etnias, no solo de Centro, Sur y Norte América, sino también del Pacifico, el Atlántico y el Indico. Los emblemas de los Caribe (10.800 ap.) se localizan en las costas de Europa, incluso en Islas Británicas, y tienen la forma siguiente:







Los datos de la tradición estuvieron originalmente escritos en documentos llamados *Tira*. Eran textos contenidos en tiras o rollos de papel vegetal, papel de corteza, de Urape, de Maíz, de corteza de Palma y de tejidos, que fueron destruidos por los europeos invasores en el Siglo XVI durante la quema de los caneyes de los maestros indígenas, los Piashamo o Piashama (los Piaches) a quienes los invasores veían como "brujos" cuando simplemente eran maestros. Realmente, en el fondo interpreto que lo que los Hispanos invasores temian realmente, era la potencialidad de los Aborigenes, lo que les hizo aplicar una política de Reduccion de Indios. Los descendientes directos de los Mariches y

Cumanagotos conservaron parte de los relatos en notas de herencia familiar que llegaron hasta nuestros días. *("Guarena(descendencia) Una Guia para el Estudio e Investigacion de la Tradicion Mariche Cumanagoto, Los Arcaicos Navegantes de Suramerica". 1992).* Habiendo entendido asi como se estudia la tradición oral, haremos la observación de que èsta identifica el idioma y la lengua específicos de los Mariche-Cumanagotos.

Cuando hablamos de la Historia mas Antigua de Venezuela, estamos hablando de una forma de Civilización que por sus características, alcanzó las costas de 3 Océanos , estableció colonias en ellas, les llevo conocimientos de Medicina, Astronomía, Música, Navegación,. Les llevó una Matemática, una Arquitectura anterior a todas las demás, les llevo un Modo de Producción Comunal y en general un modo de vida que no conocían. Les enseño la Pesca y el Buceo. Nunca llevó al extranjero iniciativas bélicas, sino intercambios culturales y comerciales. Sus colonias aparte del Atlántico y el Mediterráneo, llegaron a las mas recónditas islas del Océano Pacifico en muchas de las cuales dejaron sus Petroglifos y Pinturas Rupestres, Esculturas y Obras de diversa naturaleza. Sus embarcaciones las Piraguas, los Batanes, las Vakas y las

Macuiras, forman parte de los relatos de Homero y Apolonio de Rodas, los autores más antiguos de Grecia. Para contar esta Historia necesariamente Debemos recurrir a la Arqueología, la Geología y la Paleo-Ecología.

II.- En segundo lugar tenemos: las fuentes elementales que contienen *REGISTROS HISTORICOS DE LA LENGUA MARICHE-CUMANAGOTO (MAIUM) Y DE SU ESCRITURA (MAIAM)* base de la lectura grafonetica de todos los Petroglifos y Pictografias Rupestres de Venezuela, y las de las Arcaicas rutas de navegacion maritima. Los documentos escritos mas antiguos en el Pais, cuyos Glosarios y Gramaticas se incluyeron en documentos publicados en los siglos XVIII, XIX y XX. por reconocidos investigadores de las lenguas aborigenes antiguas del Pais, y la region, Registros Historicos cuya lista se anexa:

1. **DE PIMENTEL, Juan (1578)** Glosario Indígena Mariche-Cumanagoto incluido en la "Relación de Santa Teresa de Caraballeda y Santiago de León de Caracas". Informe a S.M. Biblioteca del Concejo Municipal de Caracas.

2. **VAZQUEZ DE ESPINOSA, Fray Antonio (1545)** Glosario Indígena Mariche-Cumanagoto incluido en el "Compendio y Descripción de las Indias Occidentales"**.** UPSON Clark, Charles (1948). Smithsonian Miscellaneous Collections. Vol 108.

3. **ALVARADO, Lisandro (1912)** Glosario y Gramática Mariche Cumanagoto(Maiam) contenidos en "Ensayo sobre El Caribe". Boletin N° 1, Academia Nacional de la Historia. Caracas. Venezuela.

4. **BELLO, Don Andrés (1810)** "Calendario Manual y Guía de los Forasteros en Venezuela para el año 1810". El "Valle de Maya del Guaire o de los Toromaimas". Imprenta de Galaguher y Lamb, Caracas.

5. **ROBELO, Cecilio (1879)** Toponimia Maya-Hispano-Nahua (1879) Gobernación del Estado de Yucatán. Imprenta de J.D. Rojas, Cuaunahuac. Cuernavaca México.

6. **COLL Y TOSTE, Cayetano (1913)** "vocabulario indo-antillano". Boletín Histórico de la Oficina del Historiador Oficial de Puerto Rico.

7. **VARGAS Lorenzo y PAEZ PUMAR, Mauro (1968-72)** "Entrevistas a los Descendientes de los Mariches en Caracas en Petare y en La Guaira". Colección de Cintas de Grabación. Oficina de Patrimonio Histórico. Petare. Distrito Sucre del Estado Miranda.

8. **VARGAS Mendoza, Lorenzo (1984)** "Libro de Caja de los Naturales de Petare". Concejo Municipal del Distrito Sucre del Estado Miranda.

9. **PRIETO, M.A. (1968-1998)** Glosario Mariche contenido en los Resúmenes de la Transcripción de las entrevistas a los descendientes de los Mariches realizadas por los historiadores Mauro Páez-Pumar Mario Briceño Perozo y Lorenzo Vargas Mendoza. Centro Regional de Historia. Alcaldía de Petare. Caracas.

10. **AGAGLIATE, Renato (1992)** Glosario Mariche Cumanagoto incluido en "Guanare: El Rio que Tenia Alas". Glosario Comparado de 33 lenguas Aborígenes Americanas. estudio etimológico del hidrotopónimo Guanare y materiales para la etimología de 300 topónimos centro occidentales terminados en –re. Dirección de Cultura UCV.

11. **MONTENEGRO, Juan Ernesto (1983)** Glosarios Indígenas Mariche-Cumanagoto incluidos en "Caracas y Guaqueríes: Razas Caribes". Ediciones del Concejo Municipal de Caracas y del Concejo Municipal del Distrito Sucre. Edo Miranda.

12. **FELICE CARDOT, Carlos**: Glosario Mariche Cumanagoto incluido en "Enseñanza de la Lengua Cumanagoto". Biblioteca Carlos Felice Cardot de la Academia Nacional de la Historia. N° 2227 (76 pp).

13. **HERRERA Jerónimo (1980)** Glosario Mariche Cumanagoto incluido en **"**Indígenas de los Valles del Tuy": Trabajo para optar a la Tesis Doctoral en Historia. UCV. Biblioteca Central. Ciudad Universitaria de Caracas. Oficina de Libros Raros de la Biblioteca Nacional. Caracas.

14. **REYES, Antonio (1953)** " C**aciques** Aborígenes **Venezolanos**", Tercera edición, Ediciones del Ministerio de Educación, Imprenta Nacional, Caracas, Venezuela, 1953., 328 páginas. Glosarios Indígenas Mariche-Cumanagoto.

15. **ALBERTI BOSCH, Narciso (1912)** *"Apuntes para la prehistoria de Quisqueya". Edit.* La Vega. El Progreso. República Dominicana y Revista "Panfilia" año I No. 14, 30 de enero de 1924.

16. **PRIETO, M.A y LIENDO, Norberto (Edit.)(1999)** Mayaguarado: Una Guía para el Estudio e Investigación de la Tradición Indígena Mariche Cumanagoto. Libro formado Por 187 artículos coleccionables. Edit. Diario Chacao. Caracas

17. **REQUENA, Rafael (1932)** Glosario Mariche Cumanagoto incluido en: Excavaciones en los Cerritos del Valle de Tacarigua. Y en su obra "Vestigios de la Atlántida", Imprenta de la Patria. Caracas. Glosarios y Resúmenes de la Tradición Mariche. Comentarios sobre los trabajos de excavaciones de Requena en los cerritos del Valle de Tacarigua y en inmersión en Magdaleno, por su compañero el Dr. Mario Giacoppini (1967-68). Comm.Pers.

18. **MARCANO Gaspar (1889)** Etnografía precolombina de Venezuela. Valles de Aragua y de Caracas, París **(1889).** Glosarios. Etnografía precolombina de Venezuela. Instituto de Antropología e Historia, Facultad de Humanidades y Educación UCV, Caracas.(1971).Glosarios Aborígenes.

19. **MARCANO, Vicente (1887)** Exploración científica en el Distrito Federal, el Estado Guzmán Blanco y los Territorios Alto Orinoco y Amazonas, mapas y Muestras relativas (MF, 1888, decreto del 21 de abril de 1887). Glosarios Aborígenes.

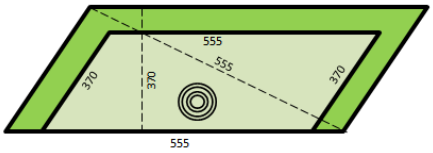
20. **MARCANO V. y VILLANUEVA Carlos A. (1865-1925)** Exploración de la zona de El Hatillo, Baruta, La Vega, Los Teques, San Corniel, San Pedro y Las Lagunetas. Glosarios Aborígenes.

Fuente: PRIETO, Miguel A. (1992)

"Guarena (descendencia) Una Guía para el Estudio e Investigación de la Tradición Indígena Mariche-Cumanagoto, los Arcaicos Navegantes de Suramérica "(1992). Fundación Educacional Simón Rodríguez (edit.) Caracas. Venezuela (2006) pag.23-25, y en Biblio URL. Academia Edu. Palo Alto. California. U.S.A. (2012).

III.- EN TERCER LUGAR tenemos: el *CONTENIDO GRAFONÈTICO DE LOS PETROGLIFOS DE VENEZUELA*, los documentos escritos mas antiguos

del Pais y en las Arcaicas rutas de navegacion maritima del mundo, descifrados en las decadas finales del pasado Siglo XX. El cual ha sido un trabajo de Arqueologia del Lenguaje. Documentos èstos , con la identificacion de la montaña de cristal, el pilar de ***Aatà*** hundido con las montañas de la costa en el mar, según el testimonio de los astronomos observadores *Naguaquet*, del centro astronomico *Nagua aatà* como lo relata la tradicion oral Mariche Cumanagoto. Y los observadores de la fila Maestra, Cocheima y las Montañas de los Tagares hasta Carupano. Las fuentes de estudio de este tema aparecen en dos extensos trabajos publicados a partir de fines del S. XX. asì como en los trabajos de investigacion arqueologica citados entre sus fuentes bibliograficas. *("Arqueologia del Lenguaje: Maium Merer("marcas de conversacion"). **T.1**:Los Petroglifos: Una Guia y Curso Elemental de Lectura Grafonetica".1997) **T.2**:Glosarios, Grafonetica y Lecto Escritura de los Petroglifos y Pinturas Rupestres de Suramerica y de las Arcaicas Rutas de Navegacion". 1997)*



Isla ***Aatlàn***

(Dimensiones expresadas en Kilometros)

IV.- En cuarto lugar figuran: los *REGISTROS HISTORICOS DE LA CULTURA AZTECA,* las Tiras y Estelas que narran su procedencia de ***Aatlàn***,o ***Aztlan*** su situacion geografica y hasta minuciosas descripciones de las obras y productos culturales locales. Las Tiras del Museo y la Tira de Humboldt, el mapa de Singuenza y Gongora, que representa la ruta seguida por el contorno de Suramerica y Centroamerica por los aborigenes y por otra parte, la ruta desde *Aatlan* hasta la llegada de los Aztlanecas al actual valle de Tenochtitlan, valle de la ciudad de Mexico, donde fundaron la cultura Azteca. El Registro Histórico de La *TIRA DEL MUSEO O TIRA DE HUMBOLDT que* es una pintura que constituye una historia cartográfica de la migración de los aztecas desde ***Aatlán*** hasta ***Tenochtitlan***. Este documento ha sido objeto de una investigación específica minuciosa, por el profesor Luis Certain Gallardo y quien escribe. En el se identifica el paso por el Naguatà al Norte de Caracas, el Candelabro de Paracas en

Perú, el Aconcagua, la Isla de Pascua y otros sitios geográficos notables, esta redactado en escritura Azteca clásica. Creado en el estilo pictográfico de los valles centrales de México y Puebla en el período post-clásico, es el único mapa de este tipo que se conoce, ya que quemaron los demás. Se piensa que se remonta al siglo XVI. El mapa muestra el camino de la migración, además de la historia de los lugares por los que pasó y de la migración misma. Junto con el glifo de cada lugar hay símbolos que representan el tiempo que pasaron en cada sitio. Los lugares aparecen conectados por senderos de huellas. La migración original de los aztecas desde ***Aatlán*** hasta Tenochtitlan marca la evolución histórica y simbólica del pueblo azteca: su bendición por los dioses, sucesos fundacionales en su historia, sus héroes y líderes, y finalmente, su asentamiento en la isla de Tenochtitlan, desde donde dominaron su mundo. La comunidad que produjo el mapa no ha sido identificada con exactitud, pero los académicos creen posible que sea Chapultepec. El documento citado por Alexander von Humboldt, y usado por este durante sus exploraciones en Venezuela, ha estado en posesión de los historiadores en México desde el siglo XVII, y tiene el nombre en honor a Carlos de Sigüenza y Góngora

(1645-1700), un historiador mexicano y funcionario de gobierno que fue uno de los primeros estudiosos de la historia Azteca.

Las primeras referencias históricas a la procedencia Azteca y Olmeca desde ***Aatlan*** aparecen en el Tomo I de la Historia Antigua de Mexico ("Mexico a Traves de los Siglos") escrito por el historiador mexicano Alfredo Chavero.

Alfredo Chavero *(1841 - 1906) fue pionero en la investigación histórica del mundo Azteca, historiador, arqueólogo y político mexicano. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, donde ingresó el 22 de enero de 1884. Chavero Fue director del Museo Nacional de Ciudad de Mèxico. A la muerte del presidente Benito Juárez, pronunció un discurso durante los funerales. Chavero fue pionero en los estudios de la arqueología mexicana, colaboró con Vicente Riva Palacio escribiendo el primer volumen de la obra titulada "México a través de los siglos" de la cual es autor del Tomo I, referente a los Aztecas, la cual fue publicada en la década de 1880. Fue también un bibliófilo, su biblioteca personal fue originada al comprar los libros de José Fernando Ramírez. Chavero fue uno de los primeros investigadores del Calendario Azteca, quien hizo sus primeras*

interpretaciones y descifrò sus caracteres. Este proyecto literario fue ideado en 1882 por los editores José Ballescá Casals y Santiago Ballescá Farró, quienes confiaron su dirección editorial al general Vicente Riva Palacio, encargándose los editores Ballescá principalmente de su dirección general y artística. En su autoría participaron además de Alfredo Chavero, otros historiadores como Juan de Dios Arias, Enrique de Olavarría y Ferrari, José María Vigil y Julio Zárate.

"Aztlan " es el lugar místico de origen de los Aztecas, pero es tambien un lugar geográfico donde el lugar mìstico reside". En su lengua, el Nahuatl, las raíces de **Aztlan** son las pabras: aztatl tlan(tli) que significa "garza" y "lugar de" respectivamente. "...Aztlan es el lugar místico de origen de los Aztecas… En su lengua, el Nahuatl, las raíces de Aztlan son las pabras: aztatl tlan(tli) que significa "garza" y "lugar de" respectivamente. 'Tlantli' propiamente significa "diente", y como una característica de un buen diente es que esta firmemente arraigado en su lugar y no se mueve, el prefijo de esta palabra es comúnmente usado en Nahuatl para denotar asentamientos o nombres de lugares, por ejemplo, Mazatlan (lugar del ciervo),

Papalotlan (lugar de las Cometas) o Tepoztlan (lugar del metal). Se dice frecuentemente que la lengua Nahuatl lenguage incluye tres niveles de significado para sus palabras o expresiones: literal, sincrético y connotativo. El significado connotativo de Aztlan, debido al plumaje de las garzas, es "Lugar de la blancura."… “el que quedo en la brillante luz en medio de la oscuridad”. Y pregunto yo, de entre todo el mundo cual es el lugar de las Garzas Blancas, que lo vemos a diario?...¨¿Cuál es el lugar de los garceros?..¿Cuales son esos Esteros donde esas Garzas Blancas o Chusmitas(Guacàra) y esas Rojo Fosforescente (Curu-Curu) al volar dibujan, como algo, remontándose cientos y cientos de metros, formando figuras, entre nubes, como si quisieran decirnos algo..” Las descripciones de **Aztlan** la identifican como una isla, que esta dibujada como un rectángulo en el mapa de Singuenza y Gongora. ¿Dónde hay una llanura en el mundo llena de Garzas que este geométricamente diseñada como un Paralelògramo?.. cual otra donde, antes del amanecer, el ave Bennu canta anunciando que Icucuiu, el adalid, el

primer lider, …una hora antes viene a anunciar con su canto que esta próximo el ascenso del disco del Sol, al elevarse sobre el horizonte occidental?... Que lugar de las Garzas Blancas es ese?" … ¡Que llanura es esa? … Cambiando la terminación -tlan por -tecatl para identificar a un residente o persona de el lugar dado. Así, para los ejemplos de arriba tendríamos, la gente de Mazatlan sería Mazatecatl, alguien de Tepoztlan sería un Tepoztecatl y alguien de Aztlan sería un Aztecatl. Esta explicación lingüística apoya la tradición Azteca, sobre su origen en los Aztlanecas de Aztlan. En los orígenes según la Tradicion de los Aztecas, ellos emergieron originalmente de los "intestinos de la Tierra" a través de siete cuevas (Chicomostoc-Nahuatlan)) y se establecieron en Aztlan, desde donde subsecuentemente emprendieron su migración tal como reseñaron en el mapa estudiado por Singuenza, en búsqueda de una señal que les indicaría que se establacieran otra vez. La localización exacta de Aztlan era realmente desconocida, hasta fines del SigloXX. En las cercanías de la montaña Desyerbada del Naguatà,

parten las 7 simas, habitadas e internamente trabajadas y pintadas, durante algún riguroso periodo glacial, en el que hallaron protección en el calor de la tierra, las cuales alcanzan en sus extremos a los valles del Tuy. Estas son: ***Karimao***(entre el Guaire el Indio y las montañas centrales de los valles del Tuy), ***Catao***(red de simas y haitones bajo el Pico Naiguatà), ***Cuaricuao***(red de simas de Antimano), ***Chuao***,(red de Simas y haitones de Los Carraos y La Guairita), ***Chacao***(red de simas bajo el Caruatà o Pico Oriental), ***Curupao*** (Sima en lo alto del rio homónimo, Noroeste de Guarenas) y ***Caripao*** (Cueva de Caripe, la Cueva del Guacharo).

Guiados por **Huitzilopochtli**, los primeros Aztecas Aztlanecas salieron de Aztlán, en busca de "la señal" (el águila sobre el nopal) que indicaría el lugar exacto donde deberían fundar su ciudad, México-Tenochtitlan.

El Origen de los mexicas varía respecto a las versiones populares, arqueológicas y mitológicas.La versión popular dice

de acuerdo a diversas fuentes se dice que Huitzilopochtli dijo al pueblo de Aztlán que fuera hacia nuevas tierras, también les ordenó que dejaran de llamarse aztecas porque a partir de ese momento serían todos mexicanos, así es relatado en elCódice Aubin y el Códice Durán. De acuerdo a la Tira de la Peregrinación, documento que narra la migración de los aztecas hasta el Valle del Anáhuac, señala que Aztlán estaba ubicado en una isla donde había seis calpullis (clan formado por un conjunto de familias) y un gran templo, que se cree que era dedicado a ***Mixcóatl.*** Después los mexicas llegaron a Teoculhuacan en el año **1-pedernal**, de ahí partieron ocho calpullis encabezados por cuatro **Teomamaque** (cargadores de los dioses); uno de ellos, identificado como ***Tezcacóatl,*** quien "cargaba" a ***Huitzilopochtli***.

De acuerdo a la leyenda, Huitzilopochtli ordenó que fundaran la ciudad donde estuviera "un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente".

Aztlán en Nahoa (***Aatlàn*** en Nahuatl) significa en náhuatl «lugar de la blancura» o «lugar de garzas», Pero más tarde los seguidores de Huitzilopochtli pensaron irse, mientras los de su hermana Coyolxauhqui querían quedarse. Se libró una batalla en la que los seguidores de Huitzilopochtli se comenzaron a llamar mexicas (*mēxihcah*, en náhuatl) en honor a Mextli, un dios guerrero. Según la leyenda dejaron de llamarse aztecas cuando se les apareció en sueños a cuatro sacerdotes en el cerro de Chapultepec (hoy absorbido por la Ciudad de México).

Entonces siguieron hacia el Sur y regresaron hasta que Huitzilopochtli les indicó donde fundar la nueva capital, México-Tenochtitlan en el valle del Anáhuac en medio del lago de Texcoco, una ciudad llena de canales. Naguac y Anahuac en la lengua de los Arcaicos Navegantes de Atlan, traducen Astronomo y Astronoma.

La Ruta ordenada, primero hacia el Sur,y luego hacia el Norte donde llegó al Lago que llamarìan Tenochtitlàn, aparece primorosa, minuciosa y detalladamente ilustrada en la Tira del Museo, Mapa de Singuenza y Gongora. Ruta que ha sido profundamente analizada y descifrada, a través de su escritura Azteca, por el Prof. Luis Certain Gallardo, quien identificò una ruta que pasa por numerosos puntos bien conocidos de la geografía Suramericana y Meso Americana, entre ellos el Geoglifo de Paracas, el Centro Ceremonial Naguata, el pico Aconcagua,

Amanecía en **México-Tenochtitlan** y el sol comenzaba a iluminar los jardines del palacio por donde paseaban el tlatoani Huehue **Moctezuma Ilhuicamina**, supremo jerarca, y el cihuacóatl **Tlacaélel**, mientras evocaban el legendario y penoso recorrido que habían llevado a cabo sus ancestros desde el lejano **Aztlán** hasta el sitio donde encontraron el símbolo anunciado por **Huitzilopochtli**, su dios patrono: un águila parada sobre un nopal, con las alas extendidas, señalando el punto donde debían detener su marcha y fundar lo que sería la capital de su imperio; este hecho ocurrió a principios del siglo XIV de la era cristiana.

Moctezuma y Tlacaélel se detuvieron en una de las terrazas del palacio para contemplar la gran extensión y belleza que había alcanzado la urbe gracias a las victorias militares y a la imposición del tributo sobre los pueblos vencidos. Satisfechos ante tal escena y sabedores del poder y la supremacía del pueblo mexica, entre ambos decidieron organizar una caravana integrada por sacerdotes y hechiceros, la cual tendría el cometido de retornar a **Aztlán**.

Tiempo después, cuando el grupo escogido se reunió con los dirigentes, sobrevino la discusión acerca de la ruta que debía seguirse para llegar al sitio desde donde partió la migración, suceso que según los documentos ocurrió en el año 1-Pedernal, es decir en el 1116 del calendario gregoriano.

Sacerdotes y hechiceros pensaron entonces que si realizaban el recorrido en sentido inverso al de la peregrinación relatada en los **códices**, arribarían sin problemas a Aztlán que, se decía, estaba en la región del color blanco, descrita metafóricamente como el "lugar de las garzas". El grupo tenía la misión de llevar valiosos presentes de plumería multicolor y ornamentos de oro y jade a los parientes que se habían quedado allá, y

de invitarlos a irse a vivir a México-Tenochtitlan con las comodidades y holguras que ahora disfrutaban sus habitantes.

Para la época de Moctezuma y Tlacaélel, a mediados del siglo XV, ninguno de los peregrinos originales vivía, mas el relato del viaje había sido registrado en los códices, de los cuales el más conocido es la **Tira de la Peregrinación**, documento antes mencionado, estudiado por el historiador *Singuenza y Gongora*, elaborado en papel amate, que se dobla a manera de biombo. El relato pintado en el tradicional tipo de escritura de la época combina la secuencia de numerales que indica los años transcurridos, los nombres de los sitios por donde pasaron y se establecieron temporalmente los migrantes, y los principales acontecimientos que ocurrieron durante el viaje. Este mapa tiene la ruta exacta de la peregrinación, en la cual además de *Aatlan* (Aztlan como para entonces la conocían) recorrieron las costas de Suramerica y luego regresaron a Tenochtitlan.

Mapa de Singuenza y Gongora de la Procedencia Azteca de *Aatlàn.*

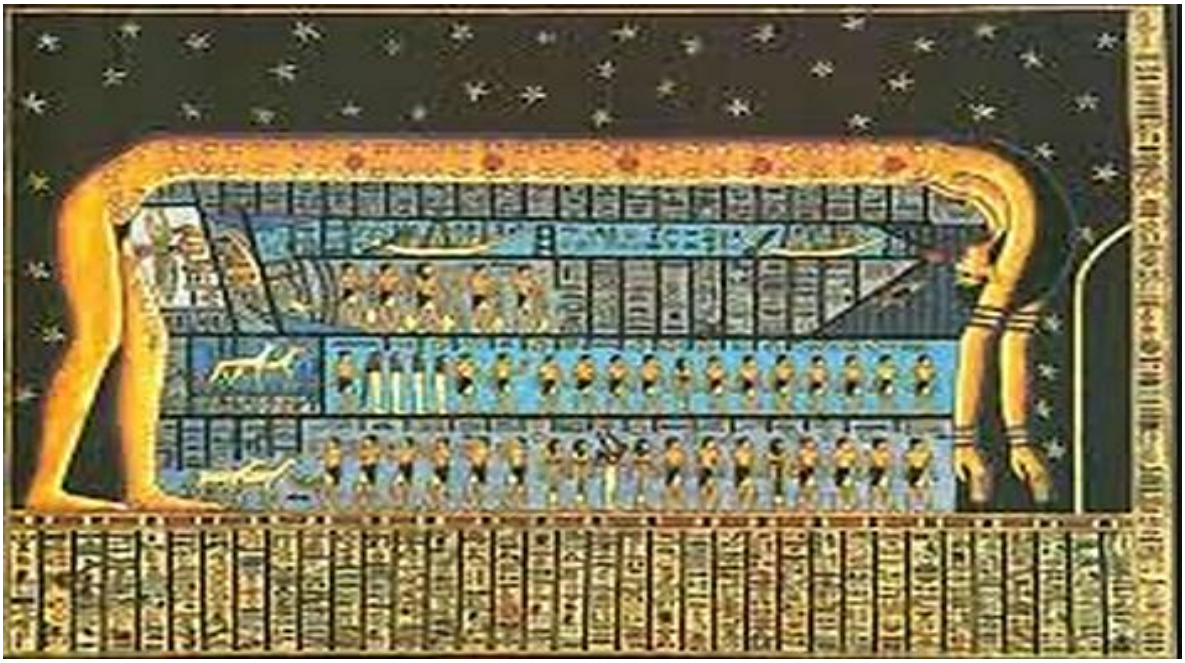
V.- EN QUINTO LUGAR: los *REGISTROS HISTORICOS DE LA CULTURA AYMARA* de Perú y Bolivia que narran la procedencia de ***Atl anti*** (tierra antigua) para referirse a una isla continental de su procedencia. La tradición oral Aymara del Lago Titicaca habla de como se hundió una ciudad en el Titicaca y de que esta estaría en el fondo del Lago. La misma tradición habla de ***Atl anti*** (Aatl = agua, anti= cobre) en lengua quechua.

En lengua Aymara *Aatl anti (ciudad antigua*) referente a una gran isla que se hundió en el mar en épocas antiguas.

VI.- EN SEXTO LUGAR: los *REGISTROS HISTORICOS DE LA CULTURA MAYA,* las Tiras y Estelas que narran la procedencia de los "Primeros Mayas",… "los abuelos de los Mayas"…, los nativos de ***Maya*** *(el Guararia de Maya)* su situacion geografica y hasta minuciosas descripciones de las obras y productos culturales locales. Son estos las colecciones de tiras y manuscritos, asi como mapas, partiendo de la colección del Popol Vuh y el Chilam Balam de Chumayel, los libros de los Cakchiqueles asi como las inscripciones del sepulcro de la Gran Dama Roja, del Templo Mayor de Palenque, referentes al *Guararia de Maya*, nuestro G*uararia Repano.*

VII.- EN SEPTIMO LUGAR: los *REGISTROS HISTORICOS DE LA CULTURA EGIPCIA ANTIGUA,* los Papiros e Inscripciones y Frisos Funerarios, que narran su procedencia desde ***la Tierra de las Aat***, su situacion con minuciosas descripciones de las obras y productos culturales locales. Su clima, orografia, hidrografia, oceanografia, su exacta ubicación, sus dimensiones, edafologia, geologia, zoologia y

botanica, su division politico territorial, la ubicación de sus centros poblados y diversas obras comunales.

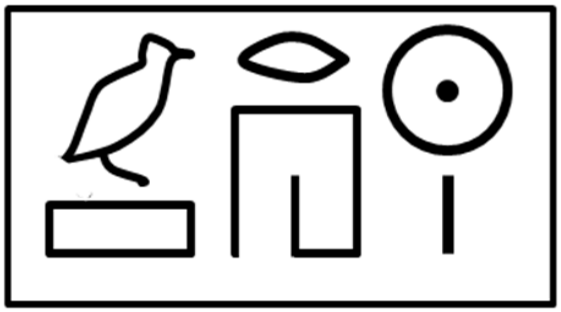


Mapa de la Isla de las Aat que se dibujaba al final del Libro Pehmrhu, rollo funeral con la descripcion completa de la isla. En èste, la cordillera Mayaima se representò como la Madre Tierra y consorte de Ches: Ta-Ches-Sort.

Son estos la colección de rollos de Papiros funerales del Museo de Turin, en Italia, directamente estudiados por nosotros, escritos por el escriba Ani, por el sobrestante del Palacio y canciller en jefe Osiris Nu, y por el escriba Nebseni, funcionarios de la corte del faraon. Tanto los rollos originales del Museo como las traducciones hechas por los egiptologos

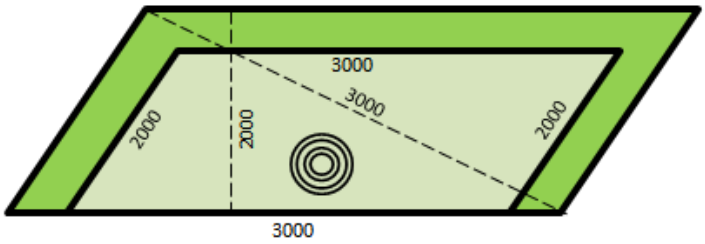
E. Wallis Budge y A.G. Larraya de la Universidad de Barcelona, España.

Estos documentos contienen una lista de 144 Himnos Letanias y Proemios con la descripcion del pais originario y antecesor de la cultura del Egipto antiguo. El titulo de estos libros en lengua Egipcia dinastica es "Pehm Ruh" que traduce en su lengua egipcia literalmente: "Para Ir de Vuelta a las Manifestaciones del Sol". Pero el mismo grupo de glifos, leido en la lengua grafonetica de los petroglifos suramericanos traduce "Recordar las Manifestaciones de Urihi" esto es, Urihi-Teri, las comunidades nativas originarias.



El titulo de los papiros funerales: En egipcio dinastico PEHM RHU: "Ir de vuelta a las Manifestaciones del Sol"(Larraya, 1960). En lengua Maium de Aatlan: "Ir al recuerdo de las palabras de Urihi Teri ".

VIII.- EN OCTAVO LUGAR estan: los *REGISTROS HISTORICOS DE LA CULTURA ATENIENSE*, los libros historicos escritos por Homero, Herodoto de Halicarnaso, Teopompo de Chio, Apolonio de Rodas, Solon y Platon, que narran la procedencia de la gente de ***Aatlàs avtos θ,*** su precisa situacion geografica y minuciosas descripciones de las obras y productos culturales locales. Sus precisas dimensiones, Su clima, orografia, hidrografia, oceanografia, edafologia, botanica y zoologia, su geologia, su division politico territorial, y la ubicación de sus centros poblados.



Isla ***Aatlàs avtos Θ***
(Dimensiones expresadas en Estadios)

Los Registros históricos griegos, en los textos de Solon y Platón, reproducen la información obtenida por el gobernante griego Solón en Egipto, y sitúan con precisión la isla ***Atlas avtosθ*** al menos tres veces la distancia desde Atenas a las Columnas de Hércules (2000 km) es decir: 6000 km. al Oeste de Gibraltar, donde se encuentra la Península de Paria. Las descripciones climáticas y ecológicas de todas estas fuentes coinciden al mencionar dos estaciones climáticas, verano e invierno. Las descripciones y las dimensiones de la isla, su orografía e hidrografía coinciden. Las fuentes del relato de ***Atlas avtosθ*** son los diálogos *Timeo* y el *Critias*, textos en diálogos del filósofo griego Platón que fueron transcritos al Romano en la época de Trasilo, durante el mandato del

emperador Tiberio. En ellos, Critias(460-403 aC.), discípulo de Sócrates(470-399 aC.), contaba la historia que de niño escuchó de su abuelo y que éste, a su vez, supo de Solón(638-558 aC.), quien era uno de sus parientes más famosos, y tanto Solón como el poeta Anacreonte elogiaron a los antepasados de Critias en sus poemas. Solon fue el legislador ateniense autor de las Leyes, quien por su proximidad con el Faraòn Amasis, le habían narrado aquella historia a Solòn sacerdotes egipcios Souchis de Sais y Psenophis de Heliopolis, en Sais, ciudad del delta del Nilo. La historia, se remonta a nueve mil años antes de la época de Solón, nueve mil años antes del 460aC. o 2400 ap. es decir una fecha cercana a la catástrofe geológica real, ocurrida el 10.800 ap. con el colapso y hundimiento en el mar de 150 kms de la cordillera caribiana, origen de la Fosa de Cariaco *(Arqueologia del Evento Geológico Cariaco. 1980).* Los textos de Platón señalan la geografía de la isla ***Atlas avtosθ*** como rodeada de montañas a excepción de una gran llanura de forma de cuadrado alargado (paralelogramo) de 3000 por 2000 Estadios, (555 por 370 kms) siendo 2000 y 3000 estadios la longitud Este-Oeste y la anchura Norte Sur de la isla, la llanura estaba bordeada por un foso de 10.000 Estadios rodeada de montañas hasta el mar al norte, Este y Oeste y

abierta al mar interior por el Sur . En su centro geométrico la llanura, el relato ubica una colina baja distante 50 estadios del mar, destacando que fue el hogar de uno de los primeros habitantes. Tres anillos de agua canales, en torno a la colina. Formando una ciudad, originalmente llamada **Akesi** de los Caquesìos, la que Platón, posiblemente por error al leer el manuscrito, denomino, no ***Akesi***, sino ***Poesi*** que en griego pasa a ser **Ποσειδωνία** y en hispano "poseidonia". En honor a Atlas, dice, en realidad en honor al monte Aatlàn, apodado el "Pilar del Firmamento Occidental" y "el gigante portador de la bóveda celeste" la isla fue llamada *Aatlán*, y el mar que la circundaba, **Atlántico**. La isla era abundante en recursos. También había grandes bosques que proporcionaban ilimitada madera; numerosos animales, domésticos y salvajes, especialmente Elefantes (Mamuts y Mastodontes). Las dimensiones de la isla, su llanura y forma coinciden exactamente con las distancias reales en el territorio transcritas por Platòn, desde Acarigua a Cantaura, de Cantaura a las Barrancas del Orinoco y desde Acarigua hasta el Uribante. Igual coinciden exactamente las dimensiones exteriores norte Sur de 2000 Estadios y 3000 Estadios entre las montañas de los Andes y el borde oriental de las Mesas de Monagas.

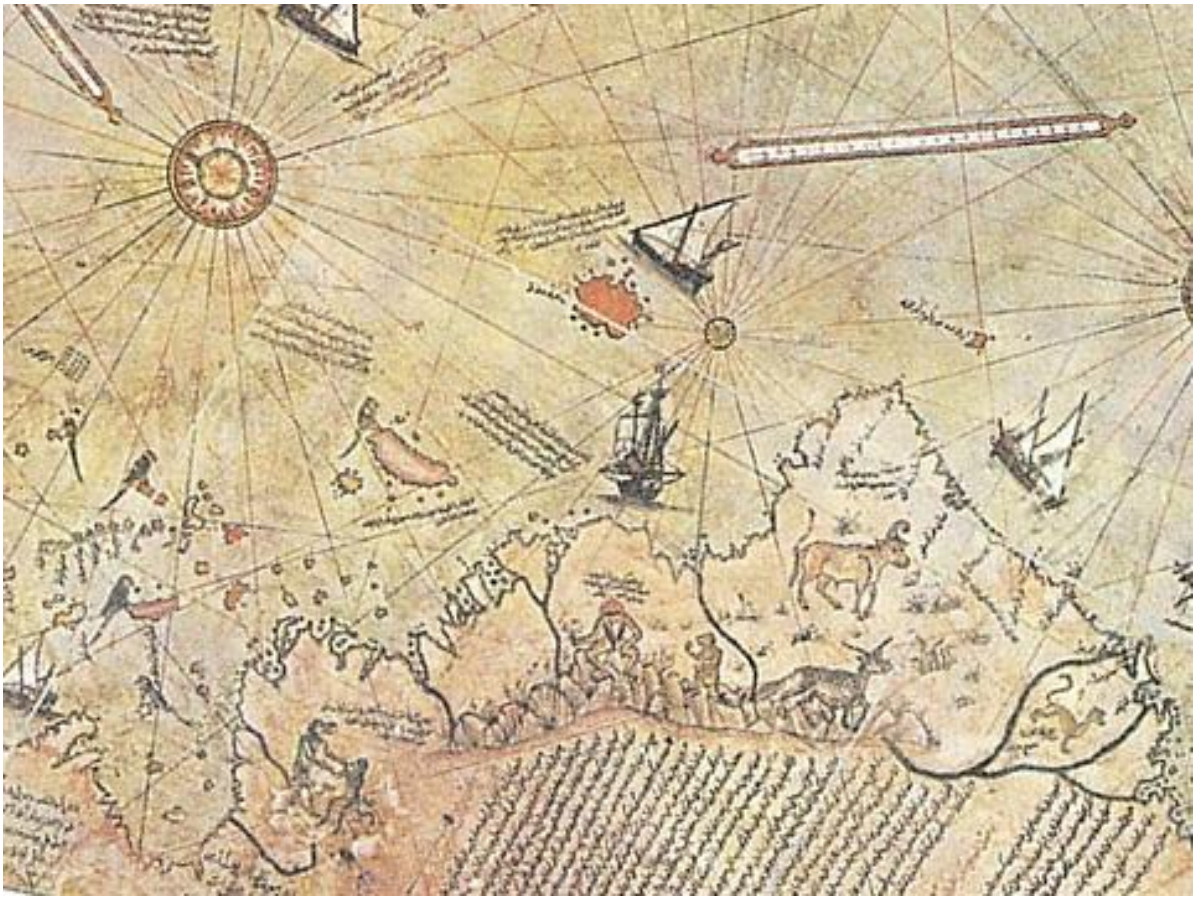
Platon inicia el relato hablando de una tal "guerra" entre ***Atlas avtosθ*** y la gente del Mediterráneo, guerra que nunca tuvo lugar. Todo fue una una confusión involuntaria de Platón al leer los manuscritos, confusion entre los términos griegos que corresponden a "confrontación" y "cataclismo", que son muy parecidos y se prestan a confusión, porque CONFRONTACIÓN y CATACLISMO se escriben igual en Griego: ***αντιπαράθεση.*** Por demás lo único que Platon no acertó en los Diálogos, està en que ***Aatlán*** no se hundió totalmente, y su gente sobrevivió para poder contar lo ocurrido. La descendencia de **Aatlàn** y su genética, estan esparcidas por las costas e islas de los tres océanos. El caso es que, la isla ***Aatlán*** ya dejo de ser una leyenda, y esta es la primera parte de su Historia.

IX.- EN NOVENO LUGAR: los *REGISTROS HISTORICOS ANTIGUOS DE LA CULTURA HINDU*, libros historicos escritos que narran la procedencia de la gente de la cultura de ***Maayax***, o ***Mayaat,****(Bpharamaati*)autores del Calendario, donde se inventò el primer "año", cultura a la que atribuyen los inicios arcaicos de su idioma, asi como edades cercanas a 300.000 años, incluyen su situacion geografica y minuciosas descripciones de las

obras y productos culturales locales. Su clima, orografia, hidrografia, oceanografia, su exacta ubicación, dimensiones, edafologia, geologia, su division politico territorial, su fauna y flora, la ubicación de sus centros poblados . Son estos el "*Rig-veda"*, el más antiguo, compuesto en la forma más arcaica del sánscrito, posiblemente entre el 1200 y el 700 a. C. La mayor parte del texto de los siguientes dos *Vedas* proviene de este primero. El "*Ramaiana"* (300 a. C.) atribuido a Valmiki, la épica leyenda del rey dios Rama. "*La Cresta Jewel: Srimadbhagwata Mahapuran con Mahabharata" Por Srikrishna Prapnnachariwas*. La "*Historia de la India antigua*: Desde 7300 aC a 4250 aC *"Por J.P. Mittal." El "Vishnu Purana"*, *Volumen 1 Por Horace Hayman Wilson*. "*El Mahabharata"*, Volumen 2: Libro 2: *"El Libro de la Asamblea"; Libro 3: "El Libro de la Selva Por J.A. Van Buitenen . "El Mahabharat, Aranya Parva"*, Capítulo Tercero por O.M. Tatsat. Y "*Los Vedas: ensayos de traducción y exegesis" de Ananda K. Coomaraswamy(1932)"* que es un resumen. Estos libros mencionan en ***Mayat*** la aparicion del primer "Año" o ciclo anual del Calendario. En otros pasajes algunos mencionan a los Kalakeyas (Caraqueras) los descendientes de Kalaka (Caraca) un clan poderoso, y bravo de Danavas. Así como a los Asuras(Asures), los Kalakeyas(Caraqueras) o

Kalakanjas(Caracares) e Hiramyapura(Irama Apures) de la ciudad de oro, ubicada a partir de 180 Yohanas sobre el mar hacia el Oeste, donde hoy se halla la Península de Paria.

X.- EN DECIMO LUGAR: los *REGISTROS HISTORICOS DE LA CULTURA SEMINOLA*, establecida en la Peninsula de Florida. U.S.A. fundamentalmente tradicion oral, hoy ya escrita, que narran la procedencia de los "pinturas rojas"(Bariquis), quienes llegaron desde el Sur navegando en sus canoas de madera maciza (Piraguas) y fundaron *Mayami.* Provenientes de ***Maya***, el pais llamado Maya.

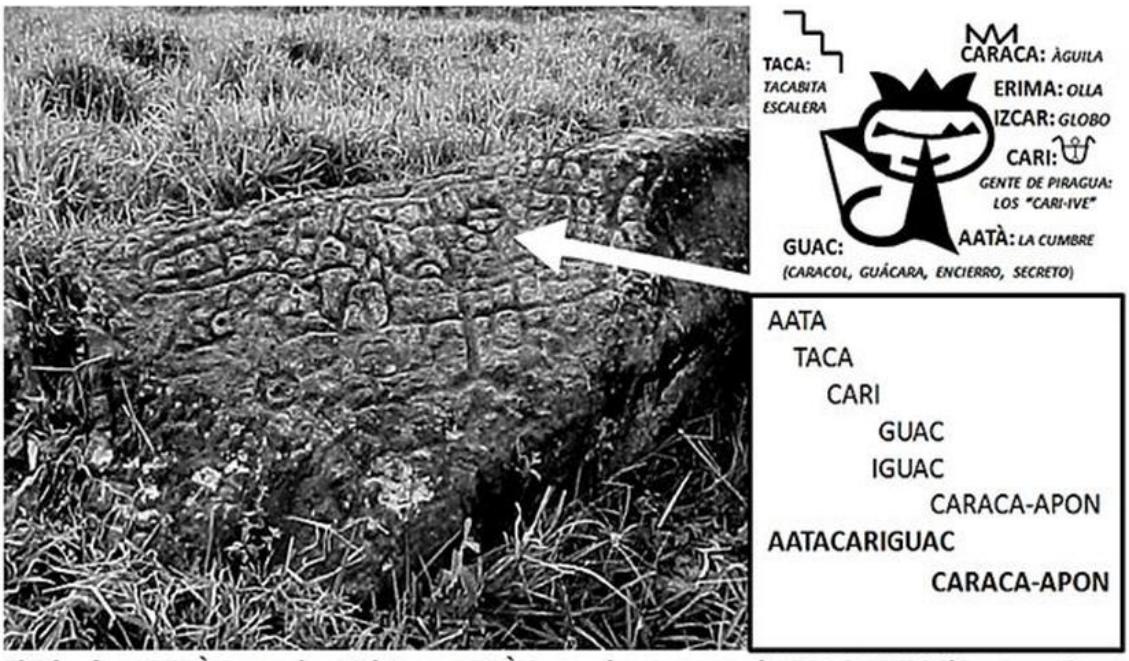


XI.-EN DECIMO PRIMER LUGAR y Siguiendo el mismo orden de ideas vemos el REGISTRO HISTÓRICO DE UN **FRAGMENTO DE UN MAPA** ELABORADO, EN 1513 POR EL ALMIRANTE Y CARTÓGRAFO OTOMANO PIRI REIS . Piri Reis nació en Galípoli en 1465. Sobrino de un célebre corsario, *Kemal Re'is*, desde muy joven acompañó a su tío en sus correrías marinas, participando en las campañas navales contra Venecia y en la conquista de la isla de Rodas en 1523. Dos años antes de esta fecha había publicado el *Libro de las*

Materias Marinas, cuya exhaustiva información hacía referencia exclusivamente al Mediterráneo. Una nueva versión ampliada, dedicada al sultán *Suleiman*, concluyó en 1526, con una dedicatoria en verso en la que contaba la historia de *"un astrónomo que se llamaba Kolón..., que salió en busca de Antyle"* *(Aaatl Anti Ille* de la Tradición Aymara). En ella se refería también al mapa que él mismo había dibujado años atrás y del que había hecho obsequio a *Selim I* en El Cairo. En los márgenes detalla sus fuentes: un mapa de *Cristóbal Colón*, encontrado en un barco español apresado en 1501, y cuatro mapas portugueses más recientes. Además contó con los informes de un marino que había participado en los primeros viajes colombinos, posteriormente capturado por su tío, que lo había hecho su esclavo. Por contener representaciones de tierras entonces y aun hoy, desconocidas, y a raíz de los propios escritos de Reis indicando que otras de sus fuentes habían sido *"los antiguos reyes del mar"*, genera la expectativa de ser una copia de un mapa muy anterior, posiblemente aborigen, porque este mapa representa la línea de costa de Venezuela, pero no como era en 1500, sino como era geológicamente, previa al colapso del Cariaco ocurrido alrededor del 10.800 ap. incluyendo a la serranía Paraguaima antes de su sumersión.

El original se conserva en el Museo Topkapi Sarayi de Istambul, donde se localizó en 1929, pero la institución que financia la investigación debe solicitarla por escrito, conforme al formato exigido. En 1973 le propuse que pusieran en venta facsímiles fotograficos de muy buena calidad para universidades, liceos y escuelas.

En **XII. Decimo Segundo Lugar:** esta una evidencia local: "El Mapa". Este es un petroglifo de 4,55 metros de longitud y cerca de 1,55 sobre el nivel del suelo actual



El Pilar fue **AZTLÀN** entre los Mehxicas, **ATLÀN** entre los Aztecas, el **ATLAS-AUTOS'Θ** griego. Pero su verdadero nombre era **AATÀ**: "El Pilar" llamado **AATACARIGUAC** (Tacarigua), apodado el "Nido del Águila"(CARACAAPON) debido al vuelo ceremonial (Amorodoro). Su forma fue reconstruida con los Perfiles Sísmicos y Eléctricos elaborados en la Cuenca Occidental de la Fosa de Cariaco, por la Gerencia de Geologia de Corpoven S.A. filial de Petróleos de Venezuela. *(Foto y traduccion: M.A.Prieto, 1979).*

Estructura de las Terrazas de cultivo(Taca) y a la derecha extremo anterior del ***Ataihuar*** *de* ***Toronoicu*** (Icucuiu) patrono del vuelo Ceremonial Amerindio(Amorodoro) labrado tras la rampa de salto para los Voladores, sobre una escarpa al Este de la isla Yonaguni Jima, del Archipielago Yaeyama, Islas Riukiu, Mar del Sur de Japon, jurisdicción de Okinawa, labrada curiosamente con el mismo Penacho(Tarapte) y las mismas dimensiones que el Ataihuar original, tallado en el extremo Noreste del *Centro Ceremonial Incaragua de Naguatà* en lo alto de la serranía al Norte de Caracas. *("U.W. Archaeology of Yonaguni Jima")**

XII. EN DECIMO SEGUNDO LUGAR, comprende el estudio de la *TRADICION ORAL DEL ESTE Y SUDESTE ASIATICO* acerca de los arcaicos navegantes del PAIS DE MU (referente a la Aat Re MU de la isla *Aatlan, la Tierra de las AAT,* descrita en los textos Egipcios ya citados) y su colapso durante el evento Cariaco. MU, el país de las Montañas Arcillosas, y el Pilar del Firmamento Occidental, desaparecido en medio de una catástrofe en el mar,

de donde provenían los constructores del Centro Astronómico de ***Yonaguni Jima***, estudiado por el autor con el submarinista Irachiro Aratake, el Dr. Masaki Kimura y el Prof. Teruaki Oshi, a partir de 1985, en colaboración con el equipo científico de la Universidad de RyuKyu, región insular próxima a las costas de Corea. Estudio Arqueológico Submarino, a través de productos culturales, obras liticas, asi como de su sistema constructivo, su orden arquitectónico y en particular los exponentes de su arte rupestre, los Petroglifos y Pictografías, y de su modo de producción diagnósticos, evidenciados a través del Calendario, levantado en la Cancha del Juego de Pelota de Yonaguni**(YS-I).**

(*) *(PRIETO,M.A.1986)"Contribucion a la Arqueologia Submarina de la Arquitectura y Arte Rupestre del Centro Astronomico y Ceremonial aborigen de la Isla Yonaguni Jima. Periodo Arcaico. Archipielago RyuKyu,Okinawa, cercano a Corea". Universidad de RyuKyu. Material de apoyo en la Ponencia del autor ante el Comité Cientifico de la FVAS.). "Underwater Archaeology of Yonaguni Jima, Yaeyama Riukiu's Island, Southern Japan Sea, Pacific Ocean" (PRIETO, M.A. , Ponencia ante la CMAS, Paris, 1985).*

XIII. *LA RECONSTRUCCION GEOLOGICA DE LA ISLA AATLAN,* hecha a partir de 1983 co el soporte cientifico de las fuentes para el estudio de la *GEOLOGIA DE VENEZUELA Y SUS CUENCAS PETROLIFERAS.(Foninves* 1982). Publicada y Registrada por el autor en 1989(1). A partir de estos trece grupos de "registros historicos"(2) nativos y foraneos que se refieren al mismo territorio de procedencia, se ha estructurado una Historia basada en la Geologia, en la Arqueologia y la Paleoecologia. Esos son los Registros Historicos, de la Historia mas Antigua de Venezuela.

(1.) Doc.N°1, Tomo 17. IIIer Trim. 1989. Primer Circuito de Registro. Reserva de Derecho de Autor. *("Venezuela o Aztlan: La Civilizacion Hidraulica Amerindia del Pleistoceno").*

(2.)Gilbert J. Garraghan: "*A Guide to Historical Method*, Fordham University Press: New York (1946)".

IV. LA APARICIÓN DEL HOMBRE AMERINDIO SURAMERICANO

El *Homo amerindius* aparecio como cualquier otro primate, en condiciones de familia extendida, de banda, refugiado unas veces en los arboles y en los bosques, nutriéndose a base de frutas silvestres que observaba ser ingeridas por aves y otros animales. Inicialmente era solo un recolector, como otros Primates. Inicialmente, como lo testimonian tradiciones del

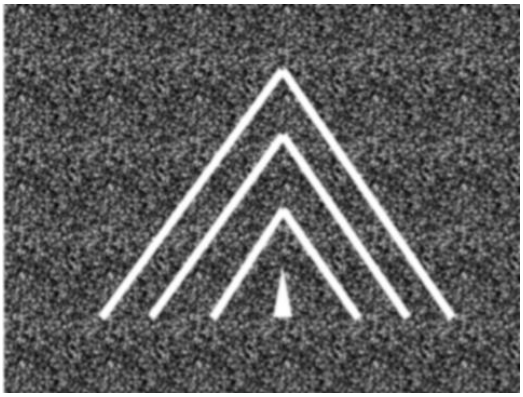
altiplano andino “sus bandas vivían “al abrigo de repechos rocosos de oquedades y simas”…”en resquicios de las peñas”, donde conservar el calor corporal, y poder ocultarse y defenderse de grandes felinos(Teh-Equere), Lobos Glaciales (Teh-Yorocò), Caimanes(Yarvè, Yacarè) y tantas otras bestias.

El primer y mayor avance de su Historia, fue la unión en el Trabajo Comunitario por el Bienestar de la Población. Ese fue el paso decisivo que le condujo, a pasar de ser simples bandas Primates, a primer Pueblo Líder del Planeta, en todas las áreas del conocimiento universal.

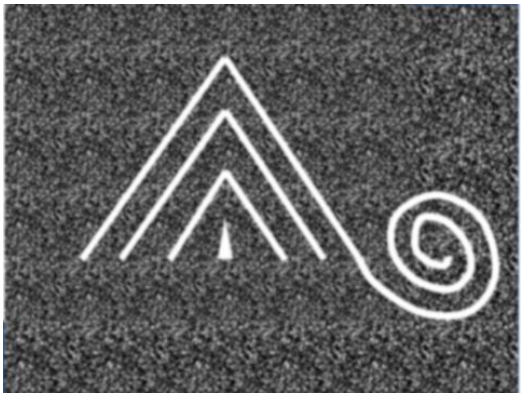
Primordialmente era un primate recolector de hábitos gregarios, que aún no controlaba el fuego ni artefactos de cacería. Se defendía de otros animales con piedras y palos, pero ya su inteligencia era asombrosa. Era atento observador de todo su entorno. Trepaba en los arboles para guarecerse y entraba en Simas con el mismo fin.

El momento fundamental para el inicio de su desarrollo aparece con la fase Orogénica de la cordillera Andina-Caribiana, al inicio del Pleistoceno, alrededor del año 2.000.000 ap. En medio de grandes sismos de escalas catastróficas, 9-10 escala Richter, y las tormentas electro magnéticas, vieron ascender el acuñado núcleo de roca de la cordillera como un gran ser vivo que se

movía y contorsionaba al salir, envuelta en gases y fuego, de entre el medio de las llanuras ancestrales, abriéndose paso hacia arriba, y así apareció allí su primer concepto de la **Madre Tierra**: un gran ser vivo, la madre de todos los seres vivos, que llamaban: "Maima", la "*Apaka Maima"*, y como cordillera: "Mayaima", cuyo diseño en los petroglifos recoge la idea vívida del núcleo de roca del Augengneis, como una cuña de cuarcita que se levanta bajo del interior de las tres capas antiguas de tierra.



Mayaima



Mayaima-Aragua

En algún momento allí nació la conciencia común del concepto del pueblo (Aragua) y se identifican como *Mayaimaragua*, el

("Pueblo de la Montaña Madre"). La sola voz dice que son **Maya**, que son **Ayma**(Aimara) y que son **Aragua** (Araguac), como realmente en efecto se expandieron por el continente a través de los siguientes milenios.

Ante miles de accidentes surgidos en ese tiempo de Orogenia por las caídas de rocas, avalanchas y deslaves, finalmente optaron por renunciar a vivir en los repechos, oquedades y simas, donde sus antepasados vivían, para evitar quedar tapiados. En cambio, buscaron la manera de hacer refugios con materias vegetales, trojas y chozas muy sencillas, los Tapiri, *Yahì* o *Yano,* desde donde poder defenderse de la fauna carnívora y donde encontrar algún abrigo, y es allí donde nacio su Arquitectura URIHI TERI YAHI-APON-O' *("Urihi Teri Xapono: La Arquitectura de los hombres de la Selva",1978).*

En este lapso la Orogenia con su complemento electromagnético y telúrico, contribuian a incentivar el grado

de las tormentas eléctricas. Los Amerindios observaron con asombro como las centellas partian a las Ceibas en dos, verticalmente, creando en cada caso 2 hornos llenos de brasas, que se ibanan ampliando lentamente con el viento, pero además, generando dos recipientes de madera, resultado de la extracción diaria de las brasas, dos recipientes que flotaban en el agua. No inventaron el fuego ni las Piraguas, los descubrieron. Así pues descubren al mismo tiempo el empleo del Fuego y de las Piraguas. La edad de estos descubrimientos esta dada por fechas históricas de la Arqueología de los Aztecas o Aztlanecas de *Aaztlan*, año 1.400.000 ap., obtenida por la investigadora *Silvia Gonzalez* en los yacimientos arqueológicos de México, que corresponde en sus merecidas fuentes y Registros Históricos, a los primeros Aztlanecas, provenientes de *Aatlàn*.

LA ESPECIE

En Biología, especialmente en Taxonomía Zoológica, el concepto de Especie (del latín "*species*"), o más exactamente Especie Biológica, es el concepto de la unidad básica de clasificación biológica. Un mismo Genero, presenta varias especies, que potencialmente pueden reproducirse entre si. Una especie se define a menudo como el conjunto de organismos o poblaciones naturales capaces de entrecruzarse y de producir descendencia fértil, no lo hacen habitualmente con los miembros de poblaciones pertenecientes a otras especies del mismo género. Los individuos que se separan de la población original y quedan aislados de los demás, pueden alcanzar una diferenciación suficiente como para convertirse en una nueva especie; por tanto, el aislamiento reproductivo respecto de otras poblaciones es crucial. El aislamiento reproductivo de Suramérica Amerindia duró muchos miles de años y permitió

los grandes aportes culturales, que para los años 1500, ningún europeo había llegado a imaginar. En definitiva, una especie es un grupo de organismos reproductivamente homogéneo, aunque muy cambiante a lo largo del tiempo y del espacio.

Los primeros Amerindios pronto comprendieron que una misma familia no podía reproducirse entre si normalmente, pues a partir de cierto tiempo comenzaban a nacer hijos con problemas. La Centella y la Ceiba les dieron la solución, con la aparición de las dos piraguas, una para los padres y otra para los hijos. Un horno para los padres y otro para los hijos mayores, para poder hacer una nueva comunidad distante. Así comenzó su expansión, a lo largo de las riberas de los ríos, y finalmente mucho después, en las costas del mar. Es la historia inicial de la especie humana amerindia el *Homo amerindius*.

Todos estos comentarios y reflexiones tienen por objeto llamar la atención de los lectores, acerca del hecho de que la

frecuencia cotidiana de contacto y observación, la familiaridad, acaso el parentesco, no nos ha permitido distinguir que entre todos los venezolanos y colombianos, entre todos los suramericanos y centroamericanos, y en la región del mar Caribe, fluye la descendencia viva y preponderante de otra especie humana, una especie antigua, distinta a las demás, que nos atrae por su belleza, o por su sonrisa, por su vivacidad, una especie cuyos rostros salieron de Venezuela para ser Apaches, para ser Aztecas, para ser Olmecas e infinidad de etnias reconocidas en las costas de tres Océanos.

La reconocemos a simple vista por su inteligencia rápida, su humor, y por una colección de fisonomías propias de rostro, que no existen en las otras especies humanas. Esa persistente especie, la que domina genéticamente hablando, es ni más ni menos que la especie originaria de Suramérica, y la maternidad y paternidad de los Arcaicos Navegantes. Una especie que se

niega a desaparecer, porque sus genes no se lo permiten. Hoy en Venezuela, los ejemplares genéticamente puros representan apenas el 1% de la población total. Su color rojizo aceitunado, con cuatro variantes tonales de coloración, sus rasgos finos, sus pómulos avanzados, su cabello liso y negro, su sonrisa franca y amable, queramos o no, seguirán ahí hasta el fin de los tiempos, porque como algunos corales del Arrecife, es una especie dominante. Silente, inconspicua, humilde, sin ambiciones, siempre por instinto dispuesta a ayudar. Invisibilizada por el invasor europeo del siglo XVI., aun hasta el siglo XX era estudiada en su hábitat por los antropólogos de entonces como una forma de "comunidades primitivas" del *Homo sapiens*.

Ningún antropólogo de entonces llego a detectar sus caracteres distintivos, y con ellos, la presencia de otra especie humana. La belleza de sus mujeres no se debe al mestizaje, se debe a las múltiples colecciones de los diseños de sus propias

fisonomías, distintas a las de otras especies humanas, que son atractivas a pesar de los intentos de la Moda comercial por invisibilizarlas. No son ni fueron nunca "asiáticos", sus facciones son propias, originales, ancestrales, son suramericanas, en muchos casos se ven a diario en Venezuela. Donde por todas partes son frecuentes, son muy comunes. Estas cientos de fisonomías de los rostros aborígenes son diagnosticas del genoma aborigen, mundialmente aislado, el de los Arcaicos Navegantes Caribes, así como de los Mayas. En Venezuela son muy frecuentes esos rostros. Los vemos a diario por todas partes. Sus miradas y sonrisas, son parte de nuestra percepción de la población que nos rodea. Por esa razón quienes hemos detectado el fenómeno con mayor facilidad hemos sido extranjeros, venidos de otros contextos humanos. Ahora prestemos mucha atención a este grupo de rostros y expresiones faciales, como modo de introducirnos en el

concepto de los Caracteres Distintivos específicos de una Especie Humana distinta al *Homo sapiens*.

Homo amerindius y Homo sapiens

Una definición de Especie, incluye la colección especifica de un conjunto de Caracteres Distintivos, externos e internos, que permiten diferenciar entre una y otras especies de un mismo género, su Tamaño y Peso, su Distribución Geográfica, el tipo de Hábitat, su Nicho Ecológico y finalmente las características especificas de sus refugios, nidos o estructuras habitables que construye. *("El Atrapamoscas Pechirrayado Miophobus fasciatus y su proceso de Nidificacion". Rev. Natura. Prieto, M.A.,1980).* Y por lo tanto las construcciones Aborigenes Americanas, son un Carácter Distintivo de su especie *("El Orden Arquitectonico en las Construcciones Aborigenes de Venezuela y Suramerica".Prieto, M.A., 1980)*. Hay especies que se recluyen en nichos, mientras que otras hallan modos comunales de expandirse creando sus nuevas estructuras de

Habitat, y son las especies que perduran, eso ocurrió con el *Homo amerindius.* Entre los caracteres distintivos externos destacan las gamas de textura y coloración de la piel, el cabello liso negro, ausencia relativa de vello, las formas dominantes de cráneo, y el diseño muscular externo. Las poblaciones amerindias Suramericanas del *Homo amerindius,* presentan en general un conjunto de varios centenares de Fisonomías de Rostro, las cuales no aparecen en las propias del *Homo sapiens*. Este puede ser el mayor conjunto de caracteres distintivos externos. Es oportuno observar que las fisonomías de rostro propias de *Homo sapiens* tampoco aparecen entre los Amerindios. Entre los caracteres distintivos internos del *Homo amerindius,* resalta un conjunto de muchos caracteres distintivos presentes en la sangre, en los glóbulos rojos y principalmente en los Cromosomas. En el citado trabajo de *A. Arnaiz-Villena, J. Moscoso, J.I. Serrano-Vela, y J. Martinez-*

Laso(2006)(16), estos autores estudiaron el Norte, Meso y Suramérica el perfil de genes HLA amerindios sudamericanos en comparación con los indios junto con otras poblaciones de todo el mundo. En particular, estudiaron a los Seri, Mixe, Mixtecans, Zapotecas, Guaraníes, Lakota, Sioux, Mazatecans, Teenekos, Mayas, Kogi, Arsario, Arahuacos, Wayuu, Cayapa, Lamas, Aymaraes, Quechuas, Terena, Xavantes, Toba Pilagá, Matacos, Wichi, y Toba.

Sus objetivos fueron los siguientes: 1) Determinar el HLA de clase I (A y B) y de clase II (DRB1 y DQB1) cuasi-específica en los Alelos amerindios (o linajes más propiamente alélicos; en adelante designados «alelos» por simplicidad) mediante el uso de la secuenciación del ADN y serología; y 2) Comparar el perfil HLA de los amerindios de otros supuestos Primeros Nativos Americanos (Na-Deney esquimales-aleutianos) y otras poblaciones de todo el mundo para aclarar el poblamiento de

América y los orígenes de los amerindios. Los Alelos: (del griego allelon = "el uno al otro", recíprocamente) son formas alternativas de un gen, se hereda separadamente de cada padre (p. ej. en el locus para el color de ojos puede haber un alelo para ojos azules o uno para ojos negros). Uno o más estados alternativos de un gen. Los Haploides (del griego haploos = simple, ploion = nave): Se refieren a una Célula que contiene solo un miembro de cada cromosoma homólogo (número haploide = n). En la fecundación, dos gametos haploides se fusionan para formar una sola célula con un número diploide (por oposición, 2n) de cromosomas. Estos autores determinaron que mientras se observa que en todas las otras poblaciones humanas mundiales, existe un gradiente de emparentamiento, que va en general concordando con la proximidad o lejanía geográfica, los Amerindios se sitúan aparte de todos. Es decir aparte de las demás especies humanas. El grupo humano involucrado es

básicamente el de los Mayas y sus antecesores Caribe, los Arcaicos Navegantes de Suramérica. Esta conclusión principal se ha basado en el estudio de 14.968 cromosomas HLA de todo el mundo y en análisis estadísticos utilizando el método de «Neighbour Joining» (16). La conclusión inmediata, derivada de la ausencia de parentesco con el resto de las especies humanas, es decir: El hecho de que los Amerindios no puedan considerarse descendientes de otras especies humanas, los identifica claramente como una Especie aparte (17). Cuesta formarse una idea de como se logró invisibilizar lo evidente durante tanto tiempo…

El *Homo sapiens,* según muy diferentes investigadores, apareció según unos entre 160, según otros entre 130 y mas recientemente se calibrò en 110 mil años antes del presente. Las evidencias arqueológicas, ya desde 1968, hicieron evidente

que las poblaciones Aborígenes Suramericanas, ya existían en el continente más de 360.000 años antes del presente.

El Sistema Antígeno Diego de los Amerindios(o grupo sanguíneo Diego) se compone de 21 factores sanguíneos o antígenos llevados en la Banda 3 glicoproteína, también conocido como anión intercambiador 1 (AE1). Los antígenos se heredan a través de varios alelos del gen SLC4A1 (Familia portador soluto 4), ubicado en cromosomas humanos 17. La glicoproteína AE1 se expresa sólo en glóbulos rojos y, en forma abreviada, en algunas células en el riñón. El nombre de Diego proviene del primer niño con muerte prematura, en ser investigado por el equipo del IVIC, dirigido por el Dr. Miguel Layrisse. El Diego[a] antígeno es bastante común en Pueblos Indígenas en muy altos porcentajes de sus poblaciones(en Centro y Sudamérica). Alcanza el 100% entre los Guaica Sanema Yanomami de la Amazonia venezolana y entre los Guarao del Rio

Orinoco, cerca del 60% en Aborígenes Mayas de Mesoamérica y también en porcentajes mucho menores en poblaciones Asiáticas orientales y Europeas siempre de las costas, pero muy raros o ausentes en otras poblaciones más, numéricamente se intuye que el menos extendido sea descendiente del otro. Es decir: los Diego-Asiáticos, Diego-Europeos y Diego-Africanos, así como los Diego-Indo Pacíficos, tienen que ser descendientes de los que muestran porcentajes del factor en un 100% de sus poblaciones, es decir los Diego-Suramericanos y en particular los Venezolanos los Guaica Sanema Yanomami de la Amazonia venezolana y entre los Guarao del Rio Orinoco (Mariche-Cumanagotos: los Arcaicos Navegantes de las Piraguas). El sistema de Diego es nombrado después de un par de tipos, Diego^{a} (Di^{a}) y Diego^{b} (Di^{b}), que se diferencian por uno aminoácido en la glicoproteína AE1, correspondiente a una diferencia en la nucleótido secuencia del gen SLC4A1. Di^{b} es

omnipresente en todas las poblaciones que han sido sometidas al test para él, mientras que Di o común^{a} se ha encontrado solamente en los pueblos indígenas de las Américas (en Centro y Sudamérica) y algunos asiáticos orientales y en personas con algunos antepasados de esos grupos. Gente heterocigoto para los dos alelos producen ambos antígenos. Ningún individuo ha sido probado que no produce uno, o ambos, de los dos antígenos. Anti-Di^{a} (el anticuerpo a Di^{a}) su ausencia puede causar severa enfermedad hemolítica del recién nacido y severa reacción a la transfusión. Anti-Di^{b} generalmente provoca reacciones más leves Su hallazgo se debió a un equipo de investigadores venezolanos en 1956, dirigidos por Miguel Layrisse quienes lo denominaron "factor Diego" en recuerdo al primer bebe que estudiaron, llamado Diego.

El sistema sanguíneo de Wright es otro par de tipos, Wright^{a} (Wr^{a}) y Wright^{b} (Wr^{b}), diferenciándose también por un

aminoácido en la glicoproteína AE1 y un nucleótido en el gen SLC4A1. WR^a siempre expresa antígenos, pero la reacción del anticuerpo del Wr^b depende de una variación en la estructura de glycophorin A, que se une con Wr^b.[3] Anti-Wr^atambién puede causar severa enfermedad hemolítica del recién nacido y severa reacción a la transfusión. Anti-Wr^b es muy raro, y poca información está disponible realmente. Otros diecisiete tipos de sangre raras (desde 2002) están incluidos en el sistema de antígeno de Diego, como producidos por mutaciones en el gen SLC4A1. Estos incluyen los Waldner (Wd^a), Redelberger (Rb^a), Guerrero (WARR), ELO, Wulfsberg (Wu), Obispo (Bp^a), Moen (Mo^a), Hughes (Hu^a), van Vugt (Vg^a), Swann (Sw^a), Bowyer (Proa), NFLD, Nunhart (Jn^a), Crepe, Traversu (Tr^a), Froese (Fra) y SW1 tipos. Muestras de grupos nativos de la Guayana de **Venezuela**, tienen 100% del factor Diego Di^a+. En cambio las Muestras de los grupos en **Guatemala** y **México** tienen 20% a

22% Di^{a}+ lo que expresa una influencia genética proveniente de Venezuela. Muestras de grupos nativos americanos en los **Estados Unidos** y **Primeras Naciones grupos en Canadá** tienen 4% a 11% Di^{a}+ lo que expresa una influencia genética proveniente de Venezuela. Aunque la incidencia de Diego^{a}+ es relativamente alto en Esquimales siberianos y Gente aleutiana siendo evidente un contacto Suramericano con aquellos. La incidencia del antigeno Diego^{a}+ en las pequeñas poblaciones de las Islas Aleutianas o **Aleutas** y **de la Peninsula Kamchatka** es comparable a los niveles de Suramérica, lo que evidencia su procedencia Suramericana. En cambio el antígeno Diego no se ha encontrado en el **Inuit de Canadá** (5)(6)(7)(8) lo que evidencia que no pudo haber una "oleada" migratoria terrestre procedente de Asia a través de Canadá de Norte a Sur, como postularon Paul Rivet y Andre-Leroi Gourhan (1946) cuya hipótesis sobre el supuesto origen "asiático" de los Amerindios,

no consideró para nada a Kamchatka y las Aleutianas. La migración, en las piraguas, vino por el mar, por las costas desde el Sur. En cuanto a caracteres distintivos internos el hombre amerindio, este también se caracteriza por una ausencia casi total del ***Grupo Sanguíneo B***, cuando paradójicamente en Asia se dan los mayores índices porcentuales del grupo B del mundo, lo que claramente indica que no hubo procedencia asiática de los Meso y Suramericanos. Por otra parte los amerindios meso y suramericanos se caracterizan por escasez del ***grupo A***, que aparece algo mas presente en los amerindios norteamericanos. El ***factor sanguíneo MN*** es mas abundante o frecuente en los amerindios que en cualquier otro grupo humano. El tipo de sangre MN, que es un antígeno de sangre diferente: M y N, o el tipo de sangre MN.

Muchos sudamericanos de sangre amerindia tienen el ***haplogrupo R1b***. La pigmentación es otro carácter distintivo de

especie en los Amerindios. La Eumelanina es el conocido pigmento oscuro al que se suele referir la gente cuando habla de "melanina". Se encuentra en piel, ojos y cabello, es la melanina más abundante y tiene dos variedades, negro y café. Por lo general la gente se refiere a los individuos de piel oscura en general como “negro” (en sentido de Africano) sin entender que son herederos de caracteres genéticos originarios amerindios. Dicho en otras palabras: existen 4 variantes tonales o cromáticas en la piel, ojos y cabello de las diferentes especies humanas, sean Africanas, Eropeas o Asiaticas y Paciferas.

Fijémonos muy bien en estos rostros, en sus fisonomías. Son rostros que vemos a diario en Venezuela. Nos son familiares. Son parte de una colección de cientos de fisonomías dominantes en la población venezolana y colombiana. Detrás de esas fisonomías esta un genoma que no se encuentra en otras especies humanas, el Genoma de los Arcaicos Navegantes Caribes y los Maya, origen de todos los Amerindios: una especie humana antigua, el *Homo amerindius* de *Aatlàn* y su Costa Maya, diferente al *Homo sapiens*. Las fotos

provienen de etnias diferentes en todo el continente americano. Yanomanis, Guaraos, Guarequenas, Apaches, Dakota Crow Crew Siux, Esquimales, Hurones, Chiracaguas, Cheyennes, Mapuches, Aztecas, Mayas, Charruas, Guaranies, Timoto Cuicas, gente de las tribus de los Mariches y Cumanagotos, como los Cariña y los Chaimas y Tagares. Lo que tienen en común es que nos son profundamente familiares. Algunos de estos rostros los vemos a diario en la oficina, en la playa, en el Mercado, en la escuela o liceo, en la universidad, en fin.

"Ahora examinemos uno solo de los cientos de tipos fisonómicos propios a través de sus variantes tonales su Coloracion. Por costumbre, a cada uno de estos tipos fisonómicos, del *Homo amerindius,* aquí en Venezuela lo denominamos de una forma

popular determinada: "Catira, India, Mulata, o Negra". Pero históricamente hablando, se trata de la **Celta** o **Gal**, la **Guara,** la **Orientàlida Mediterránea** y la **Tuareg Norafricana**(Imazigen)**.** Una misma Genética y el hecho histórico de 4 de las colonias de los Arcaicos Navegantes. En lengua Maium se les decia: Macùro, Guàro, Yarùro y Uro, respectivamente. Originariamente son los tipos tonales o variedades cromáticas, que poblaron *Aatlàn.* Veamos la foto inferior izquierda del primer grupo: En el cabello, la eumelanina produce colores como el gris con niños que nacen con cabello blanco (escasas concentraciones de eumelanina negra o café, ausencia de otros pigmentos), el negro (altas concentraciones de eumelanina negra), el café (altas concentraciones de eumelanina café), por esto, en varias etnias vemos pobladores de piel blanca y de ojos claros, con cabellos lisos grises a blancos. En efecto: los normandos Gal, eran amerindios" *(Notas, 1977-2.42).*

El especialista del GenomaHumano, Dr. Angel Carracedo Alvarez, de la Universidad de la Coruña, ha encontrado el mismo genoma en los Galegos, los Tuareg, los Isleños de Canarias, los Egipcios del Nilo y los Venezolanos (14). La ocupación (1500-1830) en aras de la dominación, hizo arraigar varios conceptos erróneos, preyorativos acerca de las culturas nativas amerindias, que se conservan actualmente. La persistencia del Genoma Amerindio de los Arcaicos Navegantes Suramericanos quienes con sus piraguas recorrieron la costa de Africa mucho antes del 11.750 ap. Paradojicamente fueron mayoritariamente pobladores de las costas de Africa quienes fueron secuestrados, esclavizados y vendidos en Venezuela , Colombia y Brasil por los esclavistas europeos. Para su sorpresa, al llegar, los supuestos "africanos", aunque mezclados, tenían un glosario común con los aborígenes suramericanos del S. XVI llamado "tanchù" que les permitìa entenderse con ellos *(PALMA, J. 1989)* (15), pero además estaban

bien familiarizados con la medicina vegetal natural suramericana, y conocían los métodos para la elaboración del Curare, sabían hacer Curatas o Cerbatanas (18), asì como la elaboración y uso de las piraguas de madera.

Los investigadores, para poder identificar con certeza a una especie, o su parentesco, no les basta usar estas fisonomías y aplican técnicas moleculares, como las basadas en la semejanza del ADN. Por cierto un Venezolano pariente de los Uallù, Dr. *Humberto Fernandez Moran*, fue quien inventò la cuchilla de diamante que hizo posible cortar una célula humana y extraer los Cromosomas del Nucleo para poder observar los caracteres del Genoma…o para colocarlos en el nucleo celular de otro individuo y "clonar" al primero. Según el concepto mas reciente de Especie Biológica *(de Dobzhansky, 1935 y Mayr, 1942)(1)*especie es un grupo (o población) natural de individuos que pueden cruzarse entre sí, pero que están

aislados reproductivamente por motivos geográficos u otros, de otros grupos afines. Éste es el concepto más ampliamente aceptado y de mayor consenso, al menos entre los zoólogos.

El *Género* ***Homus,*** se caracteriza por ser bípedo, con pies no prensiles y su primer dedo alineado con los restantes. No obstante trepa arboles, e inventa conductas y artefactos no naturales, para poder ingresar en ambientes ajenos a su mundo, como el ambiente submarino, la Atmòsfera y el Espacio Exterior, las Simas y altos picos montañosos, los Tempanos, los Desiertos y Volcanes, entre otros. Presenta hipercefalización y una verticalización completa del cráneo. Entre las características que llevaron a separar la especie *Homo habilis* miembro del género *Homo*, respecto a las especies del genero *Australopithecus* , señalan los antropólogos, destacan el tamaño del cráneo y, más importante aún, la capacidad de crear herramientas y conservarlas para un futuro uso. Pero bien

visto, esto también seria aplicable al *Proconsul*, al *Chimpancé*, y al Orangutan, al Perro de agua o Nutria, quienes, entre otros, usan herramientas para romper nueces o conchas de almejas. El asunto no es tan fácil, el humano *Homo* inventa situaciones, y cuando vive la situación inventada, pasa a inventar las herramientas necesarias. *El Genero* ***Homo*** (palabra que en latín significa *hombre*, *humano*) es taxonómicamente el género de primates *homínidos* de la tribu *Hominini* , que agrupa a las especies consideradas humanas o que llevan el apelativo de "hombre", por lo que incluye al humano moderno y a sus más cercanos parientes. Otros géneros anteriores eran *Australopithecus, Gigantopithecus, Pithecanthropus, Sinanthropus, Paranthropus,* considerados homínidos. La antigüedad del género Homo se estima en 2,5 millones de años (*Homo habilis*/*Homo rudolfensis*). En Suramérica el *Homo amerindius* aparece como si hubiese sido otro homínido mas, su

propio homínido. Sus petroglifos, y pinturas parietales en el eje NW-SE de simas desde Maracaibo-Merida-BumBum indican la presencia de su cultura avanzada allì, antes que la región fuese abierta y elevada por la Orogenia Andina de la Sierra Nevada *("Arqueologia y Espeleologia Subacuatica de la Laguna de Los Timoncitos". Prieto,M.A. 1979) aunque no sabemos cuan anterior a la orogenia.*

El *Homo sapiens* apareció apenas hace 160 a 110.000 años ap. entre África y el Cáucaso. Y en ese corto lapso de 110 mil años de existencia fue suficiente para evolucionar desde las bandas cavernícolas hasta la era nuclear y espacial, claro que, le fue bastante fácil, porque desde un comienzo tuvo a su alcance los productos culturales y conocimientos que copió del *Homo amerindius.* Aunque eso la Historia nunca lo había dicho. Como ejercicio, en el objetivo de introducirnos en el conocimiento de de los Caracteres Distintivos de la especie *Homo amerindius*,

ahora prestemos mucha atención a este otro grupo diferente de rostros y expresiones faciales, que en cambio, son propias y predominantes en la especie *Homo sapiens*. No solo en Asia sino también en diferentes regiones de Europa. Veamos:

Aquí vemos un grupo de rostros de *Homo sapiens* de China. Obviamente no son fisonomías frecuentes en Venezuela, salvo en algunas distinguidas familias de comerciantes que residen en el País.

Pero en todo caso, y esto es lo notable, sus fisonomías distintivas no se parecen a las que distinguen a Nuestros aborígenes de Venezuela y Suramérica en general. Salvo una, en el cuadro inferior izquierdo, la cual existe en la Goajira y expresa un parentesco, más no una descendencia, sino una influencia suramericana en una zona determinada de la costa de China. (*Straka, 1968, com. Pers.)*

Hasta hace pocos años, existía la idea general errónea, de que todas las especies del género, a excepción de *Homo sapiens*, estaban extintas. Los supervivientes más recientes según explicaban los antropólogos, habían sido el *Homo neanderthalensis* en Europa, que se extinguió hace menos de 30.000 años, el *Homo floresiensis* en Indonesia, que sobrevivió hasta hace poco más de 12.000 años, y el llamado hombre de la cueva del ciervo en China, desaparecido hace cerca de 11.000 años ap. Lo que al parecer hace perdurar a una especie es su integralidad comunitaria, su mutuo apoyo por el logro del bien

común. Lo que llamamos el modo de vida comunitario. En cambio los grupos aislados siempre se extinguen. Las especies del género Homo eran 17 y se suponía que *Homo sapiens* era la única existente, pero nò. En 1968, a través del *Dr. Miguel Layrisse*, investigador del genoma, en el IVIC, supimos que en Venezuela existían poblaciones nativas con caracteres genéticos que no existían, o no eran tan frecuentes en otras poblaciones humanas. *("Diarima: Los Petroglifos Submarinos de Punta Diarima… y el Origen del Hombre Americano". Varios autores, 1967-1968)(19).*

La definición de una Especie, incluye la colección especifica de un conjunto de Caracteres Distintivos, externos e internos que permiten diferenciar entre una y otras especies de un mismo género. Son: su Coloracion, Tamaño y Peso, su Distribución Geográfica, el tipo de Hábitat, su Nicho Ecológico y finalmente las características especificas de sus refugios, nidos o estructuras habitables que construye. Esta definición es

aplicable por igual a los Peces, Anfibios, Reptiles, Aves, Mamíferos y en particular a los Primates, y a las especies del Genero *Homo*. Todos los anteriores son y por lo tanto deben ser considerados Caracteres Distintivos de la Especie. Como veremos en el caso del *Homo amerindius*, su Arquitectura Residencial y Naval, su Medicina, su Agricultura, su Gastronomía, y en general sus Productos Culturales, su modo de Producción entre otros aspectos, tienen que ser considerados ***Caracteres Distintivos*** de la Especie. Ahora, prestemos mucha atención a este otro grupo diferente de rostros y expresiones faciales, que en cambio, son propias y predominantes en otras poblaciones la especie *Homo sapiens*. Particularmente en las propias de Mongolia, en el Altái Mongol y Ruso:

Aquí vemos un grupo de rostros del *Homo sapiens* de Mongolia. Obviamente observaremos que no son fisonomías frecuentes en Venezuela, salvo en algunas distinguidas familias de comerciantes que residen en el País. Pero en todo caso, y esto es lo notable, sus fisonomías distintivas no se parecen a las que distinguen a Nuestros aborígenes de Venezuela y Suramérica en general.

Aquí vemos un grupo de rostros del *Homo sapiens* del archipiélago Nipón. Obviamente no son fisonomías frecuentes en Venezuela, salvo en algunas distinguidas familias de profesionales y estudiantes que residen en el País. Pero en todo caso, y esto es lo notable, sus fisonomías distintivas no se parecen a las que distinguen a Nuestros aborígenes de Venezuela y Suramérica en general. Y por eso nos preguntamos:

Fijémonos muy bien en estos rostros, en sus fisonomías y actitudes. Son rostros que vemos a diario en Venezuela. Nos son muy familiares. Son parte de una colección de cientos de fisonomías dominantes en la población de VENEZUELA y COLOMBIA. Detrás de esas fisonomías esta un Genoma que no se encuentra en otras especies humanas. Las fotos sin embargo, fueron tomadas a etnias nativas de HAWAII, de TAHITI, de POLINESIA y de MICRONESIA. Las fotos de las filas de abajo son cortesía de mi amiga la señora *Nini Umulap James*, de la Isla atolon WENO CHUUK en Micronesia.

Los Rostros Olmecas que vemos en sus esculturas, forman parte de la Colección de rostros mas frecuente en Venezuela particularmente en el Zulia, son rostros que pertenecen a algunos individuos de mayor estatura y fortaleza que el resto, pero estos rostros no aparecen entre los rostros del *Homo sapiens* de Eurasia ni África. Son Amerindios Suramericanos.

,

V. EL PERIODO FORMATIVO

Los Arcaicos Navegantes son los hermanos de la Centella (**Tor**), del Rayo (***Torbes***) que explota en las Ceibas, son los hermanos del Trueno (***Torón***) y de la Neblina (***Toromaima***) los hijos de Chez (***El Sol***) y de Omaima (***El Planeta***). Así nacio su propia

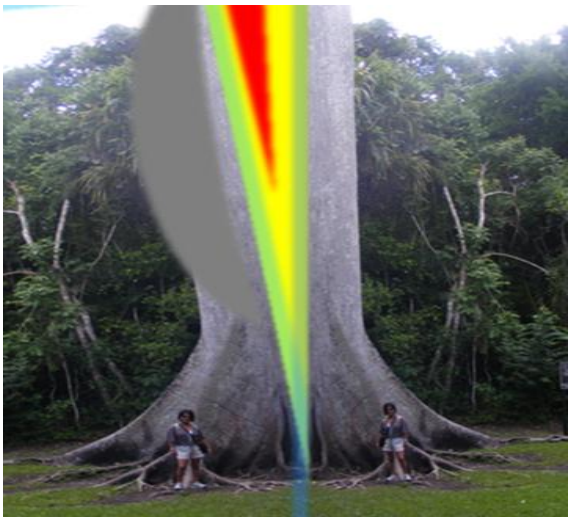
Teogonia. Una tradicion oral que perduró hasta hoy y es Historia. Padre Chez y madre Chía (***la Luna***) tuvieron también otros hijos: ***Chaac*** o ***Coroima*** (la brisa, el viento), la lluvia (***Conopoima***), y luego, la corriente creada por la atracción de la Luna en el rio y en mar, una fuerza que vuela y hace mover el agua cual una serpiente, la llaman ***Toronoicu*** ("ave culebra") que todos los días se mueve en el agua antes del amanecer, cuando asciende Venus (***Icucuiu***). Lo apodan ***Icucuikàn*** o *Cucuicàn* (***Kukulcan***)naciendo allì los primeros *Mayas*.

Mucho antes de conocer las Piraguas, eran simples bandas de recolectores y eventualmente cazadores, quienes medraban por las selvas y bosques en procura de alimentos, que en esa época eran todos especies silvestres. Ni siquiera necesitaban hacer viviendas, pues sus bandas se guarecían de la lluvia, y la nieve en abrigos, simas y oquedades de las montañas, pero a partir de una fecha determinada por la Geología de Venezuela su modo de vida y su mundo estuvo obligado a cambiar. Según la Geologia(

Los eventos ocurrieron hace aproximadamente 2 millones de años, cuando tiene lugar un evento geológico-magnético de orden global. Se trata del último gran ascenso de los Andes, que se suponía que la humanidad no había podido observar ni presenciar. Pero los primeros humanos Amerindios, antecesores de los Arcaicos Caribes y de los Mayas, si lo presenciaron, y asì lo relata detalladamente el Popol Vuh.

En medio del crujir y el estertor de la cordillera en ascenso, abriéndose paso a través de la llanura, nace así el mundo de los primeros MAYA, los antiguos maestros mayas de la piedra, los CUICA : *Cuica temoczon (antiguos maestros de canto), el nombre de su región: AATÀ (en Nahuatl: Aatlàn) pero el apodo de su tierra es Venez-Cue-Lab(Venezuela)("la que arrulla o adormece los antiguos altares"), así lo dice el glosario de la "Toponimia Maya-Hispano-Nahua" de Cecilio Robelo, 1897)(20).* Ellos fundaron el valle de *Maya*, que dio nombre a los Mayas. Sin menoscabo de esto, siguieron siendo una misma especie biológica. Observan, repetimos, como la centella parte en dos

verticalmente a la Ceiba, extraen brasa, y al hacerlo quedan dos recipientes que flotan en el agua. Los niños de la comunidad, siempre en sus juegos, descubren como mover el casco de madera, la Piragua. Esto ocurrió en esa época entre el 2.000.000 ap. y el 1.705.000 ap. , porque, en primer lugar es la fecha del evento geológico en el que ascienden los Andes, y la mayor prominencia la llaman *"Aat Manù"* (el Distrito del Monte Altisimo) donde actualmente se encuentra la Sierra Nevada de Mèrida.



La elaboración de las Piraguas y los remos fue el primer paso de un movimiento cultural que se empezó a desplazar por los rìos y costas, donde encuentran su mejor fuente de proteínas, la pesca.

En los llanos y en la costa, particularmente siempre al abrigo del Manglar aplican la misma norma de construcción (en realidad un elaborado Orden Arquitectonico Aborigen) y asi se establecen en cualquier punto de las riberas y allí hacen sus comunidades de navegantes. Ellos pescan, bucean para buscar valvas como la ostra y Pepitona y las traen no solo a sus comunidades, sinò a otras vecinas –el excedente- y esto los

convierte en proveedores. Alrededor del año 1.300.000 ap. ya estaban entrando a poblar Mexico, eran los primeros Aztlanecas que llegaban de *Aatlàn*, y sus huellas sobre polvo volcánico, durante una erupción fueron datadas por la investigadora *Silvia Gonzalez*, entre los años 1.300.000 ap. y 600.000 ap. en ***Valsequillo, Puebla***.

Los mayores, admirados al ver a sus niños mover las Piraguas, dia y noche en sus juegos, finalmente los imitan y con ello transforman radicalmente su modo de vida, de ser simple banda de primates caminantes, a ser la gente que se desplaza velozmente en las Piraguas. Primero en sus ríos, caños e hileros, lagunas y lagos, y progresivamente rio abajo hacia la costa. Del Tapiri, Yahi, o Yano (el Paravan) que es una estructura de 3 hileras de postes de menor a mayor: *Pari Pari, Horohoroma Hehi*, y *Heha Nahi*, desarrollan una estructura básica con Viguetas

transversas *Totahima Hehi*, y correas donde van amarradas las hojas de palma, correas *Kikima Kekegüe*, estructura muy resistente al viento, un paravientos, la cual adopta plantas circulares: *Bohio, Churuata y Churua(cobertizo para herramientas)*, y también plantas rectangulares *Caney* y grandes plantas ovales *Xapono o Xabono*.

En sus celebraciones, de sus bodas, sus bautizos, la presentación ed sus hijos e hijas toda la comunidad canta y celebra con una almuerzo comunal. Los alimentos se colocan sobre hojas de palma platanera, envueltos, sobre la brasa enterrada en la parte seca de la arena del rio. Los envoltorios son *Ayaca*, el contenido es una masa de cereal, pimero el Caracache el de las primeras Erepa, las arepas, y después otros cereales, con pescado o carne, de diferentes presas, sea *Curi*(acure), *Coche*(venado), Cozze(liebre), Uaquiri(cerdo salvaje), o *Tehmù*(bisonte), lo importante es la alegría de la

comunidad y los buenos recuerdos. Al almuerzo Comunal lo llaman *Caruào (que significa cueva redondea Carup-ao),* que es como una galeria bajo las palmeras de la playa, y luego muy lejos, muy lejos lo han de llamar *Luao.* La Historia de los Arcaicos Navegantes de Suramerica, viajò en Piraguas. Por lo general, los *Luao* se hacen para despedir el verano, cerca al actual dia 19 de Abril, cuando por lo general llegaban las lluvias, pero también para despedir a los hijos, que se van con sus mujeres para hacer otra comunidad, rio abajo, . El piso de arena se cubre con hojas plataneras para colocar el alimento encima. El horno de brasas esta enterrado en la arena de la playa, tal como nuestros actuales hornos de carne en vara, y su nombre: *Tapipa*. La celebración también se usa para despedir a los hijos mayores que se van a hacer una nueva comunidad, con su horno, y su Piragua. Y el tiempo corre rio abajo, hacia el mar.

El fuego los ha transformado en la especie mejor preparada como ninguna, para defenderse de cualquier ataque, los transforma de ser simples Primates, como inicialmente eran, en unos seres ya capaces de ver en medio de la noche a su alrededor, los saca de las tinieblas donde solo el Murciélago era el que podía ver y volar, ven ahora de noche al Murciélago volando, se hermanan también con su mundo, el mundo de las tinieblas nocturnas, y al volador nocturno lo llaman Rère, y a su zumbido lo llaman Zotz. Se sienten ahora hermanos de la centella, del trueno y la nube. La mayor amenaza nocturna era la de los *Tehyorokò, los* grandes Lobos prehistóricos y los *Tehequere*, los grandes felinos prehistoricos. Frente a los cuales en lugar de esconderse, ahora montan guardia, un sistema de vigilantes nocturnos que toma la costumbre distintiva de vestir con pieles y con los cráneos de los grandes felinos.

En general en toda Mesoamerica les conocian los etnólogos como los "Sacerdotes Jaguar", pero en Venezuela, su origen, los llamaban ***"Iboroquiamo"*** (contracción de *Iboroco-Quia-Piashamo*: "Piache-ZorroPerro-Hormigas") el clan o la Maestría de los vigilantes de las fogatas, quienes protegían la comunidad en la noche. Ostentaban el pectoral de las Placas Aladas con forma de Murciélago (*Rere*), la Curata (Cerbatana), el Capra (Arco) y la Guaica, como llamaban a sus Lanzas. Y asi aparecen diseñados en los petroglifos. Sus nombres llevan debajo los 4 apoyos de una butaca. Los grandes gatos, sus victimas, pronto cautos le huyen, pero los Lobos ven entonces con respeto a

estos humanos en especial, dueños del fuego, cazadores de grandes gatos que se visten como Jaguares en la noche, cuyos niños cuidan y alimentan a sus cachorros, y Tambien hasta se quedan cuidándolos de otras bestias, y nace su amistad ancestral : *Yorocoima.*

Canis dirus el Lobo prehistórico *Tehyorokò*, que conoció y eventualmente domesticó el Amerindio en Venezuela, era mucho más grande y robusto que otros lobos, y sus patas proporcionalmente cortas y anchas. El morro era largo y las mandíbulas potentes, con dientes gruesos y fuertes, capaces de triturar huesos. Como otros lobos, cazaba en jaurías siguiendo a sus victimas entre los bosques. El fuego aborigen los detuvo.

Cuando las glaciaciónes finalizaban, y otros animales se regresaban hacia el Sur junto con el hielo, ellos se quedaron con sus amigos humanos, que los alimentaban, hasta transformarse en los primeros perros cazadores y guardianes. Tambien domesticaron grandes Guanacos, y Mastodontes, que usaron como animales de carga. Confiados de sus nuevos refugios los *Yahì*, e incluso en el llegar a controlar a las jaurías de Lobos y a otras fieras de hábitos nocturnos con sus mascotas, el amerindio ingresa en la noche, ahora sin miedo; y con asombro observa las estrellas y las formas geométricas que los conjuntos de estas describen. Es el comienzo de una ciencia que ellos hicieron: la "*Geometría-Astronomía":Mayaguaquet*.

La Piragua, usada inicialmente como "juguete" por sus niños, convirtió a los Amerindios en los amos del territorio, al poder desplazarse velozmente sobre los cursos de agua. De ser simples primates caminantes, pasan a adquirir una velocidad vertiginosa en sus desplazamientos, pero con la capacidad de transportar gente y cargamentos diversos, esto los hace proveedores de alimento y herramientas, proveedores de conocimientos… La nueva especie humana *Homo amerindius,* nace con una prodigiosa inteligencia, y a donde llega mucho después de los inicios de su aparición, según los registros históricos mundiales, se le recibe como a unos *"maestros*

benefactores". Inicialmente los pobladores de las orillas del Lago *Caracarè*, donde se formaría luego el Valle de Maya(actual valle de Caracas), estaban establecidos en comunidades lacustres, vivían de la pesca y la agricultura. Cultivaban primero la Hierba Caraca(Caracache), que era nativa, y de la que hicieron las primeras Arepas (*Erepa*) junto con la Yuca(Quiche) y el Maiz(Maichi), el Ñame , la Papa silvestre, el Tomate Silvestre, el Limon silvestre, la Guayaba(Guava), la Auyama (Cauyama) el Quincho y la Carauta, la Parchita, el Melon y la Patilla, también los Titiaro, y otras palmas plataneras. En el decurso de siglos de establecimiento, las bases de tierra de sus construcciones ribereñas, donde enterraban a sus difuntos, a través de miles de años fueron creciendo, se fueron transformando en "Montìculos" o "Mound Builders" (*Aarunagua o Naguas de los llanos*), como los que minuciosamente, en su momento, describieron *Vicente y Gaspar Marcano* a fines del S.XIX.

Descendencia Cumanagota fueron los Caroní, los Caura, los , los Guarequena, los Iekuana, los Piaroa Makiritari, los Guaranì Tupi entre muchos otros. Los Sanema Yanomami y los Guarao, con el mayor porcentaje del genoma (100%) debieron ser los primeros, o los más antiguos, pues prácticamente tienen toda la colección de fisonomías de rostros característicos de los venezolanos actuales, y todos demás grupos humanos de Guayana actualmente aislados. , Mexico y el Pacifico. Pero hagamos un paréntesis acerca de los Mariches, en la orilla de su Lago arcaico, el Caracare: el investigador expresa:

"…Todos los artefactos líticos se encontraron directamente sobre el suelo rocoso (Formación "Las Brisas" LEV) cuya roca es un esquisto azulado con bloques de granito. Durante las excavaciones, destinadas a fundaciones, los excavadores hallaron un Petroglifo, 8 metros bajo el suelo natural original, en esa misma superficie de roca que constituye el plano de labrado de

otros petroglifos en la Cueva Las Tapias, sobre la cual están apoyados los artefactos líticos elaborados con granitos y cuarcitas. El grabado representa a un "Tuqueque" y fue extraído mecánicamente para ser estudiado, usando los planos de diaclasas del granito.

El horizonte de carbón del suelo de los Pinares de la Glaciación previa, (Pre-Mérida IV) formado sobre la roca durante las nevadas, y cuya secuencia palinológica muestra polen de varias especies de las familias Cupresaceae, Podocarpaceae y Araucariaceae, incluye al menos dos especies extinguidas de coniferas en un interglacial previo a la Glaciación Mérida IV, razón por la cual debemos inscribir la lítica examinada dentro de la GLACIACION PRE-MERIDA IV, así denominada por Abreu (1983) alrededor del año 405.000 ap.. Como una Síntesis de dataciones de inicio y final de los últimos periodos Glaciales e Interglaciales se presenta el cuadro nº 1. El termino

"Arqueopalinologia" fue introducido en 1989 por Faegry e Iversen, para definir esta especialidad que permite la reconstrucción a través de secuencias en un Diagrama Polínico de las sucesiones ecológicas, paleo ambientes y su relación con los artefactos y actividades antrópicas. Al iniciarse el Pleistoceno, ya un 95% de la flora actual esta representada en las secuencias (Poumot, 1989), la presencia de las comunidades vegetales de bosques en los últimos 3 glaciales e interglaciales –cerca de 400.000 años- aparece bien registrada en los estratos, junto a los productos culturales. En la Arqueología el análisis palinológico es un paso elemental, en la practica omitido indebidamente por algunas "arqueologías", para la determinación del estrato antropicamente estéril, y con ello, toda la estratigrafía subsecuente (Prieto, 1990) .

La Palinologìa *"Es un auxiliar valioso en la interpretación de la ocupación en un determinado lugar por civilizaciones*

prehistóricas, detectando mediante presencia del polen de especies cultivadas o bien de hierbas dañinas vinculadas a esos cultivos, disturbios en la vegetación natural causados por la acción antrópica de vegetales usados en la alimentación"(Sears, 1982; Faegri.Iversen, 1989; Lima-Ribeiro, Barberi, 2003) . Así como *"la descripción de plantas medicinales usadas (por esas civilizaciones) y consecuentemente los parasitos y otras dolencias tratados con las mismas" (Holloway, 1983; Reinhard et al. 1991, Chaves. Reinhard, 2003).* Entre los taxones "medicinales" aborígenes destacan: *Sida, Terminalia, Croton*, *Mansoa, Cecropia, Chenopodium, Borreria, Caesalpinia, Anadenathera*, y *Bauhinia señalados por Chaves, Renault-Mikowsky, 1996 y Chaves, 1996 en Comptes Rendus de L`Academie des Sciences. Serie II- Fasciculè. Paris, v 322. P 1053-1060.199*6. Su correlación estratigráfica y datación con instrumentos y artefactos arqueológicos, también pueden ser realizadas a través del análisis palinológico *(Salgado-*

Laboriau, 1961; Gray. Smith, 1962; Faegri, 1985; Faegri.Iversen, 1989). La extracción de los nucleos de muestra se realiza con captamuestras tubulares o sondas tipo *Hiller, Livingston y Drägger*, entre otros. La metodología de Análisis Palinológico fue establecida recientemente por *Ybert el al. 1992; Lima Ribeiro y Barbieri(2003).* En tal sentido, *Ybert, J.P. et al.* (1992) la establecieron en "Sugerencias para el Empadronamiento de la Metodología empleada en el Estudio Palinológico del Cuaternario" *(IG Sao Paulo v13. Nº2. P.47-49)(1992).* Algunos taxones botánicos de las montañas de Venezuela solo pueden distinguirse entre si por el tamaño del polen, sirviendo para distinguir por ejemplo una especie de pino respecto a otra del mismo genero *(Salgado Laboriau. Rinaldi, 1990a)* en *"Grana Palinológica". New York v.29 p 119-128* y en *Revista Brasileira de Biología. Sao Paulo v.50 nº1 pag. 115-122, 1990b)*."

Para este momento, alrededor del año 405.000 ap. el nivel del Lago natural es relativamente bajo, pero luego, una ingeniosa obra de Dique, sumada a un dispositivo de rebose tallado por los aborígenes en una sima, la llamada **"Guacara de los Carraos"** crea un sistema de ingeniería hidráulica sin precedentes, que interconecta a los poblados de la periferia lacustre a un nivel de 870 msnm pero además, el rebose del liquido, derivado en un mismo punto de esa sima, "el arpa", a través de varias galerías, condujo el agua hacia la zona del Peñón de La Guairita, y hacia los actuales valles del Tuy, en torno a sus montañas centrales donde se crea una Laguna, "*Aatariaguana" o "Pariaguan" "la Guada" o "Laguà", comno que dò en su tradiccion (Isabel Olivares, 2010)* donde la tribu de los Quiriquire, la mayor de la nación Mariche, establecería una ciudad de gran tamaño *(Morvia yastu)* denominada *NauaNaua,*

la llamada *"Ciudad perdida de los Quiriquires"* recién localizada en el año 2005.

Suprayacen al estrato esteril, 6 FASES DE INTERVENCIÓN ANTROPICA, cuyas UNIDADES DE DEPOSICION fueron descritas por separado en trabajos parciales previamente publicados (1A a la 1E). En el curso de las exploraciones, entre 1991 y 2005, se tomaron muestras de tierra de las cuales un alto porcentaje de muestras resultaron positivas en fauna y flora fósil con masas fosilizadas y otras muestras de fósiles visibles que fueron identificadas a través del microscopio compuesto con las fuentes citadas. Del estudio Granulométrico de las muestras así como del estudio de su flora y fauna fósil se obtuvo la siguiente Estratigrafía: En "el Ávila" (como se denominò una columna Estratigráfica análoga a la de la montaña al norte de Caracas) se observan a simple vista 3 tipos de Suelos Naturales en superficie. En la Cresta el suelo es rocoso, de Cuarcitas, Gneis y

Granitos o Andesitas frecuentemente recubiertos por sedimentos detríticos de las mismas. En las filas montañosas predominan suelos naturales de tipo VERTISOIL, que son suelos arcillosos que se impregnan de agua en el periodo lluvioso y se expanden, pero que se contraen en el periodo seco Prieto, M.A. (2011) *"Arqueología de NaguaNagua la Ciudad Perdida de los Quiriquire. Acta Arqueologica Funaquire"(2010) (Pág. 26)* y quedan expuestos a la acción del Sol, el viento y la alternabilidad térmica diaria. En cambio, en "Caraca, la primera ciudad del Sol" , las cuencas hidrográficas de las 18 quebradas de El Parque Nacional El Ávila, es decir: en ambas faldas de cada cuenca, tiene lugar un fenómeno curioso, de alguna manera el agua de las quebradas irriga las faldas de las cuencas y alimenta terrenos pendientes donde a través siglos han venido creciendo los grandes arboles de la selva nublada, en estos predomina un suelo diferente a los anteriores en los primeros centímetros de

profundidad, este es un suelo ALFISOIL característico de las selvas y bosques húmedos, estructurado en la exfoliación arbórea como un humus muy abundante, pegajoso de color negruzco al que denominamos ESTRATO E-0, externamente cubierto de hojarasca y restos vegetales. El agua que irriga este suelo no es la simple escorrentía pluvial, sino un sistema de irrigación constituido por andenerías de piedra frecuentemente cubiertas por los sedimentos actuales, derivado hacia las faldas de cada quebrada. Este ESTRATO E-0, con abundante humus y hojarasca de defoliación reciente del bosque húmedo, presenta una flora y fauna fósiles contemporáneos, Anélidos, Gasterópodos, Artrópodos e Insectos de las Selvas, y restos de la flora natural contemporánea el humus reciente tiene un color HUE 7,5 YR 2,5/1 a 2,5/2 en la escala de Munsell(1975). Subyacen a este último otros 3 Estratos de turbas secas. El ESTRATO E-1, suelo humedo con color HUE 7,5YR 2,5/1 hasta

2,5/2 en la Escala de Munsell(1975).Dicho estrato presenta abundante flora fósil proveniente de restos de cafetales y Bucares, correspondiendo a los cultivos de los hacendados del Café y el Cacao colonial de los Siglos XVII y XVIII. El ESTRATO E-2 suelo con color HUE7,5YR 7/1 a 6/1 en la Escala de Munsell(1975)presenta abundante flora fósil observada al microscopio, de restos de cultivos tradicionales hispanos, correspondiendo a los cultivos de los encomenderos y colonos del Siglo XVI. Tales como Patata, Lechugas, Repollos, Cebollas, Nabos, Remolachas, Cítricos Europeos, Grelos, Espinacas, Acelgas, Perejil, Ajo, Rábano, Nabo y otros. El ESTRATO E-3, suelo con colores 7,5YR 4/1 a 3/1 y 7,5YR 5/1 a 4/1 en la Escala de Munsell(1975)presenta abundante flora fósil de turbas con cultivos aborígenes del ambiente de Paramo, Hierba Caracache o Caraca, Maíz, Yuca, Ñame, Ocumo, Caraotas, Quinchos, Auyama, Ajíes, Pimientos, Arroz salvaje, Coco, Plátanos y Cambures, con

capas intersticiales de ceniza vegetal las que puntualmente se atribuyen a fogatas o al Cunucu. El ESTRATO E-4 en la mitad inferior de los bancales de cultivo, y en presencia de similares sedimentos se caracteriza por la flora y fauna fósil característica de los altos paramos andinos actuales, con una menor frecuencia de las especies aborígenes de cultivos mixtos, suelo con color 7,5YR de 3/2 a 2,5/2, en la Escala de Munsell(1975). El ESTRATO E-5 en el fondo de los bancales de cultivo, y en presencia de similares sedimentos se caracteriza por la muy escasa flora y fauna fósil, característica de los altos paramos andinos actuales, ausente o escasa flora cultivada, siempre mixta, y suelo con color 7,5YR 7/1 a 6/1 en la Escala de Munsell(1975). El ESTRATO E- 6 de esta secuencia es la roca, que varia de Cuarcita, Gneis a Granito o Andesita, color 7,5YR de 7/1 a 6/1 en la Escala de Munsell(1975) sobre la que se hallaron petroglifos y se considera el ESTATO ESTERIL. (*Prieto,*

M.A. (2011) Arqueología de NaguaNagua la Ciudad Perdida de los Quiriquire Acta Arqueologica Funaquire Página 27). El soporte sobre el cual supra yace el estrato estéril es el basamento metamórfico de la cordillera representado en la Región por las formaciones geológicas Augengneis Peña Mora y Las Brisas. FASES CONSTRUCTIVAS (Resumen). En sentido inverso las Fases Constructivas del Complejo son también seis: LA FASE I "NAGUA" comprende las obras hechas en el Augengneis, las cuales corresponden al Periodo I (Arcaico- Paleo Indio) de Cruxent y Rouse. Esta Fase Constructiva se caracteriza por la producción Lítica Paleo Indígena-Arcaica. LA FASE II "SIQUIRE" comprende las obras hechas en la Formación Las Brisas, las cuales corresponden al Periodo II (Paleo Indio) de Cruxent y Rouse. Esta Fase Constructiva se caracteriza por la producción Lítica Paleo Indígena. LA FASE III "TUY" comprende las obras hechas en la Formación TUY, las cuales corresponden a los

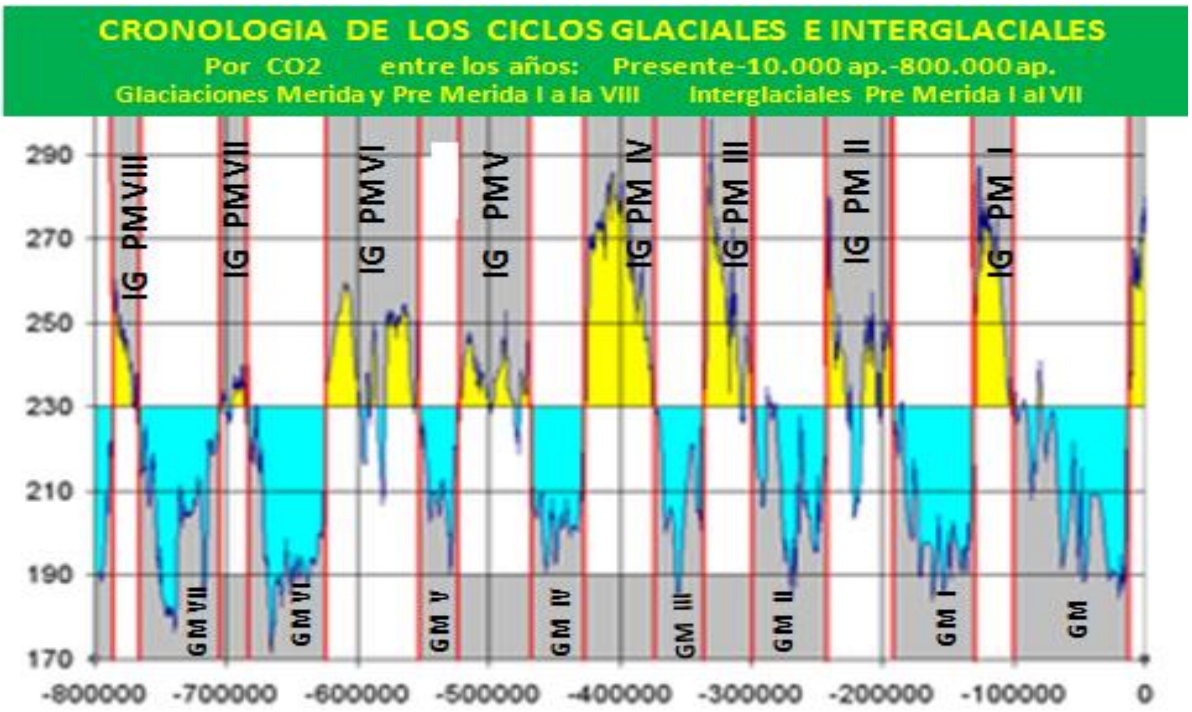
Periodos I a III (Paleo Indio) de Cruxent y Rouse. Esta Fase esta particularmente representada en el Pie de Monte Sur, en contacto con la orilla de la primitiva Laguna Laguada o Pariaguan, por la presencia de Montículos o elevaciones naturales con una franja horizontal de ancho variable de Varves o Arcillas Varvadas, la cual rodea cerca de 200 msnm las faldas de la región montañosa central de los valles del Tuy *(Paez, 1991)*. Los Petroglifos hallados en los anillos de piedra contienen información valiosa sobre el evento Cariaco, están hechos sobre bloques de arenisca sintética(tapiare) y la rata anual de profundización del surco por frotación, acusa un tiempo de labrado de 40.000 años. Se corrobora una configuración de la constelación Maya Guarado (Orion) cercana a esa fecha en el software de NASA. LA FASE IV. "NAGUANAGUA" comprende 4 DIFERENTES UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS que se suprayacen sobre el fondo de los bancales hasta los bordes superiores de los

muros: es decir los estratos E- 3, E-4 , E-5 y E-6 arriba descritos. LA FASE V. "SANTA LUCIA I." comprende el periodo que va desde la llegada de los conquistadores Europeos, en 1621, hasta los S. XVII, XVIII y XIX. A través de los artefactos se pueden identificar mediante los Catálogos de Anticuaria como el de *Kovel*(38). Sobre la FASE V "SANTA LUCIA I." suprayace el suelo selvático actual, con frecuencia cubriendo obras de la Fase V., como Pisos de Cemento, Paredes Frisadas, y en contacto con obras republicanas, restauraciones y nuevas construcciones.

El explorador *Luis Ochoa* y el Espeleólogo *Teobaldo Alvarado* ya en los años 70, opinaban –pioneramente- junto a vecinos como *Reyes, Fuenmayor y Olivares*: "las obras de terraceos y escaleras de piedra que están en los senderos escalonados de la región,… efectivamente fueron obras Aborìgenes, pero las mismas habrían sido adoptadas y utilizadas, primeramente por los conquistadores españoles… y sucesivamente por los

encomenderos españoles, por las Mercedes, y después por los cultivadores de Café y Cacao del Siglo XVII".

En esas mismas terrazas, y senderos, en 1621, los hispanos habrían de establecer un pueblo de doctrina denominado **"Santa Lucia del Tuy"** *(HERRERA, Jerónimo, 1970)* el que de acuerdo a la tradición oral fue destruido por sismos en 1629. Para determinar la secuencia de Usos de las terrazas y establecer las fases constructivas, debimos captar muestras de tierra en su interior pero sin hacer excavaciones…" *(Prieto, 2011).* A continuacion anexo nuestras tablas cronològicas de los Periodos Glaciales e Interglaciales en Venezuela, pues son ùtiles para conocer el tipo de clima y paleoambiente reinante en Venezuela, en cada lapso considerado: *(Fuente: Arctic Sea News 2007, Nucleos del Artico).*



PERIODOS GLACIALES	FECHA INICIO	FECHA FINAL
OROGENIA ANDINA MERIDA	**2.000.000 ap**	**1.705.000 ap.**
GLACIACION PREMERIDA XII.	**1.705.000 ap.**	**1.500.000 ap.**
INTERGLACIAL PREMERIDA XI.	1.500.000,ap.	1.430.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA XII	**1.430.000 ap.**	**1.320.000 ap**
INTERGLACIAL PREMERIDA XI.	**1.320.000 ap.**	**1.250.000 ap.**
GLACIACION PRE-MERIDA XI.	**1. 250.000 ap.**	**1.140.000 ap.**
INTERGLACIAL PREMERIDA X.	1.140.000 ap.	1.120.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA X.	**1.120.000 ap.**	**1.180.000 ap**
INTERGLACIAL PREMERIDA X.	1.180.000 ap.	1.110.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA IX.	**1.110.000 ap.**	**970.000 ap.**
INTERGLACIAL PREMERIDA IX.	970.000 ap.	900.000ap

GLACIACION PRE-MERIDA VIII.	**900.000 ap**	**790.000 ap.**
INTERGLACIAL PREMERIDA VIII.	790.000 ap.	770.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA VII.	**770.000 ap.**	**700.000 ap.**
INTERGLACIAL PREMERIDA VII.	700.000 ap.	680.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA VI.	**680.000 ap.**	**630.000 ap.**
INTERGLACIAL PREMERIDA VI.	630.000 ap.	550.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA V.	**550.000 ap.**	**525.000 ap**
INTERGLACIAL PREMERIDA V.	520.000 ap.	460.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA IV.	**460.000 ap.**	**430.000 ap.**
INTERGLACIAL PRE-MERIDA IV.	430.000 ap.	370.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA III.	**370.000 ap.**	**340.000 ap.**
INTERGLACIAL PRE-MERIDA III.	340.000 ap.	300.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA II.	**300.000 ap.**	**240.000ap.**
INTERGLACIAL PRE-MERIDA II.	240.000 ap.	190.000 ap.
GLACIACION PRE-MERIDA I.	**190.000 ap.**	**130.000 ap.**
INTERGLACIAL PREMERIDA I	130.000 ap.	110.000 ap.
GLACIACION MERIDA	**110.000 ap.**	**10.000 ap.**

Cuadro I.- Síntesis de dataciones del inicio y final de los últimos periodos Glaciales e Interglaciales (varios autores. Ver Bibliografía). Calibrado por CO2

Realmente el uso de la Piragua se difundió con mucha rapidez porque como ya dijimos antes, entre los años 1.300.000 ap. y 600.000 ap. los amerindios, los Arcaicos Navegantes de *Aatlan*, de la actual Venezuela, ya habían recorrido Yucatán y estaban costeando el Golfo de México. Pescadores, como eran llevaban alimentoi a donde iban. No se por que motivo cruzaron

caminando a través de la toba de un volcán, tal vez buscxando asus familias. Eran bravos y volvieron. en la cercanía de los volcanes, habían llegado al actual México navegando con sus Piraguas por el Golfo de México central desde Venezuela, desde la pequeña Aatlan, donde recorrieron una superficie con ceniza volcánica durante una erupción, dejando sus huellas, unos 100 kms al Oeste de Veracruz,. Ellos sin saberlo eran los primeros Olmecas, en la **Cuenca del Valsequillo Puebla**. Las huellas fueron datadas inicialmente, por la investigadora *Silvia Gonzalez* , cerca del año 40.000 ap. Pero a través de dataciones más recientes en la roca volcánica, ha obtenido fechas entre **1.300.000 ap** y **600.000 ap.** que indican que los primeros Olmecas, nuestros arcaicos navegantes de *Aatlàn*, los fundadores, antecesores de los Olmecas, ya habían llegado a México en esa época. Es decir en solo 405.000 años, nuestros Amerindios pasaron de ser bandas de primates, a navegantes

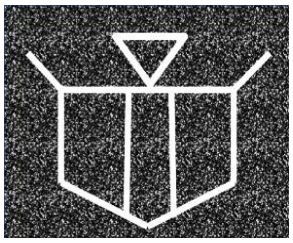
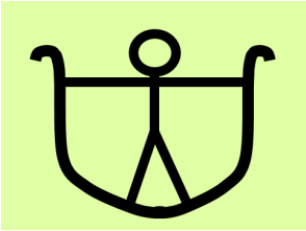
consumados, que se aventuraron hasta el Golfo de Mexico y se internaron en Puebla. Confirmándose así la procedencia de *Aatlàn* de los primeros Aztecas, merecidamente expresada en la Historia Antigua de México.

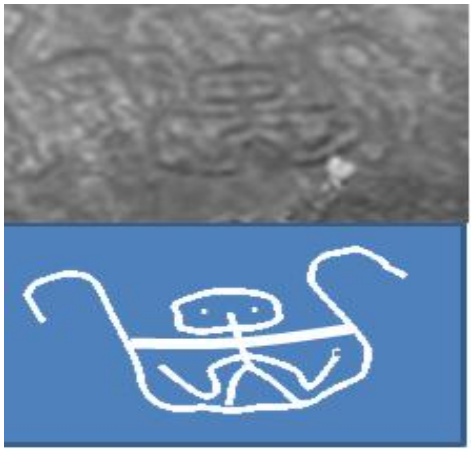
La ósea humana pre ceremonial funeral, la de los primeros aborígenes americanos, debe ser buscada con la orientación de los Geologos, en los estratos de 1.705.000 a > 2.000.000 ap. que corresponden al inicio del Periodo Formativo.

Es en este punto oportuno observar que nuestro Punzonador Lítico ergonómico, de uso femenino culinario, del pequeño yacimiento Mariche de **El Sitio I**, un artefacto deslascado de una tipología que no había sido conocida hasta ahora en Venezuela, es absolutamente similar a otro Punzonador lítico hallado en la costa de **Bulgaria,** del *Paleolítico Medio Europeo* del *año* 150.000 ap. a 30.000 ap. *(Robert G. Bednarik*. *"Correo de la Unesco". Abril de 1998)*.

Y este ultimo, Similar a los Punzonadores del Yacimiento **El Sitio I**, y **Las Margaritas I**, Filas de Mariches. Miranda. Venezuela (datados por palinología alrededor del año 405.000 ap.) el cual iba a ser usado en la cocina por las mujeres Mariches, … cuando repentinamente comenzó de nuevo a nevar, y a crecer de nuevo los pinos sobre la roca, nos indica claramente que para aquellos años 405.000 ap., nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica, con sus rostros Yanomamis, simplemente bordeando las costas, ya habían llegado en sus Piraguas , y con sus mujeres, a las costas de la Bulgaria actual, donde efectivamente dejaron sus artefactos. Bulgaria esta situada al Noroeste de Turquía, y al Noreste de Grecia en el mar Negro. Hasta allí llegaron efectivamente las Piraguas de nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica, sencillamente porque en Macedonia encontraron una, enterrada en una laguna seca, del típico diseño *Yanomami* de las piraguas de

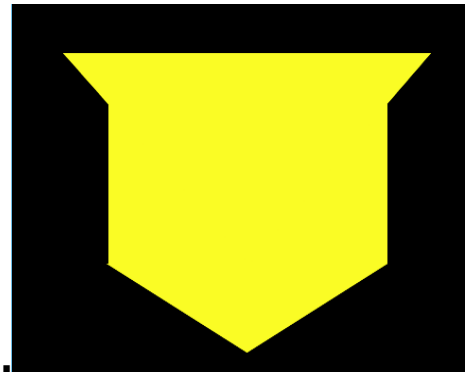
Ceiba, enterrada en un lago seco. Integra, imputrescible, como son. La piragua, durò mas que sus ocupantes, hasta que finalmente el polen y la sequia la sepultaron. Es original, yo mismo estuve bogando en una similar, que me prestaron en Atabapo, que no sabia por que, allí le hacen doblar la borda hacia afuera. El profesor *José Esteban Ruiz Guevara,* nuestro amigo cofundador del Centro Arqueologico Karimao en 1983, nos mostro ese emblema, a *Negrón* y a mi en Bum Bum(1). A su derecha: ese emblema en Japòn identifica a los navegantes del Pais de MU(1).

1.   **2.**



3. **4.**

El diseño es como el plano en corte Transversal de una piragua a la que de alguna manera le doblan los bordes de la borda hacia afuera(2) (para que los de a bordo, en el mar, se puedan sujetar). Paradójicamente en el Sudeste Asiático, este mismo diseño de arriba, tanto en Corea, como en Japón y en China, es el emblema principal de la tradición del País de MU (centro) de donde provinieron todos Arcaicos Navegantes. Es el mismo emblema de la CMAS, el emblema arcaico de los Buceadores. Que desde 1954 gracias a mi amigo el *Cap. Jacques-Ives Cousteau*, el padre del moderno submarinismo y la investigación submarina, es el logotipo de nosotros, los buzos (4).

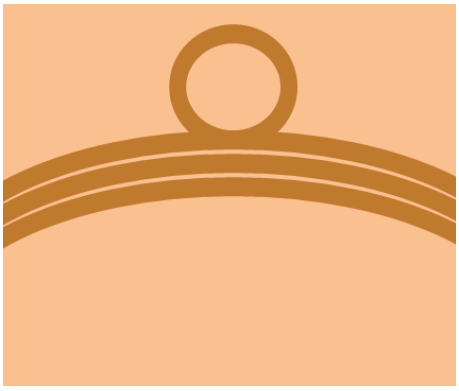
5.


5.

Las Venus Encintas, de Pascua, RapaNui las estatuas MOAI, de **Rapa Nui**, llevan ese emblema entre los extremos de sus muy delicados dedos, bajo su barriga (5).

Por cierto, el nudo que llevan en su espalda las MOAI es el nudo que usaron los arcaicos navegantes para unirse en la piragua con un mecate, de modo que si alguno caia al agua, los otros podian recobrarlo. Tambien les permitia descender buceando sin separarse de la linea de guaral de descenso. Los

arcaicos navegantes amerindios eran buceadores. Eran los Buceadores De Paraguaima: Los primeros de todos los buceadores.



Ese nudo, les permitía ir todos sujetos a un mismo guaral longitudinal en la piragua, en caso de tormenta, por ejemplo, para evitar la caída al agua de alguno de los de a bordo, o en todo caso para poder rescatar de inmediato al que cayese.

II.- HISTORIA DEL PERIODO FORMATIVO ABORIGEN VENEZOLANO

El estudio de la mayoría de las diferentes Arqueologías propuestas para Venezuela, en décadas anteriores, nos puso en contacto con unas descripciones y clasificaciones estilísticas que, casi sin excepción, no conocieron la presencia del polen, los carbones, tejidos de flora y fauna, ósea e invertebrados, ni los paleo-ambientes correspondientes. En estas arqueologías los textos base para la identificación -al microscopio- no aparecen siquiera citados. En consecuencia, por ejemplo, Tacas y Buritacas, muros aborígenes, en presencia de polen de coníferas de la glaciación Premerida III., aparecieron atribuidos a los "cultivadores de Café del Siglo XVII…"

La redefinición de dos periodos cronológicos previos al Paleo-Indiano definido por *Cruxent y Rouse (1960)* ha tenido su motivo, su origen y razón de ser, en la identificación en torno a varios tipos de obras y artefactos líticos, de secuencias palinológicas no descritas previamente,

las cuales contienen especies de flora y fauna propias de paleo ambientes de varios periodos glaciales e interglaciares previos a la Glaciación Mérida *(descrita por Schubert, 1973).* Se trata de secuencias de polen que incluyen ambientes de bosques piemontinos glaciales de coníferas así como bosques tropicales con especies de coníferas y ceibas respectivamente, ambos extintos en Venezuela desde varios periodos glaciales previos a la Glaciación Mérida, presentando a su vez ambos grupos de secuencias, polen propio de especies botánica gastronómicas que siendo representativas de distintos pisos térmicos y distintos paleo ambientes, al menos diez especies, que en los ecosistemas nunca aparecen todas en un mismo lugar, salvo por la intervención antrópica, presentan una asociación artificial, diagnostica de la actividad agrícola aborigen.

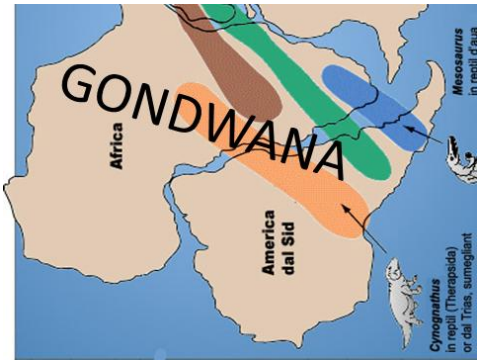
La presencia de polen de dos especies de pinos (Fiztroya) localmente extintos desde un interglaciar previo a la Glaciación Premerida III., junto con el polen de unas especies de Ceibas que aparecieron en el norte de Venezuela hace 6 millones de años, extintas desde la Glaciacion Premerida VI., junto con polen de Hierba Caraca, Maíz, Yuca, Ñame, Ocumo, Pimientos y Tomates Silvestres, Caraotas,

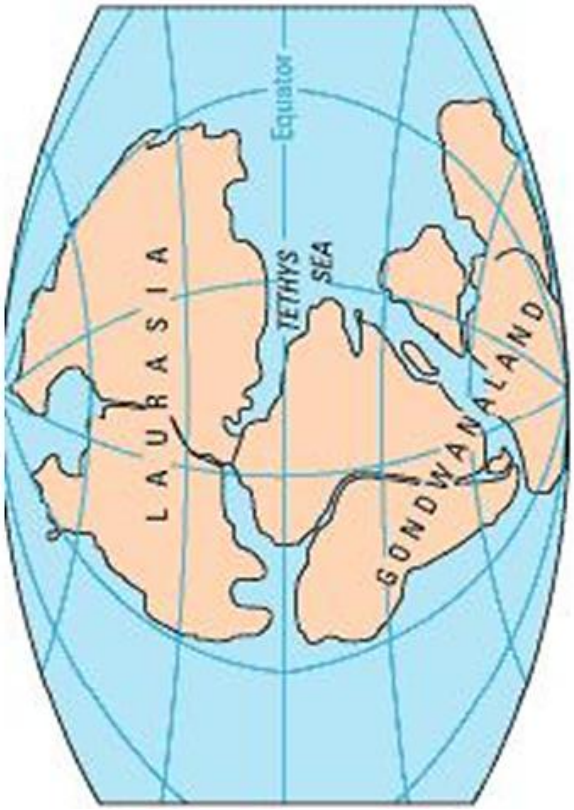
Quinchoncho, Parchitas, Auyamas y similares, propios de la gastronomía aborigen, son hechos que obligan a reformular definitivamente la Arqueología Cronológica de Venezuela.

Hasta el presente, las primeras fechas del inicio del periodo Arcaico obtenidas por nosotros, con base en las nuevas metodologías de datación en los materiales arqueológicos, se encuentran entre los años 360.450 ap. y 405.000 ap. vinculadas a petroglifos, obras y artefactos líticos, propios de una actividad agrícola y culinaria vinculada al ciclo del modo de producción comunal *Cayapa Asaque* así como a la expresión grafonetica y la astronomía y navegación aborigen. El **Periodo Arcaico** enmarcó seis grandes áreas de Producción Cultural, previas al Paleo Indiano de *Cruxent y Rouse (1960):*

1. La Agricultura Aborigen y su Sistema de Construcción.
2. La Medicina Aborigen.
3. La Astronomía Aborigen.
4. La Navegación Aborigen.
5. La Escritura Grafonetica Aborigen.
6. La Arquitectura Aborigen.

El Desarrollo de estas 6 grandes áreas de Producción Cultural, existentes durante todo el Periodo Arcaico requirió un periodo previo de Formación Cultural al que hemos definido como **Periodo Formativo**, cuyo inicio fue analíticamente definido entre los años 2.000.000 ap. y 1.705.000 ap.





Los mapas arriba muestran a Gondwana, su orografía de Macizos arcaicos y la continuidad poblacional de 5 especies de fauna y flora que evidencian rutas terrestres de desplazamiento Ne SW. No era necesaria la procedencia "asiática" del Amerindio .

El **origen de los humanos modernos** se refiere al fenómeno por el cual una especie, *Homo sapiens*, aparece y se expande a través de Europa, sustituyendo a todas las demás especies de *Homo* existentes. Las hipótesis sobre el origen del *Homo sapiens* se ha dividido entre quienes sostienen que evolucionó como una especie interconectada con el *Homo erectus* (llamada la hipótesis multirregional o modelo de continuidad regional

opoligenismo) o si evolucionó solamente en África y luego migró fuera del continente conquistando todo lo largo del viejo mundo (teoría desde África o modelo fuera de África o modelo del reemplazo completo o monogenismo). Los antropólogos siguen debatiendo ambas posibilidades, pero la mayoría por motivos no científicos, actualmente favorece la hipótesis segunda del origen africano.

La Tesis sobre el origen africano de los humanos modernos está determinada con base en la información sobre la historia de la especie *homo sapiens*. Ésta parte de un error fundamental, al considerar a los Amerindios como pertenecientes a esa misma especie, cuando como hemos podido observar el hombre amerindio posee un conjunto de Caracteres Distintivos específicos que nunca tuvo el *homo sapiens*. La Tesis postuló el origen para el *Homo sapiens* en el África subsahariana entre hace 140 000 y 200 000 años (según otros autores mas recientemente entre 130 000 y 110 000 años) lo que se ha dado en llamar la teoría *Out of África* (*Teoría desde África* o *Hipótesis de la Migración de África*). Ahora bien la Tesis del origen África, en verdad debiera ser interpretada como el Origen Gondwana, pues el África subsahariana estuvo unido a Suramérica. Su separación hace 2 millones

de años se aprecia en el mapa. **Época del Pleistoceno** (2.58 Ma a 11,400 AP) .Varios grandes episodios de enfriamiento global, o glaciaciones. Una Cronologia Resumen indicaría: 2.4 Ma: *Homo habilis* apareció

- 2.1 Ma: Erupción súper volcánica en Yellowstone lo que hizo inhabitable a Norteamerica .2 Ma: Emergen humanoides que hacen herramientas, entre los primeros, el autor de la lítica amerindia *Homus amerindius* quien la propaga por las costas de los 3 oceanos. Principio de la llamada Edad de Piedra. 1.7 Ma: *Homo erectus* sale de África por primera vez. 1.3 Ma: Nuevo episodio de Erupción súper volcánica en Yellowstone lo que hizo nuevamente inhabitable a Norteamérica.

1.3 Ma a 820,000 AP: Glaciación Sherwin. Presencia de grandes mamíferos terrestres y aves790,000 AP: Primer uso del fuego por los homínidos 700,000 AP: Linajes humanos y neandertales empiezan a.diverger.genéticamente. 680,000 a 620,000 AP: Glaciación de Günz o Nebraska. 640,000 AP: Erupción súper volcánica en Yellowstone lo que nuevamente hace inhabitable al continente norteamericano. 530,000 AP: Desarrollo del lenguaje en el *Homo Heidelbergensis* 455,000 a 300,000 AP: Período glacial Mindel Kansas

400,000 AP: Los homínidos cazan con lanzas de madera y usan herramientas de piedra para cortar. 300,000 AP: Los homínidos rutinariamente controlan el fuego. 230,000 AP: Los Neandertales se difunden a través de Europa200,000 a 130,000 AP: Período glacial Riss o Illinois . 160,000 a 110,000 AP: Apareció la especie *Homo sapiens*. 125,000 AP: Etapa Eemian o periodo interglaciar Riss/Würm o Eemiense. Bosques de madera dura crecieron en el interior del Círculo Ártico.Derretimiento de capas de hielo aumentó el nivel del mar por 6 metros (20 pies)110,000 AP: Inicio del período glacial de Würm o Wisconsin. 105,000 AP: Los seres humanos de la Edad de Piedra forrajeaban semillas de gramíneas como el sorgo.80,000 AP: Humanos no africanos se cruzan con los Neandertales .

La ANTÍTESIS, base de nuestra investigación, postula el origen de *Homo amerindius* en el lado Suramericano de Gondwana cerca del inicio del Pleistoceno, y muy tardíamente apenas el 110.000 ap la del *homo sapiens* en el lado africano de Gondwana. La nueva Teoria del Origen del Hombre Americano, parte de la existencia de *Homo amerindius* desde el inicio del Pleistoceno, en tanto *homo sapiens* aparece en el Pleistoceno

tardìo. La ausencia de homínidos en Suramérica, se explica en la Teoría, interpretando a *Homo amerindius* como su propio homínido.

HISTORIA ANTROPO-GEOLOGICA

La Historia del Periodo Formativo en Venezuela, está pues íntimamente vinculada con la Geología y la Paleo Ecología del inicio del Periodo Pleistoceno. El límite Plioceno-Pleistoceno está relacionado con un levantamiento importante en Los Andes y la Cordillera de la Costa. Aún cuando en lo Andes no existen evidencias de glaciaciones durante el Pleistoceno Temprano, es evidente que el descenso de la temperatura, redujo los pluviales, lo que trajo consigo una disminución en la vegetación que consideramos Tropical o Interglacial, incrementandose la erosión y el transporte de sedimentos con las lluvias ocasionales pero torrenciales. Esto es evidente en el piedemonte de los Andes y de la Cordillera de la Costa, donde la mayor parte de las formaciones están relacionadas con variaciones morfoclimáticas y erosión y sedimentación en ambientes de abanicos aluviales. Las formaciones Carvajal y Guanape,

en los Andes, y las formaciones Las Pailas. La Playita, Maporita, Tuy, Caucagua, Mamporal y Río Salado, en la Cordillera de la Costa, tanto en us vertientes norte y sur, son el resultado de estas variaciones morfoclimáticas. La primera humanidad Amerindia se formò en presencia de estos eventos geológicos de Orogenia que levantaron los Andes: grandes sismos y violentas modificaciones de la topografía y los suelos. En un ambiente de tal violencia geológica, los Amerindios cazadores se vieron obligados a alejarse de repechos, simas y cuevas, así como a construir refugios muy sencillos temporales o provisionales: los Paravanes o Tapì, Yahi, que fueron objetivamente el nacimiento de su Arquitectura.

Es evidente que la frecuencia de grandes tormentas eléctricas acentuada en el comienzo del Pleistoceno, está relacionada con el descubrimiento de las Ceibas, gigantes perennes originarios del Norte de Venezuela y Colombia, luego extendidos por todo el continente, por su propiedad de atraer las centellas eléctricas, por una parte como fuentes de brasa para cocinar y obtener calor pero por la otra, como fuente para la construcción de las primeras Piraguas. El Amerindio temprano

descubre el fuego y la navegación al mismo tiempo, y la Ceiba pasa a ser símbolo primario de la Madre Tierra, esto es, la noción primordial de la tierra, de la naturaleza y del planeta en general, como un ser vivo que es "madre" de todos los seres vivos incluido el aborigen.

Al comienzo del Pleistoceno se desarrolló la sedimentación de unidades marinas, las cuales generalmente presentan en la base gravas, conglomerados y areniscas, pertenecientes a un primer evento sedimentario de abanico aluvial, que marca el relleno inicial de la línea de costa para los sedimentos posteriores de la unidad sedimentaria, que son francamente marinos, como es el caso de la Formación Playa Grande y Cumaná. Los aborígenes entonces comienzan a establecer comunidades residenciales y embarcaderos en las extensas playas y se inicia la actividad de navegación y pesca como base de su cultura. Sea ya en los Andes o en la costa la vocación de los primeros marinos aborígenes está en marcha.

El comienzo del Pleistoceno en los Andes Venezolanos ya habían alcanzado las altitudes a las que hoy se encuentran, principalmente en el núcleo cordillerano andino-merideño (Schubert y Vivas, 1993). Van der

Hammen (1974), basado en análisis polínicos y evidencias morfológicas, desarrolló una serie de modelos paleoambientales, indicando que para finales del plioceno y comienzos del Pleistoceno en la Cordillera Oriental de Colombia, de la cual la Cordillera de Mérida es una prolongación, el principal levantamiento se había realizado. Auboin *et al.* (1973), señala que el levantamiento definitivo y la configuración estructural de cadenas culminantes y de depresiones intermontañas (fosas Tectonicas o Grabens) de los Andes se llevó a cabo durante una fase del inicio del Pleistoceno. Schubert y Vivas (1993) hacen referencia, a que todos los investigadores, venezolanos o extranjeros, comparten la existencia de una pulsación tectónica importante Plioceno-Pleistoceno, la cual llevó a la Cordilera de Mérida a adquirir el relieve que hoy conocemos. Inclusive, se considera que el paroxismo orogenético fini-terciario, se prolongó hasta hien entrado el Pleistoceno, cuando seguramente se atenuó su ritmo hasta los niveles actuales. Datos recientes de edades basadas en análisis de huella de fisión sugieren un levantamiento rápido durante el Plioceno-Pleistoceno. El límite Plioceno-Pleistoceno en los Andes venezolanos está bien indicado por las formaciones Guanapa y Carvajal. La Formación Guanapa se depositó como conos aluviales por los ríos que drenan la

cordillera andina hacia los llanos entre los ríos Santo Domingo y Socopol. Vivas (1984) considera que la Formación Guanapa corresponde al límite Plio-Pleistoceno, mientras que González de Juana *et al.* (1980) la consideran Pleistoceno Temprano hasta Pleistoceno Medio. La Formación Carvajal, representa también, abanicos aluviales, coladas de barro y sedimentos de llanura de inundación, en el piedemonte andino norte, hacia el lago de Maracaiho. Durante este lapso inicial del Pleistoceno, el territorio de la actual Venezuela tiene características geográficas sumamente notables. Se configura como una gran Isla cuya costa Norte se extiende desde las actuales costas falconianas pero cerca de 110 metros bajo el nivel marino actual desde el actual Golfo de Venezuela hasta las montañas del Norte de Trinidad. Por el Sur la llanura primigenia se abre a una gran Estuario, un Mar Interior salobre llamado Akeragua o Akragua, cuya costa se extiende desde el estrecho marino situado en el actual cañon del rio Uribante y Tarra, para entonces bordeado por Arrecifes de Coral, siguiendo el trazo del curso del actual Rio Apure, hasta encontrar las lomas de las Mesas de Monagas. Desde allì, por el Este, las Mesas forman una costa oceánica previa al Delta, la cual alcanza los alrededores del actual Puerto de Guiria. En cambio, por el Oeste. Otra costa

curiosamente paralela a la anterior, va desde el estrecho del Uribante hasta las montañas de Falcon. La forma de la isla es un Paralelogramo que mide 555 kilometros de Este a Oeste y 386 kilometros de Norte a Sur. Los lados de la llanura central, antecesora de los llanos actuales miden igualmente 555 kilometros de este a Oeste, y 386 kilometros al pie de los Andes y de las mesas de Monagas. La isla, no en vano legendaria tiene una curiosa propiedad geométrica: las montañas de la costa Norte, están perfectamente alineadas según una direccion Este Oeste, única en el planeta, constituyendo un observatorio astronómico natural para los aborígenes. Durante el Periodo Formativo, los primeros Aborígenes venezolanos, por esta configuración orográfica lentamente descubren la Astronomía, antes que otras especies humanas.

La isla es recordada por los documentos y registros históricos Aztlanecas, luego Aztecas, como *Aatlán.* Paralelamente los documentos y registros históricos del antiguo Egipto la recuerdan como la *Tierra de las Aat*, los registros históricos helénicos la recuerdan como *Aatlas-avtos.* En la cuenca del actual lago de Maracaibo el límite Plioceno-Pleistoceno es conocido por los Aborigenes como un gran estuario rodeado por los

Andes al Este y por la Goajira al Oeste, estuario denominado Coquivacòa sobre el cual el aporte sedimentario posterior a la orogénesis andina da origen las formaciones geológicas El Milagro, Necesidad y Onia. La Formación El Milagro, de arenas friables finas a gruesas, interestratificadas con arcillas arenosas y fragmentos de troncos de madera silicificados y lentes lateríticos, representa un ambiente de sedimentación fluvio-deltáico y lacustrino marginal (Kerez y San Juan, 1964, p 137), ubicado a una distancia considerable de su fuente de sedimentos. La Formación Necesidad de sedimentos arcillosos intercalados con areniscas de grano grueso, se extiende al suroeste del estado Zulia. La Formación Onia, de origen continental (fluvial y lacustre ?), de areniscas y limolitas abigarradas, arcillas micáceas y friables, y localmente capas calcáreas delgadas, se extiende en el occidente del Estado Zulia.

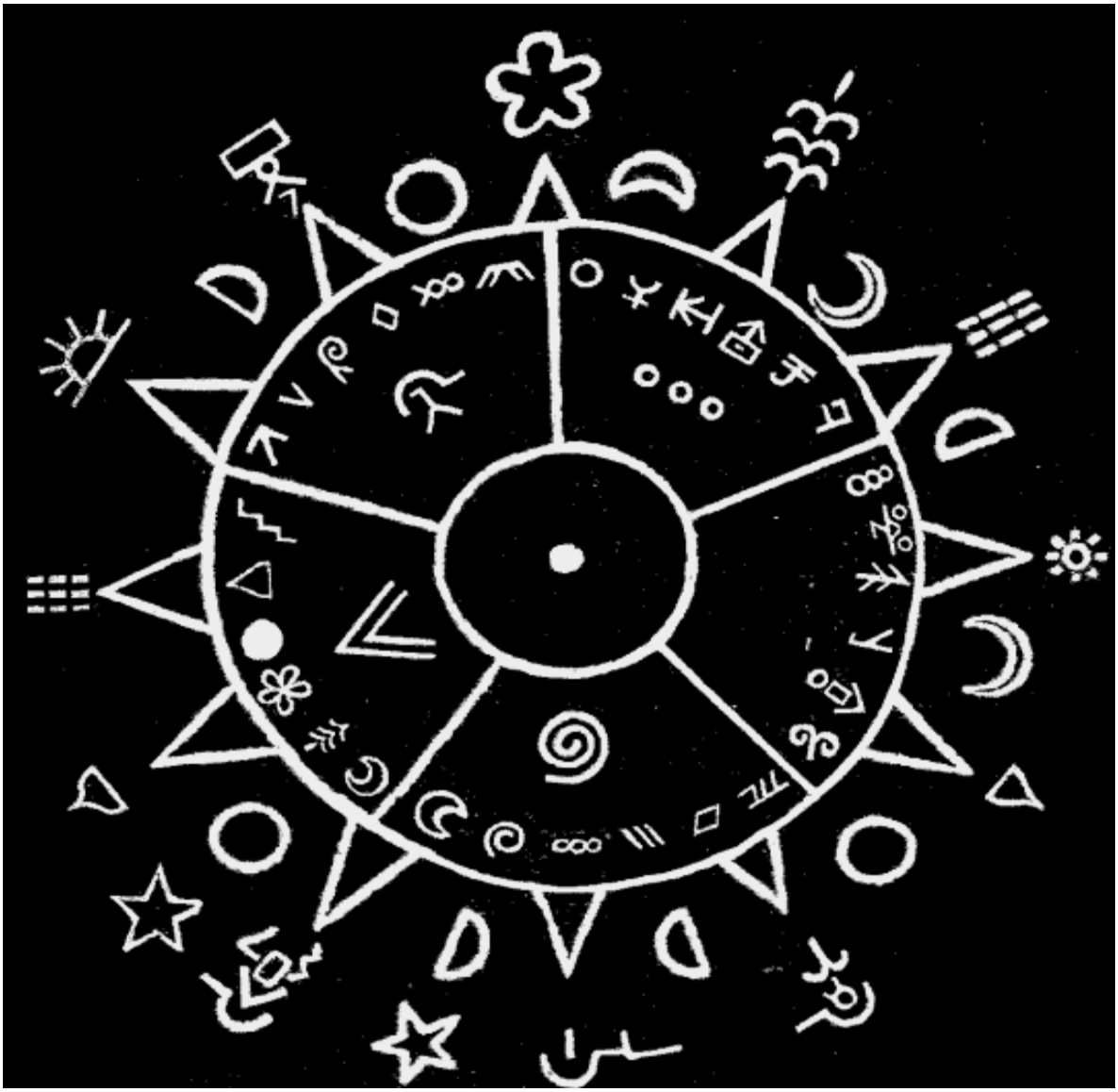
La Formación Castilletes aflora en los acantilados que se encuentran entre Castilletes y Cojoro. Segun González de Juana *et al.* (1980), la unidad se compone de un intervalo Mioceno Tardío, muy fosilífero, con foraminíferos de la zona *Globorotalia acostaensis* y un intervalo Plio-

Pleistoceno (Duque-Caro, 1976), menos fosilífero y de facies litorales a continentales. El intervalo marino está separado del intervalo superior por una discordancia regionalmente cartografiable en la región de cocinetas.

En el flanco norte de la Cordillera de la Costa, en lo que corresponde a los estados Yaracuy, Carabobo, Aragua y el Distrito Federal, afloran secuencias de conglomerados y areniscas, que se desarrollaron durante el límite Plioceno-Pleistoceno en ambientes sedimentarios de abanicos aluviales morfo climáticos. Algunos de ellos han sido bien estudiados e incluidos como formaciones, y corresponden al levantamiento experimentado por la Cordillera de la Costa durante el Plioceno-Pleistoceno. La topografía de estos abanicos alcanza actualmente una profundidad de 110 metros de profundidad en el mar.

Según González de Juana *et al.* (1980), además de los cambios climáticos, en el norte de América del Sur y la región del Caribe, durante el Pleistoceno se registró un período epirogenético. En el arco de las Antillas Menores se acentuó el volcanismo en el Pleistoceno y continua hasta nuestros días. En el Plioceno Tardío y Pleistoceno Temprano contínuo el

ascenso vertical y el fallamiento en bloques de las Cordilleras Andina y del Caribe. La morfología de la plataforma continental, con depresiones en forma de graben, como la Fosa de Cariaco y la Cuenca de Turiamo, corresponden a esta fase epirogenética.



CAYAPA ASAQUE: MODO DE PRODUCCION COMUNAL

El Modo de Producción Comunal, Economia Comunal y Modo de Vida Comunal, entre los Mariche-Cumanagoto, los "Arcaicos Navegantes de Suramérica" comenzó a ser investigado entre 1968 y 1988 ("Guarena:

Una Guia para el Estudio e Investigacion de la Tradicion Indigena Mariche Cumanagoto”) generando ya entonces una amplia discusión.

Estos, los Arcaicos Navegantes de Suramérica, del Mar Caribe y en general de las costas americanas del Atlántico y el Pacifico, antecesores comunes de las Áreas Culturales Maya, Nahua, Andina, Amazónica y Caribe, según se desprende y se corrobora en los resultados mas recientes de las investigaciones del Genoma Humano entre los dos mayores equipos cientificos de esa especialidad(14)(16) quienes consideran al grupo humano de los Maya y de sus antecesores Navegantes del Caribe, como un grupo humano aislado(16) no emparentado con otros grupos humanos, el cual varios investigadores han definido como una “especie humana” previa, y no emparentada con el Homo sapiens ni con los homínidos previos (1a.). Inicialmente habitantes de toda la región del mar interior arcaico Sudamericano desde los actuales territorios del Arauca en Venezuela, Brasil, Argentina y Paraguay, así como las regiones insulares suramericanas, la cultura inicial de los Arcaicos Navegantes, si bien sufrió las consecuencias de una gran catástrofe natural fechada en las fuentes especializadas, alrededor del año 10.800 aP(2), en lo esencial legó sus

Modos de Vida, Modos de Producción y Economia Comunal a las diferentes Áreas Culturales Descendientes. Entre estas últimas, las Áreas Culturales Amazónicas, Goajira, Costa Caribe,Olmeca, Maya, Azteca, y Andina, tienen especial significación para Venezuela: En el Área Amazónica, los Pemon, los Yanomami, los Piaroa, los Yewkuana, los Guarequena, los Guarao y algunas comunidades Tupi-Guaraní, comparten aun (además del Genoma del *Homo amerindius*), pese a sus diferencias lingüísticas actuales, un mismo modo de vida y un mismo modo de producción comunitario, acerca del cual, alrededor de 1799, tomó nota el explorador Humboldt, cuando exploraba los llanos de Venezuela , adquiriendo la información básica acerca del Modo de Producción Comunal aborigen común a toda Suramérica(3), modo de Producción Comunal que el mismo dio a conocer a través de numerosas conferencias y entrevistas en Europa en los años siguientes(4) . Uno de los muchos y distinguidos asistentes a sus conferencias, tanto en Paris como en Berlín, fue KARL HEINRICH MARX (4) (4'). Las implicaciones de esto son obvias. Sin embargo, esto no significa, como erróneamente se aplica en diversas publicaciones (5.), que los modos de vida y modos de producción así como la economia comunal aborigen misma, deban ser interpretados a

través de Marx y Engels. El evidente paralelismo entre aquellos aspectos y estos autores proviene de la fundamentación histórica de éstos. La interpretación de aquellos aspectos técnicos debe estar fundamentada y enmarcada estrictamente en la Arqueología y no en la suposición, debido a que los modos de vida y modos de producción así como la economia comunal aborigen originaria (Arcaico-Paleo Indio) tienen su propia literatura, una literatura inevitable, ya que no solo forma parte integral de la tradición oral, sino que además está claramente inscrita, descifrada y confrontada en sus vestigios rupestres. Los modos de vida y modos de producción así como la economia comunal están definidos y resumidos en los Chich Carup (Los Calendarios Aborígenes Arcaicos) y en consecuencia, toda opinión que quiera emitirse acerca de aquellos aspectos comunales, supone un conocimiento integral de estos vestigios, lo que en la práctica concreta es muy poco frecuente (5'). En la actualidad, desde hace ya más de 20 años existen ingentes esfuerzos en todas las diferentes comunidades aborígenes de todo el continente americano, junto con sus Centros de Investigación Antropológica, por lograr un reencuentro cultural que haga destacar los aspectos comunes de su aporte cultural heredado, los cuales son muchos. El primer punto de unión de todas las

diferentes "etnias" aborígenes americanas surgió en el Tercer Congreso Mundial de Arqueología, celebrado en Barquisimeto, Venezuela, en Septiembre de 1990. En aquel evento los ponentes del Centro Arqueológico Karimao, propusimos una nueva ética arqueológica, un conjunto de recomendaciones basadas en el respeto a las tradiciones y costumbres comunes a los pueblos originarios, así como a la necesaria participación de estos en las exploraciones y excavaciones, humilde propuesta que finalmente fraguó en la "Deontología Arqueológica" de María Laura Gili . El Itinerario de Humboldt en Venezuela se inicia el 5 de junio de 1799, cuando salen de La Coruña en España, a bordo de la corbeta de guerra Pizarro , para 14 días después hacer escala en las islas Canarias, en donde organizaron una expedición para subir hasta el cráter del volcán Teide. Retomaron el rumbo hacia las Indias Españolas con dirección a La Habana y México, pero una epidemia de fiebre tifoidea desatada en la embarcación los hizo desviar hacia Tierra Firme y desembarcar en el Puerto de Cumaná, en la costa Nor-oriental de Venezuela, el 16 de julio de ese año. Desde allí recorrieron la península de Araya, Cumanacoa, el valle de Caripe, la cueva del Guácharo, el Lago de Guanoco, las misiones de San Fernando y otros lugares del actual oriente

venezolano. Seguidamente partieron hacia al puerto de La Guaira, haciendo escala en Higuerote, desde donde Bonpland continúa el viaje por tierra. El 20 de noviembre llegaron Humboldt y su grupo a La Guaira, emprendiendo la marcha hacia Caracas. Allí se encuentra con Bonpland y ambos son recibidos por el gobernador y capitán general Manuel de Guevara Vasconcelos, quien se ocupa de atenderlos. Ya instalados, ambos viajeros (Humboldt y Bonpland) se dedican a explorar los alrededores de la ciudad y el 2 de enero de 1800 ascienden al Cerro el Ávila acompañados por ANDRÉS BELLO, un explorador local de muy amplia experiencia, quien había estudiado la tradición indígena del Valle de Maya (6) , y quien pronto sería reconocido como El Patriarca de las Letras Americanas. Luego partieron hacia los valles del Tuy y Aragua, visitaron Antímano, La Victoria, Turmero, Maracay, Valencia, Guacara, Las Trincheras y Puerto Cabello. Desde allí se dirigieron a los llanos centrales pasando por Calabozo y San Fernando de Atabapo. Siguieron hacia la Guayana venezolana y recorrieron los pueblos de misión hasta llegar a San Carlos de Río Negro. Exploraron el río Orinoco, sus afluentes y en particular el brazo Casiquiare afluente que comunica las cuencas del Orinoco y el Amazonas. Visitan Angostura (actual Ciudad Bolívar)y desde

allí se dirigen por El Pao a Barcelona y luego a Cumaná, terminando así el recorrido por el territorio de Venezuela. En términos generales, la expedición se ocupó del estudio de los recursos naturales (flora, fauna, vestigios arqueológicos, minerales, ríos, suelo, fenómenos, etc.), así como de la observación de las Costumbres Indígenas su Modo de vida y de Producción, y también de otros aspectos sociales del resto de la sociedad. Bonpland fue el encargado de recolectar las plantas, la mayoría de ellas desconocidas por la ciencia de la época, y de colaborar con Humboldt en la redacción posterior de varios trabajos. En 1827, Humboldt recibió la nacionalidad mexicana como reconocimiento a sus labores, por parte del primer presidente de México, Guadalupe Victoria. En 1859, el presidente mexicano Benito Juárez lo declaró Benemérito de la Patria. Entre los años 1818 y 1859 (60 Años de exploración) Humboldt dictó numerosas ponencias en los más especializados auditorios. Karl Heinrich Marx, en su juventud asistió a varios de estos eventos, tal como lo prueba su firma en las hojas de asistencia (4)(4') donde adquirió, de primera mano, el conocimiento acerca de aquel Modo de vida Comunal así como los modos de producción y economia comunal, en los cuales inspiró lo fundamental de sus conceptos. Marx estudió las sociedades pre capitalistas en función

del proceso de separación entre el trabajador libre y las condiciones objetivas de su realización; este análisis se puede encontrar, en especial, en la obra denominada "Formaciones Económicas Precapitalistas". Los textos que se publican son los Grundrisse y fueron elaborados por Marx como manuscritos preparatorios entre los años 1857-1858 de lo que posteriormente serían sus obras denominadas "Critica de la Economía Política y El Capital" (Straka, Helmuth, 1968. comunicación personal). Con relación a Marx, Humboldt siempre hizo lo posible porque sus investigaciones en tal sentido, así como las ideas derivadas de aquellas, no tuvieran la difusión que Marx buscaba, y movió sus influencias para que no le aceptasen en distintos países europeos, entre ellos Francia. "Humboldt si lo conoció personalmente, pero en virtud de la "aplicación" que dio Marx a las descripciones de aquel modo de vida comunitario aborigen, el explorador opto por negar que lo conocía y por evitar en lo posible la propagación de las ideas de aquel" (Straka, H. op cit .) . Este criterio fue compartido por el investigador Dietrich Sturm durante una conferencia en la Asociacion Cultural Humboldt de Venezuela –de la cual era presidente- en Septiembre de 1974, citando a Langue, "Humboldt und der'Afrikanerstaat' Venezuela: bürgerliche Zwiste und feindselige

Leidenschaften" y a Von Humboldt, Alexander. "Cosmos: Ensayo de una descripción física del mundo". Madrid: imprenta de Gaspar y Roig, editores, 1874-1875.). El Modo de Producción Comunal aborigen según lo reconocían ya en el siglo XX, la mayoría de historiadores, aun por los mismos soviéticos, fue por primera vez conocido, implementado, experimentado y practicado en la Misiones Jesuitas en comunidades indígenas Guaraníes del Paraguay del Virreinato del Río de la Plata en Sudamérica. Humboldt lo detectó entre los nativos de los llanos de Venezuela. La interpretación de estos aspectos aborígenes Comunales debe estar fundamentada y enmarcada estrictamente en la Arqueología y no en la suposición, debido a que los modos de vida y modos de producción así como la economia comunal aborigen originaria (Arcaico-Paleo Indio) tienen su propia literatura, una literatura inevitable, ya que no solo forma parte integral de la tradición oral, sino que además está claramente inscrita, descifrada y confrontada en sus vestigios rupestres. Así los modos de vida y modos de producción así como la economia comunal están definidos y resumidos en los Chich Carup (Los Calendarios Aborígenes Arcaicos) y en consecuencia, toda opinión que quiera emitirse acerca de aquellos aspectos comunales, supone un conocimiento integral

de estos vestigios, lo que en la práctica concreta es muy poco frecuente (7). Marx reflexionó sobre formaciones sociales y económicas ubicadas fuera de Europa a partir de la construcción analítica del "modo de producción asiático o sistema oriental" pues los antropólogos y etnólogos de aquel entonces pensaban que era asiática la procedencia de este. Estas formaciones sociales, según Marx, se caracterizaban por la "propiedad comunal o tribal de la tierra"; "las aldeas eran autosuficientes y destinaban el excedente a los costos de actividades comunitarias, como las obras de irrigación", lo que generó un proceso de centralización, mas no todavía la conformación de un sistema de clases sociales, se trataba de las "ciudades-estado"(SJOBERG, Gideon.1966 "La Ciudad Pre-Industrial). El Perú incaico y el México azteca se encuadraban dentro de esta tipología de acuerdo con el planteamiento de Marx. En Venezuela los antropólogos investigadores teóricos hasta mediados del siglo XX. aseguraban que Venezuela Precolombina no había tenido "ciudades-estado", pero la exploración y la Arqueología de Campo las hallaron, incluso en las montañas de la capital . En sus investigaciones acerca del Modo de Producción de las Guaraníes como en los anteriores, se evidencia, aun sin que haya sido así identificado por Marx, un "Modo de Producción

Comunal" común a todos estos pueblos y sociedades Precolombinas. CONCLUSION INTRODUCTORIA "Si Marx no hubiese consultado al Lewis Morgan de "Ancient Society" (1877) como hizo más tarde, sino al Lewis Morgan de "League of The Iroquois" (1851) publicado seis años antes que las Formen, habría encontrado algunas afirmaciones generales sobre el Espíritu de Libertad Nunca Privado, del 'poder de obtener ganancias', y sobre la 'ausencia de propiedad en un sentido comparativo'(Lección Inaugural dictada por el antropologo R. Firth en la British Academy el 3 de mayo de 1972, donde analizó el significado del pensamiento de Marx para la Antropología). Sea en el caso de los Iroqueses, Seminoles, Apaches, entre los Tayrona, los Chibchas, los Mapuches, los aborígenes del Altiplano Andino, los Guaranies, Mayas y Aztecas, o entre los Mariches y Cumanagotos, arcaicos antecesores comunes de los demás (1) lo sustantivo Viene a ser que el Modo de Producción, el Modo de Vida y la Economia comunales, fueron la Referencia usada por Marx en sus planteamientos más elementales.

FUENTES CITADAS

1. CARRACEDO ÁLVAREZ, Ángel (2013): Investigaciones del Genoma Humano. Director del Instituto de Medicina Legal de la USC. España.(Comm.

Pers.). MOSCOSO, J., SERRANO-VELA, J.I. , GÓMEZ-CASADO, E. , MARTÍNEZ-LASO, J. , ZAMORA, J. , LUCAS-GRAMAJO, P., SILVERA, C. , Martín-Villa, J.M. , PÉREZBLAS, M. , LÓPEZ- SANTALLA, M. y ARNAIZ-VILLENA, A. (2014): "El Origen De Los Mayas y los Navegantes Caribes Arcaicos, de Acuerdo Con Los Genes HLA YLA: Singularidad Genética de Los Amerindios".

2. PRIETO, M.A. y otros (1984) "Arqueología Submarina del Evento Geológico Cariaco (10.800 a.P)…"

2'. GONZALEZ DE JUANA, Clemente y otros (1978) "Geología de Venezuela y de sus Cuencas Petrolíferas". Tomo II. FONINVES (Edit.) 1978.

3. VON HUMBOLDT, Alexander (1848-1858) "Cosmos". London U.K. 1848-1858. _____ "Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par Al. de Humboldt et A. Bonpland"(1816-1831). Paris.

4. STRAKA, Helmuth (1980) "Compilación de las Listas de Asistentes a las Conferencias, Ponencias dictadas, y Declaraciones de Alexander Von Humboldt entre los años 1816 y 1858". Ensayo Inédito redactado en alemán antiguo de Austria. (Com.Pers.).

4'. ZEUSKE M.(1975) Univers. Köln. Humboldt Forum. Eichborn Verlag.

5. SANOJA, M., VARGAS, I. (2009) y otros autores.

6. BELLO, Andrés (1810) "Calendario Manual y Guía de los Forasteros para Venezuela". Imprenta de Galaguer & Lamb. Santiago de León de Caracas. 1810. (Primer Libro Impreso en Venezuela Colonial).

7. NUÑEZ REGUEIRO, Víctor A. (1975) "Conceptos Teóricos que han obstaculizado el desarrollo de la Arqueología en Suramérica. Revista de la Universidad Católica Pontificia de Ecuador. Quito. Año III., Nov de 1975, Nº 10 (pg. 189).

8. VARIOS AUTORES (2011) Aspectos Jurídicos del Calendario Mariche Cumanagoto. Primer Diplomado sobre la Cultura Mariche-Cumanagoto. Fundación Funaquire. Santa Lucia del Tuy. Alcaldía del Municipio Paz Castillo. Estado Miranda Venezuela.

En síntesis, las fuentes más elementales para poder emitir una descripción básica acerca del modo de producción comunal, la economía comunal y en general, el modo de vida de los aborígenes Arcaicos Navegantes, los Mariche-Cumanagoto y sus descendientes inmediatos, son en primer lugar su Tradición Oral, los Registros Históricos referentes, y los documentos rupestres que sirvieron de base al establecimiento de su modo de producción: los Calendarios y las expresiones astrofísicas contenidas en los mismos, base fundamental de su Arqueología Cronológica. A continuación se enuncian gráficamente los principales Calendarios Compuestos. Básicamente existieron 5 tipos de Calendarios principales en los petroglifos: el Calendario Solar (Chich Carup), el Calendario Lunar (Chiri Carup), el Calendario Laboral Comunal (Cayapa Carup), el Calendario de Venus y Orion(Icucui Carup) y el Calendario Eco-Meteorológico (OmaimaCarup) ("Mayaguarado: Los Calendarios de los Mariches y Cumanagotos. Diario 2001 .Ene. 1995. El Calendario de los Guatires, Diario La Voz de Guarenas. 1995).

Los Calendarios Compuestos son la superposición de los discos calendáricos Solar, Lunar, Venusino, Eco-Meteorológico, y Laboral.(10) Otros Calendarios secundarios también figuran en los petroglifos para expresar fenómenos astronómicos especiales, recurrentes, actividades del ritual funeral, actividades relativas al parto, actividades relacionadas con el metabolismo femenino y otras. Los principales cinco Calendarios aparecen mayormente aislados, y con menor frecuencia unidos formando un Calendario Compuesto que reúne varios de los anteriores en una misma tabla. Fig.1: Chich Carup: "La Rueda del Sol". Una versión del Calendario Solar Compuesto de los Mariches y los Cumanagotos. 1) Parque Nacional El Ávila. Caracas. Descubierto por Don Rodrigo Vargas en la Sima del Naguatá en 1897 y dado a conocer a fines del siglo pasado. (El "Calendario del Ches". Rev. Elite, Nov. 1992). 2) Sima de Pico Göring, camino de La Julia y 3) Ladera en el pueblo de Guayas, cerca de Tejerías (Geoglifo Geoapacheta)de 30 mts. de diámetro descubierto tras un incendio en 1940(Ramon Díaz, 1987) Fig.2: Chiri Carup: "Rueda de La Luna". Una versión del Calendario Lunar Compuesto: 52 fases Lunares. Equivalencia con el Ciclo Solar. Centro Ceremonial del Complejo Arcaico Vigirima , al Sur de Puerto Maya. Junto al grafonema de la etnia Aru

(Yaruro). En el centro un mapa encubre 8 puntos que corresponden a la Constelacion Maya Guarado (Orión) con la configuración bajo la cual era observada alrededor del año 40.000 aP. Abajo: la misma configuración de Orión en un petroglifo del yacimiento " Ahobo I", en la Ciudad Perdida de los Quiriquires. Complejo NaguaNagua. Valles del Tuy fechado por datación astrofísica alrededor del año 40.000 aP. Fig.3: Icucui- Carup: "La Rueda de Venus". Una versión del Calendario Venusino Compuesto. Parque Nacional El Ávila. Fila de La India Guatire. Dado a conocer por el profesor José María Cruxent en 1949. El surco de este petroglifo Calendario tiene una sección transversal de 2 X 2 cm

Fig. 4 CHICHIRIVICHE Bajo el Diseño de PIPE (Tortolita) en terrenos del IVIC, se ilustra uno de los Petroglifos sumergidos en la cueva del Acantilado de los Indios. Laguna de Cuare, CHICHIRIVICHE. Estado Falcón. Diseño similar en el ALTO La Gavilana, CHICHIRIVICHE D.F. Es

una Tabla que expresa la de equivalencia entre el Calendario Solar (Chich Carup) como 12 ciclos Lunares completos.

Fig. 5 BARUTAIMA El Calendario Solar con 12 divisiones, Chich Carup, forma parte del nombre de familia Barutaima.(Piache Curaca Barutaima) Hacienda BARUTAIMA, Baruta.

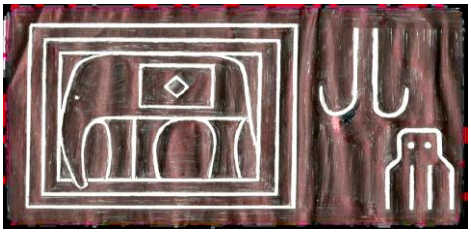


Fig. 6 TEHGUANI En la roca Tehguani (Gran Danta) sumergida en el caño Itiniguini en territorio Guarequena , aparecen los 3 petroglifos que arriba se muestran juntos. Se aprecian las Defensas y la vista frontal del Mamut (Mamuthus imperator). El rectángulo representa a Itiniguini o Ipet Puen, nombres apodo de la constelación de Orion, base de la medida del tiempo, por medir 1/12 de la Bóveda Celeste.

Fig. 7 TEHGUANI COMO ISAMA PIASAMA En la roca Isama, sumergida en Rio Chiquito de Los Caracas D.F. Edo. Vargas , aparece en este petroglifo en alto relieve, el rectángulo que igualmente representa a Itiniguini o Ipet Puen, nombres apodo de la constelación de Orion, base de la medida del tiempo, por medir 1/12 de la Boveda Celeste. Este glifo con una edad cercana a 15.000 años aP. es el origen del glifo sustantivo de Isamà o Itzamna en el Calendario Maya Quiche de Palenque y Chichen Itzá

Fig. 8 COCHEIMA COCHAIMA Sobre la Playa de de Cochaima. Parque Nacional Mochima. Subida al Incaragua Naguata Fila Maestra Aparece el emblema Cochaima de Viracocha, ampliamente conocido en los altos Andes. Otra forma del Calendario Solar de 12 divisiones de las 4 estaciones en el periodo glacial.

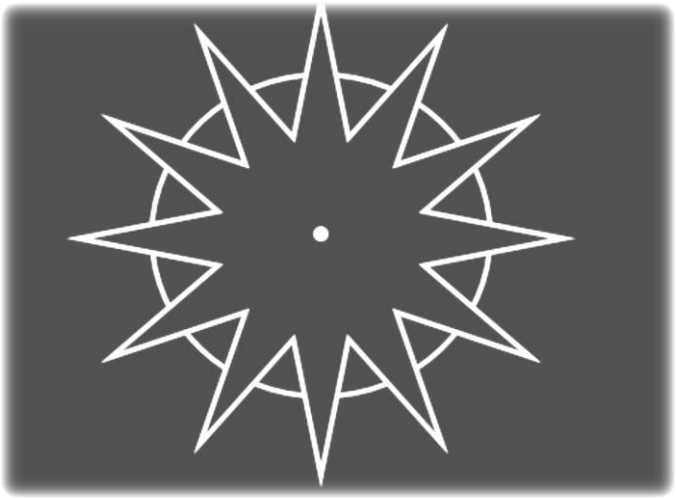


Fig. 9 CHICH CARUP Este petroglifo en la parte alta de Altamira, Caracas, en el Parque Nacional El Ávila. Subida a Quebrada Quintero de El Ávila descrito por H. Straka en 1968. Otra versión del mismo Calendario Solar de 12 divisiones en el periodo glacial. Estuvo cubierto por el Glaciar durante toda la Glaciación Mérida.

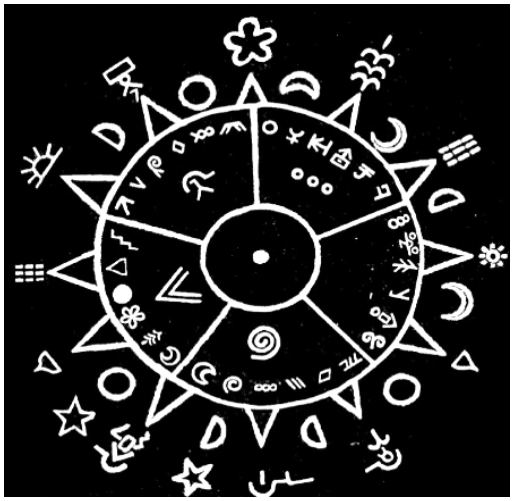


FIG. 10 CHICH CARUP Geoglifo Calendario de Guayas, de 30 metros de diámetro, en una ladera cerca de la vía entre Tejerías y el pueblo de Guayas. Dado a conocer por Ramón Díaz y un grupo de jóvenes del Liceo San Jose de los Teques, en 1940.

ANALISIS DEL MODO DE PRODUCCIÓN COMUNAL ABORIGEN

1. CRONOLOGIAS

En Venezuela desde 1999 se sabía que los Calendarios Aborígenes estaban en uso mucho antes del año 15.000 aP. durante el último periodo glacial (1). La gran mayoría de ellos fueron elaborados como sencillos dibujos sobre papel de corteza, pieles, taparas o totumas, sobre telas, tejidos sobre batas (Ichocro) y mantos (ponchos o ruanas). En 1567, por orden de Diego de Losada, las Tiras y Pieles con las representaciones de los Calendarios Compuestos, llamadas "ídolos" fueron quemados, según la tradición oral así como en los registros históricos (2). Aunque solo algunos, la mayoría de los actualmente conocidos, fueron elaborados como petroglifos y pictografías rupestres, cuyas fechas más recientes de inicio habían sido estimadas en unos 15.000 años antes del presente por varios autores, entre ellos el profesor José María Cruxent. Estos petroglifos continuaron siendo remarcados, como ya se explicó, hasta el año 1567 dC. fecha de su abandono(3). Aun no se ha determinado la fecha exacta inicial de origen de estos Calendarios, pero se tiene la certeza que en Venezuela, ya existían los principales Calendarios Compuestos, base del Calendario Maya Quiche, elaborados con surcos de hasta 2 x 2 centímetros, sección de material extraído al cabo de 40.000 sesiones

de remarque por frotación o raspado de 1/10 mm por año, antes de la fecha de su abandono, Lo cual suma 10.000 remarcaciones finales en los últimos 10 mil años, más la duración de la Glaciación: 110.000 años (Artic Sea News, datación en los nucleos de hielo del Ártico. 2007).

A la fecha anterior debe añadirse las 30.000 remarcaciones restantes, es decir una fecha cercana al año 140.000 aP. Sin embargo, ha debido transcurrir un considerable Periodo Formativo (Pre-Arcaico) durante el cual las comunidades primitivas adquirieron conocimientos, por ensayo y error, de la Medicina Natural, la Gastronomía, la elaboración de tóxicos para cacería, la elaboración de artefactos elementales, la construcción de Piraguas, la construcción de viviendas, la Agricultura, las recurrencias cíclicas que definen la Astronomía, y finalmente la Navegación y la Escritura Grafonetica. No hay hasta el presente indicios claros sobre la duración de ese periodo que determinen por ejemplo, si comenzó antes del año 500.000 aP. o mucho antes. Sin embargo a partir de 1990 se pudo establecer con certeza, que solo algunos, elaborados con surcos con sección transversal de 5 x 5 cms, habían sido elaborados a partir de no menos de 250.000 sesiones de

remarcación por frotado, iniciadas alrededor del año 360.450 aP.(4) como es el caso especifico del “Rostro del Piache” del complejo Caraca y el “Halo Solar” de Humboldt, en la escarpa de Guaire Abajo (4). Los Calendarios Compuestos son la superposición de los discos calendáricos Solar, Lunar, Venusino, Eco-Meteorológico, y Laboral.(10). Los Calendarios Compuestos locales no tuvieron el carácter ornamental, artístico, o sagrado que tuvieron las ruedas solares de sus descendientes Maya Quiche, Azteca, Incaicos y Nilòticos. (6) No eran tenidos como obras de arte, sino como tablas utilitarias de uso cotidiano, con las cuales se recordaban, se regulaban y delimitaban todas las actividades comunales (7). El profesor Gustavo Castillo, investigador de Funaquire, y descendiente de los Quiriquires, estableció que los Calendarios tenían el carácter jurídico que regía, como Normativa, las actividades de la comunidad(8). La versión Venezolana más completa o detallada del Calendario Compuesto conocida hasta el presente, tiene hasta donde se sabe al menos tres ejemplares iguales: 2 petroglifos respectivamente de 1,00 y 3,00 metros de diámetro y un Geoglifo de piedras acopladas de 30,00

metros de diámetro. Las tres versiones presentan el mismo conjunto de divisiones y de caracteres, asi como un similar diseño(9).

Este diseño comprende un disco cronológico externo de 12 meses que sitúa con precisión el inicio y final del periodo lluvioso durante el régimen climático de la última Glaciación. El disco interior con las 5 divisiones de 73 días cada una, correspondientes a las 5 fases del planeta Venus, cursor de la trayectoria solar y de las observaciones astronómicas nocturnas. En este disco se 5 divisiones se superpuso otro disco con las 30 divisiones de 12 días cada una, correspondientes a las 30 Actividades Comunales o Cayapas. La gran mayoría de los Calendarios registrados en petroglifos de Venezuela Las Cayapas así descritas en el Calendario constituyen la base y normativa del MODO DE PRODUCCION COMUNAL ABORIGEN, y estuvieron vigentes con

toda certeza para el momento de la elaboración de los primeros Calendarios(11). Un cuarto calendario compuesto, petroglifo localizado cerca de 1920 en El Ávila, en la parte alta de Altamira(Fig. 9) usado después como emblema de un centro clínico, tiene las mismas divisiones de aquellos, aunque no los caracteres de aquellos, lo que indica claramente su uso como tabla docente, la cual servía para que los alumnos, junto a su maestro dibujasen los caracteres. La mayoría de los calendarios registrados en petroglifos venezolanos no presentan los caracteres aunque si las divisiones, lo que indica que las comunidades conocioan bien los caracteres y el significado de cada uno, hecho bien conocido en la tradición oral (12). A continuación se describe en detalle cada una de las 30 Actividades Comunales llamadas Cayapas, que constituyeron la práctica concreta del Modo de Produccion Comunal Aborigen.

LAS CAYAPAS: LA PRÁCTICA CONCRETA DEL MODO DE PRODUCCION COMUNAL

ICUCUYARE (Observación Astronómica)

YACARE (Determinación del Tiempo)

AGUAITARE (Observación Distante)

MAYAGUAPARE (Avance Diario de Mayaguarado: Orión)

MAYAGUARE (El Puño de las Estrellas)

APACHETA (Señalización de Advertencia)

NAGUAMARIARE (Ceremonia de Encuentro del Sol y la Luna)

ACHAGUANATIRE(Recolección de la Palma)

TUNAIRE (Limpieza de Surcos para Riego y Quebradas)

CARACARE (Recolección de la Hierba Caraca)

CHURA COARE (Construcción de Cobertizos Comunales para Herramientas Agrícolas)

COROIMARE (Obras de protección frente al fuerte Viento)

CRECHARE (Recolección y Elaboración de Raspadores)

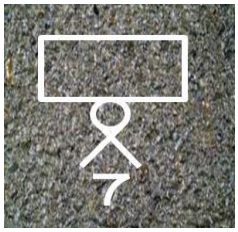
APAIIRE (Recolección de Horcones, Apaires Guatacaros y Veras)

GUARENARE (Conmemoración de la Descendencia y Conversas)

TUORCORE (Recolección de la Canela)

NUNOYEMUIRE (Tareas del Inicio del Eclipse Anual)

NUNOMUCHUSTAPUIRE(Tareas del Final del Eclipse Anual)



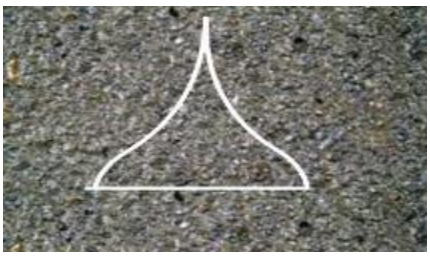
PAVILA CABARE (Elaboración de hilo para el Telar)

CHIPATARE (Recolección de Algodón para la Ropa)

MARICHARE (Las Cayapas del Maiz)

CONOPODARE (Cayapas de la Estación Lluviosa Conopodar)

TORONOICUIRE (Cayapas de la corriente pesquera)



CHURUA TAPI (Cambio de Hojas de Techos)

MAICHI ASAQUE (Recolección de Mazorca del Maíz)

CASIQUERE o TIKIRE(Protección de Casas y Caminos o Defensa)

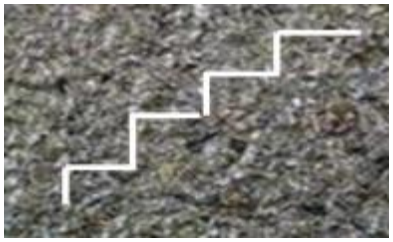
URARE (Construccion de Acopios y Depositos) de Alimento de la Comunidad)

GUARENARE (Cayapas y Tareas de la Descendencia)

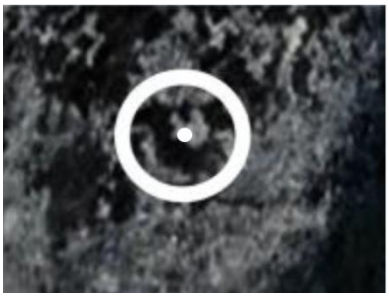
CATABURERI (Limpieza y Canalización de Agua)

MAYASHIRISANARE (Labores de la estrella Flor Blanca)

PIASAMARE (Tareas de Enseñanza o Maestrías en diversas disciplinas Iguarequet: Música. Casiquet: Defensa, Naguaquet: Astronomía. Guanapequet: Agricultura. Guetopquet: Pesca)

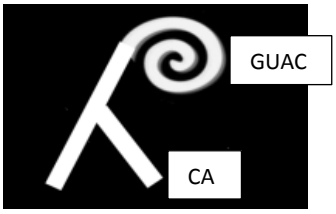


IMATACARE (Mantenimiento de las Terrazas de Cultivo o "Taca". Terraceos: Imataca)



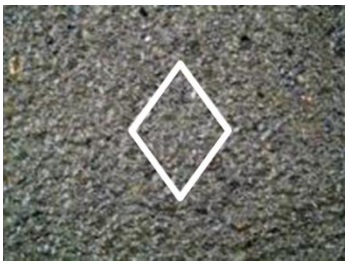
URIHIRE (Construcciones de la Comunidad Urihi-Teri) . Obras o Productos Comunales. La Comunidad como tal. La Comuna.

IPETPUENARE (Navegación Nocturna con MayaGuarado. Ipetpuen="Punta del Rumbo". Norte Geografico. Epeti-Puìn)



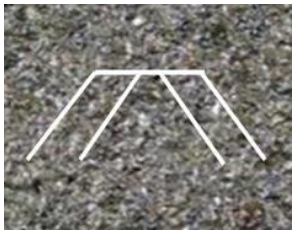
CAGUARE (Ca: cerro; Guac: Oculto) (Tareas de Guardar Ubicar, Ocultar y Mapear)

ASAQUE (Tareas de separar, seleccionar, cuidar, proteger, educar, asegurar, Proteger, Reservar).



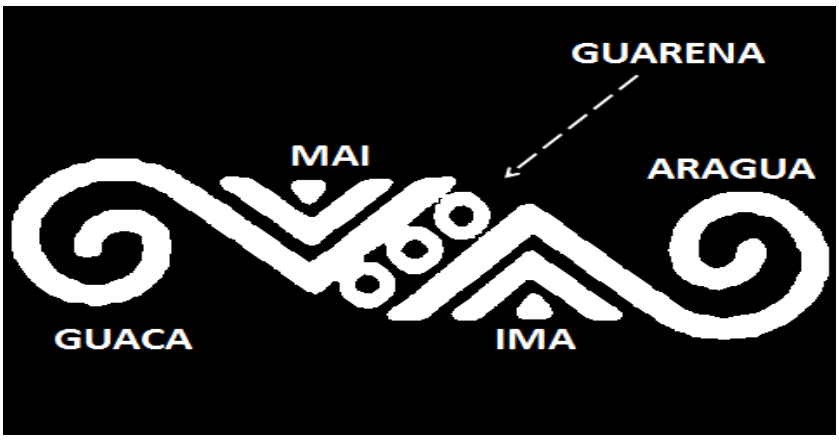
PUINARE (Tareas de Recoleccion de Puen "puntas"(Puen) de cuarcita y sílex para flecha, Lanza, Para ser amoladas por los artesanos)

TURIMARE (Amarrado de Turimas para Esteras y Cortinas)



PIACHE CURACA (Ceremonias del Piache Curaca. Maestro Sentado o Maestro Principal)

GUANARE (Ceremonias de los Antepasados. 1 Noviembre. Sol en el Oeste. Aan Anti)



GUACAMAYAIMARAGUA-GUARENA("Sepulcro-De-Descendiente-De Mayaimaragua") (Ceremonial Funeral General Comunal)

(Foto: Pablo Novoa Alvarez)

(Fig. 12) **MAIMACHIRICARUP: Calendario Femenino del Parto. Calendario de los Buzos. Calendario Solar con solo 9 divisiones de las 12.**

ARQUEOLOGÍA DEL LENGUAJE

Las fuentes para el estudio de la Arqueología del Lenguaje MAIUM y el Idioma MAIAM aparecen enumeradas en las Fuentes Elementales de Estudio. La teoría planteada inicialmente acerca de la dendrocronología de la separación en las lenguas Taino, Caribe, Mariche-Cumanagoto, Caquetìo y Araguaco a partir de un Idioma inicial con gramática, no solo se corroboró con la Glotocronología de Forbes, sino también a través de la investigación realizada por *Pablo Novoa Álvarez* en la tradición lingüística de las Islas Canarias, en la cual hallo efectivamente un gran conjunto de vocablos nativos, topónimos, sustantivos, verbos y adjetivos que combinan los glosarios de estas 5 áreas lingüísticas. La ruta geográfica de

propagación lingüística ha sido apoyada por los investigadores del genoma humano sobre la misma ruta, lo que ha permitido detectar una propagación vectorial (origen-destino) entre el norte de Suramérica y las costas e islas de los 3 océanos. En el aspecto más resaltante de esta investigación, en lo referente a la Escritura Grafonetica, recientemente se ha podido establecer que las listas de topónimos contenidas en los petroglifos de esas costas e islas son legibles, no en lenguas locales sinò en los glosarios combinados MAIAM de Venezuela, lo que además de la técnica tradicional de elaboración de los petroglifos, establece la procedencia de sus autores. Esta relación idiomatica vectorial de propagación, se verifica en puntos tan distantes como Guandong (Hong Kong), Yonaguni (Islas RiuKiu), Guaikoloa(Hawaii), Canocero (Murmansk), Kamchatka(Rusia), Bayona(Galicia), Paracas(Peru), Altai(Mongolia), Alta(Noruega), Jomon (Aino,Japon) y en diferentes puntos de la costa africana. Puntos èstos todos a los que llegó, junto con las Piraguas, el MODO DE PRODUCCION COMUNAL de nuestros Arcaicos Navegantes Suramericanos.

ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA

Los elementos de la Arqueología de la Arquitectura detectados en el Chich Carup, Calendario Compuesto, corresponden claramente al Orden Arquitectonico de los Postes (Pari Pari, Apai, Horohoroma Hehi, Heha Nahi), los envigados oblicuos (Totahima-Hehi) y las Correas Horizontales(Kikimakekegue) para el amarre de las hojas de palma. Dicho Orden se extendió a los mismos puntos geográficos antes *considerados ("El Orden Arquitectonico en la Arquitectura Aborigen". Trabajo para optar a la Maestría en Arquitectura Precolombina. CIHE-UCV-UNESCO, 1981).*

ARQUEOLOGÍA DE LA AGRICULTURA CAZA Y PESCA

Los elementos de la Arqueología de la Agricultura Caza y Pesca detectados en el Chich Carup, Calendario Compuesto, corresponden claramente, a las técnicas, a la tecnologia y a los artefactos, obras y a las especies de fauna y flora concernientes, descritas por el profesor Jose Maria Cruxent en el complejo arqueológico El Jobo, Estado Falcon Venezuela ("Las Culturas Liticas Paleo-Indianas de Venezuela", 1957).

El modo de producción Comunal Aborigen, pertenece a los Periodos Arcaico y Paleo-Indio de la "Arqueologia Cronologica de Venezuela" de Cruxent y Rouse.

FUENTES DE ESTUDIO DE LA TRADICIÓN ORAL ABORIGEN

Las cerca de 400 fuentes para el estudio de la tradición oral Mariche-Cumanagoto están detalladamente identificadas en la obra *"Guarena: Una Guía para el Estudio e Investigación Tradición Indígena Mariche Cumanagoto" (Prieto, M.A. , 1992)*. Que incluye un Resumen introductorio de la tradición oral Mariche-Cumanagoto , sus fuentes de estudio de su Idioma, Arquitectura y demás productos culturales, dirigido a los estudiantes, y a futuros investigadores en la arqueología del Periodo Arcaico-Paleo Indio, en las montañas y áreas submarinas de Venezuela y Mar de las Antillas. Se dio a conocer la estratigrafía general relacionada con el Estrato 1 (Formación Augengneis Peña de Mora .LEV) y el Estrato 2(Formación Las Brisas.LEV) que correlacionan cronológicamente obras constructivas y productos culturales localizados en el actual fondo marino, y tierras altas

continentales de la Cordillera Andina-Caribiana, el Macizo Guayanés Venezolano-Brasilero, las costas e islas del Atlántico y Pacifico. Se describen características distintivas del Area Cultural Arcaica que en adelante se denominaron: "Aborígenes Arcaicos Navegantes". Se enuncio la tesis de su propagación durante el mismo periodo, en costas e islas oceánicas. Dicha obra Incluye la lista de fuentes elementales de investigación, asi como listas de trabajos previos publicados entre 1967 y 2012, eventos y ponencias relacionados. Cuando en este Capitulo hemos planteado la existencia de un Periodo Formativo, el cual va desde el surgimiento biológico de la especie amerindia hasta el manejo de un Calendario Compuesto, cuyo diseño fue llevado en las piraguas por èstos y explicado en las arcaicas rutas de navegación, donde apareció con mucha posterioridad, valga decir a partir del lapso 25.000 ap. al 11.750 ap.

LOS REGISTROS HISTÓRICOS

Las fuentes para el estudio de los Registros Historicos de la tradición oral MaricheCumanagoto están detalladamente identificadas en las

Fuentes Elementales de *"Guarena: Una Guía para el Estudio e Investigación Tradición Indígena Mariche Cumanagoto" (Prieto, M.A. , 1992),* fuentes que por su extensión se dejan aquí por transcritas. (ver Pag. Capitulo II).

REFERENCIAS CITADAS EN EL TEXTO

1. RIVERO, Gilberto(1995)(1999) "Los Primeros Calendarios Mayas están en Petroglifos Venezolanos de más de 15.000 Años". www. Slidshare. Tumonka. Página Web de la Tradicion Mariche Cumanagoto. Entrevista al arqueólogo Miguel Ángel Prieto. "En Petroglifos de mas de 15.000 años de antigüedad: LOS PRIMEROS CALENDARIOS MAYAS ESTAN EN VENEZUELA" . Periódico El Mundo. 22 de Marzo de 1999. Pg. 20. Entrevista del Lic. Gilberto Rivero Núñez al arqueólogo Miguel Ángel Prieto, con motivo del hallazgo del Petroglifo-Calendario de la fila de la India, P.N. El Ávila por parte de un grupo escolar de Guatire en 1998.

2. OVIEDO Y BAÑOS, Joseph (1723) Historia de la Conquista y Población de la Provincia de Venezuela. Imprenta de D. Gregorio Hermosilla. España.

3. PRIETO, M.A. (1992) El Calendario de Ches. Revista Elite. 23-Nov. 1992. Cadena Capriles. Caracas. Paginas. Centrales.

4. ---------- (1998) El Método de datación Analógica Artesanal Tradicional en los Petroglifos. Triptico Universidad Metropolitana. 1994. En "Así se hicieron los Petroglifos" y en: "Bolívar: El Puente de los Orígenes".

5. ---------- (1995) "Mayaimaragua: El Pueblo de la Montaña Madre y sus Calendarios". Diario 2001. Agosto de 1995. Pg. 2. Bloque de Publicaciones De Armas. Caracas.

6. ----------(1992) "Guarena(descendencia): Una Guia para el Estudio e investigación de la Tradición Mariche Cumanagoto. Los Arcaicos Navegantes de Suramérica".

7. (Op. Cit. Nº 6)

8. CASTILLO, Gustavo (2011) "Aspectos Jurídicos del Calendario de los Mariches y Cumanagotos". Tríptico. Diplomado Sobre la Cultura Mariche. Alcaldía del Municipio Paz Castillo del Edo Miranda.

9. PRIETO, M.A. (1995) "TIBIN CHEIQUE: El Calendario y Reloj Solar de los Indigenas Guatires". Los Calendarios de los Aborígenes Mariches. Periódico La Voz de Guarenas. 26 de Agosto de. 1995. pg.2. "LOS INICIOS DE LA ASTRONOMIA MAYA EN VENEZUELA". Periódico Mariches. J. Trigo(Edit.). Serie "Los Mariches" 12 partes. "Parte IV). Septiembre 1995.

10. ---------- (1995) Los Calendarios de los Aborígenes Mariches. Periódico La Voz de Guarenas. Feb. 1995.

11.---------- (1995) "Funcionamiento del Calendario Compuesto". Tríptico. Ateneo de Caracas. Evento: Ponencia: "La

Tradición Indígena Mariche", con motivo de la exposición de escultura metalica de Servando García: "Los Espíritus Ancestrales de El Avila".

12.---------- (Óp. Cit. Nº9)

13. Varios Autores (2011) "Las Cayapas en el Calendario Solar Compuesto". Chich Carup. En "Aspectos Jurídicos del Calendario de los Mariches y Cumanagotos". Tríptico. Diplomado Sobre la Cultura Mariche. Alcaldía del Municipio Paz Castillo del Edo Miranda.

14. PRIETO, M.A. (1999) "LOS 4 MELLIZOS DEL AÑO": La astronomía Maya nació en la Prehistoria de Venezuela. Diario Chacao. 19 Marzo 1999. Pg. 7.

15. PRIETO, M.A. (1999) CARIABURIMA: El Geoglifo Calendario de La Fila La Olivita Rio Chirgua. Diario de Chacao 3 al 9 de Diciembre de 1999. Pg 13.

16. PRIETO, M.A. (1999) "EL ORIGEN DE LA RUEDA DEL SOL (Calendario Solar Compuesto, en Petroglifos de Venezuela. Diario Chacao. 10 Marzo 2000.pg11.

Las condiciones climáticas, con variaciones importantes en las temperaturas, se fueron acentuando entre el Plioceno Tardío y el Pleistoceno Temprano, y cada vez se fueron haciendo mas amplias hasta dar origen a estadios de glaciación e interglaciación. La baja densidad de cobertura vegetal, durante los climas de baja pluviosidad y semi-áridez en la Cordillera de la Costa, en ese entonces cubierta de

extensos bosques de pinos en el piedemonte, y "desyerbada" en sus altos y cumbres, favoreció los procesos de erosión y acarreo de sedimento, durante los intervalos cortos de fuertes lluvias, lo que originó un proceso comun en las laderas de las vertientes norte y Sur del sistema montañoso, propiciando el desarrollo de conos aluviales. Los primeros *Homo amerindius* se desplazaron por los Andes muy probablemente desde la Goajira, por ser el único territorio común a las tres rutas, hacia el Este y Oeste y hacia el Sur. Por vía fluvial por medio de las Piraguas, conocieron las extensas llanuras, no en vano llamadas siempre los llanos (los Yano) y también las primitivas llanuras bajas de la actual Amazónia y el gran mar interior Suramericano, el Arauca, que unía a la la región de Arauca venezolana con la región Araucana de Argentina y Paraguay cuya sedimentación posterior daría origen a las Pampas. A lo largo del Periodo Formativo amerindio, el aislamiento poblacional y falta de contacto entre los aborígenes de los altos andes, los llanos, la cordillera de la costa y Guayana, genera genéticamente varias sub especies de *Homo amerindius*. La variedades en sus fisonomías, están claras al comparar la gente amerindia del Altiplano, la de Mesoamerica Maya Quiche-

Tzotzil-Itzae-Cacchiquel – Lacandon con la aborigen Chichimeca de norte america.

Generalmente, se ha colocado a la Formación Las Pailas como Plioceno, en base, principalmente a sus relaciones estratigráficas infrayacentes y de carácter erosional con la Formación Playa Grande la cual actualmente es considerada en forma inequivoca, como Pleistoceno Tardío. Sin embargo, la Formación Las Pailas se originó por los mismos ciclos morfoclimáticos que desarrollaron los abanicos aluviales durante final del Plioceno e inicios del Pleistoceno. La misma Formación Playa Grande, con su miembro inferior Catia, indica que la base del mismo es de origen sedimentario de abanico aluvial, antes de desarrollarse como de ambiente francamente marino. Efectivamente, en diversas vertientes submarinas actuales se han localizado series de Muros de Terraceo(Tacas) que indican una intensa actividad agrícola, nutrida por las vertientes fluviales de la cordillera caribiana. En la costa, entre Mamo y Cabo Codera, Picard y Goddard (1975, p. 73) describieron varios abanicos aluviales que

preservan su morfología y caen directamente al mar, conservados por la contención de los Arrecifes de Coral que han encerrado plataformas rocosas sedimentarias. Maloney (1965) indica que los conos de deyección debieron acumularse en el piedemonte de la cordillera durante la última fase glacial (Wisconsin o Merida 110.000 ap a 10.000 ap). En la región de La Sabana aflora una secuencia de sedimentos piemontinos con conglomerados torrenciales heterogéneos, limolita, fanglomerados y areniscas waquicas, conocidos como Formación La Playita, y los cuales se encuentran deformados tectónicamente, también amparados por vlos Arrecifes de Coral cuyo avance hacia la corriente es del orden de 250 a 300 metros (25000 a 30000 ap.). En las facies sedimentarias de abanicos aluviales morfoclimáticos de los períodos fríos del Plioceno Tardío-Pleistoceno Temprano (González de Juana *et al.* 1980), en estos sedimentos se localizan algunos terraceos, y eventualmente postes petrificados y cubiertos de coral.

De estas unidades sedimentarias, en la Formación Mesa se realizaron algunas dataciones por medio de el método de termoluminiscencia (Carbon *et al.*, 1992), de las cuales dos de las dataciones se tomaron como

validas e indicaron 10 m.a., y 0.5 m.a. Este método, para estas formaciones continentales, podría ser de gran utilidad en el futuro para efectuar dataciones.

La Formación Mesa del Pleistoceno Temprano y Medio, se extiende por los llanos centro orientales (estados Guárico, Anzoátegui y Monagas). También se encentran algunos afloramientos en el sur del estado Sucre y en el estado Bolívar, inmediatamente al sur del río Orinoco. Está compuesta por gravas y arenas de grano grueso, y lentes discontinuos de limolita y arcilla. La Formación Mesa es producto de una sedimentación fluvio deltáica y paludal, resultado de un extenso delta que avanzaba hacia el este en la misma forma que avanza actualmente el río Orinoco inicialmente un estuario o mar interior salobre desde el Uribante o Alto Apure hasta la actual ubicación final del Delta del Orinoco(González de Juana *et al.*, 1980).

En el occidente de Venezuela, en el suroeste del estado Zulia, la Formación Necesidad, de origen continental, representa todo el Pleistoceno Temprano y gran parte del Pleistoceno Medio. En el Arco de Maracaibo y la parte norte del lago de Maracaibo, la Formación El Milagro

cubre el Pleistoceno Temprano y Pleistoceno Medio. En el occidente del Estado Zulia, la Formación Onia es representativa del Pleistoceno Temprano.

El Pleistoceno Temprano marino

En algunas formaciones marinas los fósiles presentes y las relaciones estratigráficas, han permitido conocer, en forma adecuada, el rango y tiempo de sedimentación, como es el caso de las formaciones Playa Grande y Cumaná, y en menor grado la Formación Chiguana.

La Formación Playa Grande del Grupo Cabo Blanco, representa junto con la Formación Cumaná, las formaciones características del Pleistoceno Temprano y parte del Pleistoceno Medio. La Formación Playa Grande, inicialmente en base a su contenido fósil, había sido considerada Plioceno (Bermúdez, 1966, Bermúdez y Fuenmayor, 1962). Weisbord (1962, 1964-a,b, 1965, 1967, 1968) en base al porcentaje de especies vivientes en las macrofaunas fósiles (metodo de Lyell), y Bolli y Bermúdez (1965), quienes establecieron en la Formación Playa Grande la Zona de *Globorotalia truncatulinoides/Globorotalia inflata*, abreviado posteriorente por Bolli a Zona de*Globorotalia truncatulinoides*, la

asignaron, también al Plioceno. El basamento actual de estas formaciones sedimentarias es un equivalente al Augengneis Peña de Mora, que subyace a los Esquistos de la Formacion Las Brisas. En los afloramientos submarinos de estas formaciones, se identifican vestigios rupestres como planos de labrado de Petroglifos, Simas con evidencias de ocupación antrópica, y obras comunales como senderos (tarabita), escalinatas (tacabita) y señalizaciones de advertencia (apacheta) que facilitan la identificación de los yacimientos (Prieto et al. 1968)..

Despues de la revisión de Cati *et al.* (1968) y Bolli y Premoli Silva (1973), se consideró que la Zona de *Globorotalia truncatulinoides* abarca todo el Pleistoceno. De hecho, el límite Plioceno-Pleistoceno, viene dado, entre otros argumentos, por la aparición de *Globorotalia truncatulinoides*. En base a estas consideraciones paleontológicas, la Formación Playa Grande es Pleistoceno. Esta revisión de la edad en la Formación Playa Grande, a su vez indica, una revisión de la edad de la Formación Las Pailas infrayacente, razón por la cual se ha considerando en el límite Plioceno-Pleistoceno. Esto explica la presencia de sitios de asentamiento humano

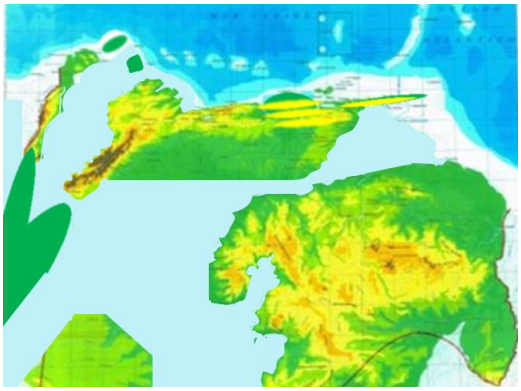
sobre las formaciones mas antiguas del grupo, representativas del lìmite precitado.

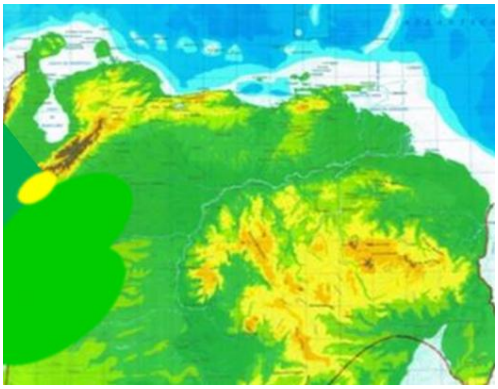
La Formación Cumaná, es también característica del Pleistoceno Temprano, ya que presenta foraminíferos planctónicos diagnósticos de la Zona de *Globorotalia truncatulinoides*. Litológicamente, en su sección tipo, cerca de Cumaná, esta compuesta por capas de grava con cantos de arenisca, arenas, arcillas y margas intercaladas con capas de coquina con *Lyropecten arnoldi*. La sedimentación característica de la Formación Cumaná, como la de la Formación Playa Grande se despositaron también en gran parte del Pleistoceno Medio. Suprayacen a dichas formaciones varias obras líticas descritas en cercanía de la boca de la Bahia de Mochima, Puerto Escondido y otros frentes de roca locales. El periodo de asentamientos corresponde al inicio del Pleistoceno 2.000.000 ap. hasta el Pleistoceno Medio 50.000 ap.

La Formación Cerro Gato en la isla de la Tortuga, referida ocasionalmente todavía como la misma Formación Cumaná, presenta un contenido fosilífero similar al de las formaciones Playa Grande y Cumaná. La Formación Chiguana (península de Araya) se incluye en el Pleistoceno

Temprano por su relaciones estratigráficas y por la edad asignada a la fauna de moluscos (Macsotay y Caraballo, 1976). Sobre estas formaciones, en el área submarina, Este, Oeste y Norte de la isla, son relativamente los vestigios de construcciones hechas con postes, fitolitos de la misma edad, hoy cubiertos de coral. En cambio la sección del Sur del Acantilado Garambeo, plano abrupto de falla, esta bordeada por arrecifes coralinos reliquia como Carenero de la Tortuga y Playa Mosquito, de avance solo 108 metros, correspondientes a la fecha del colapso del graben de Cariaco y la formación de la fosa en torno al 10.800 ap.

En el occidente de Venezuela, en la Península de la Goajira, la Formación Catilletes, en su intervalo superior correspondiente al Plioceno-Pleistoceno (Duque-Caro, 1976), está compuesta por facies de sedimentos marinos que en forma cíclica se repiten (Graft 1969, p. 409). Cerca de la Launa de Cocinetas, hacia el tope de la unidad, Picard (1976-b, p. 7), describe un cambio de facies lateral desde facies fluviales a facies lagunares y facies litorales. El desarrollo de esta dentro del Cuaternario, se asigna al Pleistoceno Temprano.





Lineas de Costa Pleistoceno Temprano (izquierda) y Lineas de Costa Actual comparadas.

VI. EL PERIODO ARCAICO.

El periodo Arcaico se define como el periodo de desarrollo del mundo aborigen que se inicia con el manejo pleno del Calendario Compuesto "Chich Carup"(la Rueda del Sol), con el dominio pleno de la Astronomia, la Navegacion, la Medicina Natural y la Agricultura ya tecnificada, todo dentro de un Modo de Produccion Comunal que es llevado en las Piraguas hacia los confines del mar. El Periodo Arcaico comienza alrededor del 405.000 ap. hasta el 32.000 ap. donde se inicia el Paleo-Indio de Cruxent y Rouse.

En la Península Lacustre de Los Mariches, los yacimientos **Las Margaritas I y El Sitio I** de Fila de los Mariches, Norte de Venezuela, la Antigüedad humana detectada por Palinología es del año 405.000 ap. *("Arqueología de la Península Lacustre de los Mariches. Complemento Nº 1 a la Arqueologia del Valle de Maya". 1990)* año que actualmente se considera la frontera entre el Periodo Formativo y el Periodo Arcaico porque para ese momento ya son evidentes los petroglifos en el mismo plano labrado del Halo Solar de Humboldt de Guaire Abajo, con expresiones grafoneticas. La presencia del Calendario (Chich carup) evidencia la síntesis de todo un proceso de observaciones y experiencias de ensayo y error que llevan al aborigen al conocimiento total de la recurrencia de los ciclos ecológico y astrofísico; y este hecho señala el fin del periodo Formativo frente a un nuevo Periodo Arcaico en el cual, ya no solo observan, sinò que efectivamente planifican las acciones anuales futuras, guiados por el Calendario, quedando en marcha

la base del que muy pronto ya, será su modo de vida y su modo de producción comunal *("Cayapa Asaque: el Modo de producción comunal entre los Mariche Cumanagoto, los Arcaicos Navegantes de Suramérica")*. En términos de expectativa cotidiana, el aborigen primitivo que se escondía o huía del gran Lobo *(Tehyorokò)* ahora puede con su calendario en la mano, predecir cuando, como y por que va a aparecer, y ya no se intenta defender, se adelanta y lo espera para cazarlo y obtener su carne y su piel. Los artefactos líticos, tales como útiles de cocina: hachas , punzonadores, y puntas líticas, así como preformas de las mismas sin deslascar, utilizados por las mujeres Mariches en sus faenas cotidianas, como también un Petroglifo, con el mismo plano de labrado del petroglifo llamado "Halo Solar de Humboldt" un Calendario de Guaire Abajo, del año 360.450 ap. subyacen bajo tierra de bosques de Pinos *(Fiztroia)* de 4 especies extintas de pinos, dos extintas en el Interglacial previo

a la Glaciación Premerida IV. y otras dos especies que aun se hallan vivas en la Patagonia. Pues estos Alerces o Pinos Gigantes, se extendían hacia el Norte con la banquisa Antártica hasta las Guayanas y Venezuela durante los Periodos Glaciales, trayendo consigo la fauna y flora de la actual Patagonia, Focas , Pingüinos, Morsas, Leones Marinos, peces de la Antártida, Mastodontes y Mamuts, que todavía vemos en los Petroglifos los cuales al retroceder el hielo se quedaron con los aborígenes que los alimentaban y cuidaban. El polen de estos Pinos, aparece pero con un 50% de polen de especies botánicas de distintos pisos térmicos, extrañamente mezcladas en cultivos mixtos en un mismo punto, todas las clásicas especies botánicas de la gastronomía aborigen: Caracache o Hierba Caraca, Maíz, Yuca, Ñame, Batata, Ocumo, Caraota, Auyama, Papa y Tomate silvestre, Quinchoncho y otras, todas subyacentes al sedimento del Lago Arcaico de Caracas. En el sedimento hallan manchas verticales

de carbón vegetal provenientes de las bases de un palafito que estuvo levantado por siglos en la ribera del Lago. El investigador postuló, a través de una progresión matemática, fundamentada en el tiempo invertido en descubrir las propiedades de cada una de las 13.000 especies botánicas de Venezuela, la fecha probable de la aparición humana aborigen en la zona, cerca al año 1.705.000 ap. pero sostiene que el probable centro original de expansión de la especie aborigen *(Homo amerindius)* debe estar y buscarse en la Goajira, pues esa región es el nudo orográfico, del que parten hacia Colombia , Venezuela y Perù, las tres grandes cordilleras: la Sierra Nevada de Santa Marta, los Andes y la Cordillera de La Costa. Realmente los Mariches y Cumanagotos, originalmente una misma Nación Aborigen llamada *Mayaimaragua*, fueron el comienzo de los Arcaicos Navegantes de Suramérica, antecesores de los Olmecas, de los *Mayas*, de los *Aymara*, y de los *Araguacos*.

Para el tiempo comprendido entre los años 60.000 ap. y 32.000 ap. nuestros amerindios Arcaicos Navegantes ya se habían establecido en el área de Piauì, en la costa Noreste de Brasil, sitio **PEDRA FORADA EN PIAUÍ** (Brasil) hay evidencias que para los investigadores *Niède Guidon, Guaciara dos Santos*, datan alrededor de 50.000 ap. Estos están presentes en el *Parque nacional de la Sierra de Capivara*. Allí se encontraron restos de alfareria, un bloque de tintas de 10.000 años, fósiles humanos y animales, Antigüedad humana postulada: entre 32 000 y 60. 000 años AP. Dejaron allí Instrumentos líticos deslascados, como cuchillos y raspadores, pero tambien entierros fósiles humanos: un cráneo incompleto y 29 dientes, en sedimentos que, según el método de termoluminiscencia, datan de hace 14. 100 ap. y según el método de luminiscencia óptica, de hace 24. 000 ap. (notese la anomalía radiométrica). Dejaron allí en PIAUÌ sus

petroglifos elaborados por frotación, aun no datados, y otros objetos antiguos.

Las piraguas les permitieron a nuestros Arcaicos Navegantes moverse y expandirse por las costas en todas direcciones. Entre los años 50.000 ap. y 37.000 ap. ya los Arcaicos Navegantes suramericanos habian alcanzado el **RIO SAVANAH,** en el Estado de Carolina, Condado de Allendale, Carolina del Sur, Estados Unidos. Allí el investigador *Albert Goodyear* obtuvo fechas entre los años 50.000 ap. y 37.000 ap.

Entre los años 51.000 ap. y 32.000 ap. las piraguas de los Arcaicos Navegantes alcanzan **Nuevo México**. En el sitio conocido como "cueva del pendejo"**,** Los investigadores estudiaron un Hueso con señas de uso humano, datado en 51.000 y 32 000 años, lezna en un estrato de 36 000 años ap. y cabellos humanos datados entre 12. 000 y 20. 000 AP. (notese aquí la anomalía C14)

Alrededor del año 50.000 ap. nuestros Arcaicos Navegantes de las Piraguas se encontraban en **Montalvânia, Minas Gerais,** Brasil, donde dejaron sus característicos Petroglifos, labrados por frotación anual, bajo calcitas que recubren grabados datadas en 50 000 ap. y en la zona de **Lagoa Santa,** Estado de Minas Gerais (Brasil) cerca del 12.000 ap. los investigadores, en este caso, *Peter Wilhelm Lund* (1843), *F. Lacerda y R. Peixoto* (1876), *Sören Hansen* (1888), *Annette Laming-Emperaire* (1970) y *Walter Neves* (1999). Observamos en *Lapa Vermelha* se encontraron los huesos humanos que se tenían como los más antiguos fechados para ese momento en las Américas (11.400 años AP) para el cráneo "*Luzía*". Los cráneos se caracterizan por acusada dolicocefalia (tal cual como los polinesios) y otros rasgos que recuerdan a los melanesios y a los habitantes del sureste de Asia, pero también a algunos

grupos humanos amerindios suramericanos. Es evidente que estos llegaron aquellas regiones Indo-Pacificas.

Sus ya grandes piraguas probablemente procedentes de la región de Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, y de Ushuaia, en la Patagonia, tras costear el canal de Beagle, alrededor del año 33.000 ap. alcanzaron el sitio de **Monte Verde**, en la costa de Chile al Sureste de Puerto Montt, y descubrieron la portentosa producción pesquera de la región, estableciéndose allí. Los investigadores, *Tom Dillehay,* y *Mario Pino,* determinaron la edad de 33.000 ap. para el Yacimiento I y 14.800 para el yacimiento II. Cerca de ese año se inicia la más dura fase invernal de la Glaciacion Mérida, lo que los hace abandonar la zona en busca de un clima más benigno en los trópicos.

Alrededor del año 40.000 ap. nuestros aborígenes los Arcaicos Navegantes, llegaron con sus Piraguas de madera a la Bahía de San Lorenzo, en la costa del Pacifico ecuatoriano. De

allí subieron hasta una antigua red kárstica, de simas, en el Rio Ambi, cerca de la actual población de **Otavalo**, provincia de Imbabura.

Los ingenieros de una empresa nacional, al romper con dinamita un terreno calcáreo para construir una planta hidroeléctrica para la ciudad de Otavalo, en 1957, hallaron un cráneo y algunas vértebras y costillas de un fósil humano, que había estado enterrado a unos 2,5 mts. de profundidad en el interior de una sima, probablemente succionado por un remolino, de hecho impregnada la osamenta por una estalactita.

En 1971, el *Dr. D.M. Davies* , llevo el cráneo a Inglaterra para análisis craneológicos. Las dataciones C14 del Aragonito que rellena las cavidades óseas dieron dataciones superiores al año **36.000 ap.** El colágeno de los huesos presento una edad de 2.300 ± 270 ap. y una muestra de hueso que no tenía suficiente colágeno para datar el material orgánico, pero sí carbonato de

calcio en los intersticios, que arrojó una antigüedad de 28.012 ± 1.750 AP. Este incidente disparó la sospecha de una gran anomalía en las dataciones radiométricas, aun vigente. Ya que como humoristicamente decía nuestro gran amigo el arqueólogo Jose Vicente Abreu: "el café que llena la taza, no puede ser mas antiguo que la taza misma" *(Abreu, J.V. 1983).*

Alrededor del año 31.000 ap. nuestros aborígenes los Arcaicos Navegantes, llegaron con sus Piraguas de madera hasta **El Cedral** (SLP, México) en territorio Olmeca. Navegando desde Venezuela hacia el Golfo de México**.** Donde los investigadores dataron restos humanos y artefactos líticos, con una antigüedad de 31. 000 años ap.

Sin menoscabo que los primeros Navegantes Arcaicos de Sinaloa, hayan venido de Colombia actual, nuestros arcaicos

navegantes de Aatlan, llegaron también hasta Quintana Roo en Yucatán, donde estaban ya establecidos cerca del año 14.500 ap. en **Cavernas de Tulum**, usadas como refugio temporal. el esqueleto más antiguo, fechado por C_{14}, fue encontrado en la cueva de Naharón, a 368 metros de la entrada y 22,6 m de profundidad; correspondían a una mujer amerindia, de 1,41 m de estatura. Al momento de su muerte pudo haber tenido entre 20 y 30 años de edad y pesado 53 kg. Otros dos esqueletos encontrados en otras cuevas, tienen entre **12 .000 y 10 .000** años ap. Se trata de un sistema de cuevas sumergidas y ríos subterráneos en la zona de Tulum, estado de Quintana Roo, península de Yucatán, México. Los investigadores en este caso *Carmen Rojas Sandoval, Arturo González, Alejandro Terrazas,* y *Martha Benavente* obtuvieron las dataciones. Una conclusión resaltante es que nuestros Arcaicos Navegantes, fueron efectivamente antecesores de los Mayas de Yucatán, eran

los “abuelos”, como dice el POPOL VUH, los primeros de los Mayas.

Mientras tanto nuestros Arcaicos Navegantes, estaban ubicados en diversas localidades de procedencia en Venezuela. En el complejo arqueológico **Taima Taima,** 20 kilómetros al este de Coro, en el estado Falcón (Venezuela), los investigadores *Josep María Cruxent, Alan Bryan, Rodolfo Casamiquela, Ruth Gruhn y Claudio Ochsenius*. dataron puntas clovisoides, y puntas hechas con estalagmitas amoladas, de procedencia entonces incognita, vinculadas a una osamenta de Mastodonte, lo que se interpretó entonces como un escenario de cacería de Mastodonte, con antigüedad humana detectada de 14 000 años. ap.

Hoy entendemos que se tratò realmente de un escenario de incineración y sepulcro, de Mastodonte domestico, atacado por Lobos. Las Puntas de Aragonito provienen de una red de

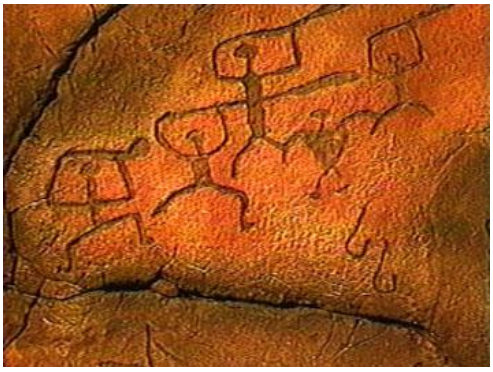
cuevas inundadas por el mar, las que estuvieron en ambiente aéreo durante la glaciación Mérida. Este yacimiento en su época (1956-68) señalo un antiguo poblamiento, pre Clovis, en América del Sur y no ha sido superado. Mi amigo El *prof. Cruxent* además localizó puntas Clovis en El Ávila, al Norte de Caracas las cuales observamos en el Galpón de Antropología del IVIC en 1968, pero no se dataron. No conocemos su lugar de destino. Porque artefactos líticos arcaicos, y las dos libretas del arqueólogo, fueron sustraídas en un incendio intencional, en el Galpón de Antropología del IVIC. *(Cruxent, J.M. Com.pers. 1983) y* no han aparecido hasta hoy.

La llegada de nuestros Arcaicos Navegantes venezolanos de *Aatlán,* al sitio del **Lago de Tenochtitlan**, los identifica allí, como los *Aztlanecas*, es decir los primeros *Aztecas.* Como dijimos arriba se había concretado ya entre los años 1.300.000 ap y 600.000 ap. según la investigadora Silvia González.

Notemos que la historia mas antigua de Venezuela, que estamos leyendo, la vemos a través de lo único que tenemos, los destinos de nuestros Navegantes Arcaicos, en las costas de los tres Océanos, La lista de estos yacimientos, a lo largo de las Arcaicas rutas de navegación de las Piraguas en tres Océanos como arriba dijimos, es muy larga, pero hemos querido dejar una selección que se compone de la serie de los yacimientos arqueológicos.

Pero además, a continuación se presenta una reseña de algunos de los sitios notables, de establecimiento de nuestros Arcaicos Navegantes, a lo largo de las rutas arcaicas de navegación de sus Piraguas de madera en tres Océanos:

Petroglifo de Huo yao Gang, Guandong, en la costa del Mar Meridional de China, hecho con la técnica de frotado suramericana por los Arcaicos Navegantes. Informado por el *Dr. Key Sin Mui* de la Universidad de Pekin (1987). Este Petroglifo esta enterrado por la mitad, debido a la sedimentación.

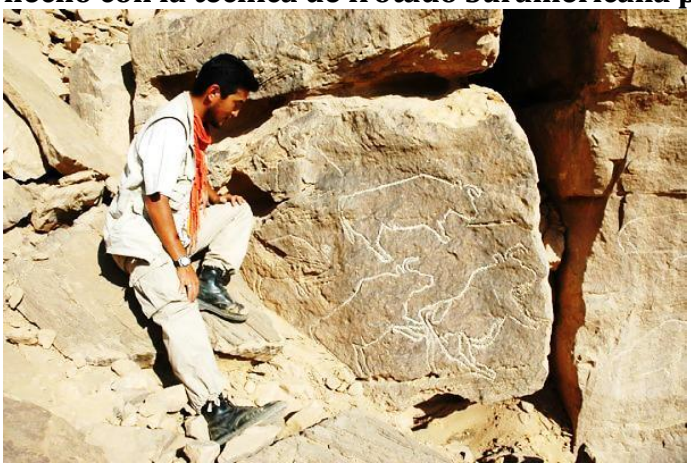


Petroglifo de Guaicoloa en la costa de Hawaii, hecho con la misma técnica de frotado Suramericana por los Arcaicos Navegantes.

Bellos Petroglifos de Playa Las Labradas costa del Pacifico, Sinaloa, México, hechos con la misma técnica de frotado Suramericana, por los Arcaicos Navegantes.

Bellos Petroglifos de Mollerstuffossen, costa de Noruega en Escandinavia hechos también con la misma técnica de frotado Suramericana, por los Arcaicos Navegantes de Suramerica.

Petroglifos de Campo Lameiro, playa de Bayona, Costa de Vigo, España hecho con la técnica de frotado Suramericana por los Arcaicos Navegantes.



Usando una nueva tecnología conocida como luminiscencia estimulada ópticamente (OSL) un equipo de científicos belgas y el profesor *John Coleman Darnell,* de Yale, dataron los petroglifos encontrados en Egipto en la orilla oriental del Nilo, son del 15.000 ap. hecho con la misma técnica de frotado Suramericana por los Arcaicos Navegantes. Confirma la fecha de fundación dada a Solon y Pitagoras para Egipto: 17.350 ap.

Petroglifos de Gullickson's Glen que muestran una piragua de Ceiba, con sus tripulantes, en un abrigo de roca al Sureste de Wisconsin hecho con la técnica de frotado Suramericana, por los Arcaicos Navegantes aborígenes suramericanos.

Petroglifos de Running Deer Mississippi. Mismo diseño Guaicoloa ,Hawáii hecho con la técnica de frotado Suramericana por los Arcaicos Navegantes.

Petroglifo de Viola Rockshelter, Kickapoo River Valley USA, una Piragua en las olas, hecho con la técnica de frotado Suramericana por los Arcaicos Navegantes de Suramerica. Nuestra gente de las Piraguas.

Petroglifo cerca de Bella Coola. British Columbia USA (10.000 ap.) data C14, hecho con La misma técnica de frotado suramericana por los Arcaicos Navegantes. El numero de sesiones de remarque corresponde por la sección transversal a 60.000 ap. , Compárese con el diseño del micro petroglifo de abajoy con los de Chipaqué en Falcón y BumBum en Barinas. Venezuela.

Petroglifo en Provincial Park. Ontario Canadá *(foto Daniel Norman)* con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes de Venezuela. Similares a Petroglifos de Guayana en Venezuela

Petroglifo en Cooper Canyon (*foto Alan Tobey)* Calendario de Venus, con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes de Venezuela.

Petroglifo en Reef Bay Islas Virgenes, *(foto Susana Pershern)* con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes de Venezuela.

Testimonio: Arcaicos Navegantes Suramericanos en su Piragua. Uno con Arco y el otro lanzando la "Atarraya" clásico ejemplo de red lanzada, inventado por la gente de Cariaco. Petroglifo frotado, coloreado en ALTA, Noruega. Hecho por nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica. Fotos Tomadas a dos horas diferentes.

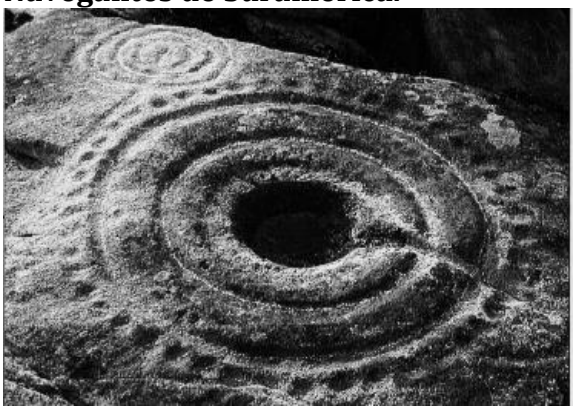
Arcaicos Navegantes Suramericanos en sus Piraguas con batanes fondeados en la playa, unos caminando y otros a bordo. Petroglifo frotado, coloreado posteriormente, en ALTA, Noruega. Hecho por los Arcaicos Navegantes de Suramérica.

Petroglifo en la costa de Extremadura. España, con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes. En este petroglifo se evidencia el uso de la Paraca o rotor de labrado que fuè Característica de los Arcaicos Navegantes de Suramérica.

Petroglifos en la costa de Pusharo Paititi, con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes.

Petroglifos en la costa de Pertesbourgh Ontario Canadá, con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por nuestros Arcaicos Navegantes.

Petroglifos en la costa de Galicia, Norte de España, con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes de Suramerica.

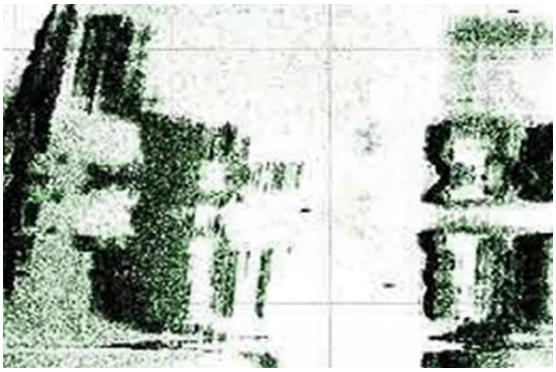


Laxa das Rodas (Laja de las Ruedas) en la costa de Galicia España. Calendario y batea de calentamiento con energía solar. Hecho con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica. El principio de calentamiento, se basa en la transferencia de calor de la roca a los alimentos, el calor acumulado por los rayos solares. Tecnología original de los Arcaicos Navegantes de Suramérica.

Petroglifo en Cova das Bruxas,en la costa de Asturias, España. Calendarios de la cuenta larga y corta, de los primeros Mayas. Hecho con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica.

Petroglifo en Lago Kanocero, Múrmansk, al Norte de Rusia. Hecho con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos escandinavos y suramericanos. Seccion transversal correspondiente a 15.000 sesiones anuales de remarque antes de su abandono. Nòtese el Aatl-atl el Lanza dardos de la gente de Aatlán. Izquierda: un personaje lanzando la Atarraya. Hecho por nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica.

Arquitectura de nuestros Arcaicos Navegantes, en las ruinas sumergidas Yonaguni. Islas RyuKyu, de Japòn, cerca de Corea. La escultura de la Izquierda representa a Tor, el primer hijo de Chez y Omaima, en la tradición Mariche Cumanagoto, los Arcaicos Navegantes de Suramerica. El petroglifo se completò tras 250.000 sesiones de frotado anual iniciadas antes del año 18.000 ap. es decir el año 268.000 ap. Esta labrado sobre la estructura construida 368.000 ap .*(fotos: Dr. Misaki Kimura, prof. Teruaki Oshi y M.A. Prieto, 1985).***



(fotos: Cortesia P. Zelitsky)

Centro Astronomico-Ceremonial de una Ciudad Aborigen hundida al Este de Cuba A 600 metros de profundidad. Durante el Evento Geologico Cariaco Año 10.800 ap.Descubierta por el equipo científico de la Dra. Paulina Zelitsky. Arquitectura Fase OLMECA I. Similar a la de nuestro Centro Astronomico Naguatà en Caracas. A la izquierda:Primerta Imagen de EcoSonar del barco.Arriba Imágenes del Robot Submarino.

Arriba dos estatuas Moai de Isla de Pascua, con petroglifos hechos con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes. Derecha: otra estatua enterrada, la Piedra del Cacique, - un Moai- ésta semienterrada hasta el cuello en la Amazonia Venezolana, cerca del pueblo de Jerusalén. Estado Amazonas.

Petroglifos de tipo "amolador" de flechas y puyas, tipicos de los Arcaicos Navegantes Suramericanos, dados a conocer por el arqueólogo *SCOT SHIRAR*, de la Universidad del Museo de Alaska del Norte , hallados en el Lago Feriak de Alaska del Norte. Este yacimiento Arcaico muestra la procedencia Suramericana, y no asiática del amerindio.

Micropetroglifos de tipo" pintadera" litica, característico entre los Arcaicos Navegantes de Suramérica, hallado en las islas Aleutianas al Sureste de la Península de Kamchatka, costa de Rusia, donado al Museo de Alaska del Norte. Los micro petroglifos son característicos de la lítica aborigen paleo india de Venezuela. Hallados en las Aleutas, son diagnosticos de la procedencia Suramericana de los habitantes del eje Kamchatka-Aleutas-Kuriles y la costa de Jomòn.

En Ruropolis, Parà, Amazonia de Brasil, nuevamente presenciamos los Petroglifos labrados por frotación de los Arcaicos Navegantes Suramericanos. Una variante del emblema de Viracocha.

Petroglifos en Halowandijina Kimberley Australia. Hechos con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por

los Arcaicos Navegantes de Suramérica. El de la izquierda es una variante del diseño del emblema de CHEZ (Uiracochez) Suramericano de los altos Andes.

Petroglifo que representa una ARACÀ o gallina Araucana. HELAN SHAN, Ningxia (China). Hechos con mismas técnicas de frotado y diseños de los petroglifos suramericanos. Hecho por los Arcaicos Navegantes de Suramérica.

Artefacto Litico Punzonador en Bulgaria (Paleolitico Medio 150.000 ap. a 30.000 ap. Robert G. Bednarik. Correo de la Unesco. Abril de 1998). Similar a los Punzonadores Del Yacimiento EL SITIO I, Filas de Mariches. Miranda. Venezuela (año 405.000 ap.).

Piragua Suramericana de los Arcaicos Navegantes, hecha de un tronco de ceiba, con 12 tripulantes. El primero lanzando el arpon a un pez. Islas del lago Kanocero, costa de Murmansk (antigua URSS) (Dra. Olga Poliakova, 2013) Pictografia Rupestre.

Petroglifos de la Isla de Pascua, hecho con los mismos diseños de Guaicoloa, Hawaii, y técnica de labrado anual por frotado de los Arcaicos Navegantes de Suramérica. Derecha: Toronogoto (Orongo) "Gente Voladora". En lo alto de un acantilado en la isla de Pascua.

Arquitectura de los Arcaicos Navegantes en YONAGUNI. Islas RyuKiu, cerca de Corea. La Arquitectura de la izquierda, de un centro Astronómico, al igual que la derecha, del Fuerte de Samaipata, Bolivia, son observatorios astronómicos, similares al NAGUATÀ de los Mariches, en lo alto del Avila, al Norte de Caracas. Son obras mayores de los arcaicos navegantes de Suramérica. Las tres elaboradas por extraccion de roca de granito y raspado. Estos 3 centros permanecieron bajo el hielo durante toda la Glaciación Mérida, iniciada el año 110.000 ap. (edad 360.000 ap.)

El tipo de petroglifos elaborado por frotado anual es el mismo de los ejemplos anteriores. Las rampas se usaron para el lanzamiento y despegue de artefactos planeadores del AMORODORO (Vuelo Ceremonial Aborigen) que practicaron nuestros Arcaicos Navegantes Suramericanos. (Fuerte de Samaipata. Bolivia. Lugar donde falleció en combate el Che Guevara)

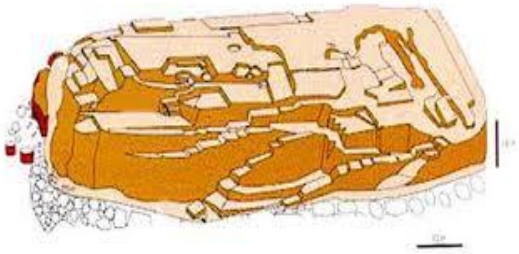
Nuestros Arcaicos Navegantes, hicieron petroglifos frotados, con los mismos diseños de los Soles Alados de Venezuela, Caicara, Los Tamarindos y Campo Elias, pero próximos a la carretera a Masachapas 2,5 km antes de llegar a Montelimar en el sitio La Gallina, en la costa de Nicaragua,vestigios de los primeros Nahuatl provenientes de su histórico Aatlan o Aztlan. 15.000 ap.

EN YONAGUNI ESTE ATAIHUAR PETROGLIFO TRIDIMENSIONAL DE 4 METROS DE ALTO REPRESENTA LA CABEZA DE TORONOICU HIJO DE CHEZ Y CHIA Y PATRONO DEL VUELO CEREMONIAL ABORIGEN. ESTE APARECE EN UN PUNTO DE SALTO SOBRE UNA TERRAZA. SU DISEÑO Y DIMENSIONES SON SIMILARES A LAS DEL ATAIHUAR DE TORONOICU, EN EL CENTRO ASTRONOMICO DE NAGUATÀ, EN EL AVILA, CARACAS.

Lo notable en Yonaguni es que en un tipo de monumento representado en Suramérica, y en particular en Venezuela, se observe un personaje de la Cosmogonía Mariche Cumanagoto con su mismo Penacho tal como el que esta en el Naguatà, ya que identifica claramente a sus autores Venezolanos, nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica, pero ubicados antes del ascenso del nivel del mar el año 14.000 ap. Se trata de Toronoicu "ave culebra" regente de las corrientes marinas y el vuelo ceremonial (Amorodoro). Se reconoce por su indumentaria en la que su rostro de perfil emerge de la coca de una culebra. Tanto en el vértice NE del Naguatà como en el mismo del centro Ceremonial sumergido de Yonaguni, la estatua aparece igual al lado de una rampa de despegue de deslizadores ornitomorfos, y también se repiten las medidas de la estatua (Ataihuar). La cronología local de Yonaguni es compleja, pues contiene un petroglifo formado por 250.000 sesiones de frotado hecho sobre el monumento, que estuvo funcionand ya el año 29.000 ap. y fue abandonado entre el 14.000 y el 10.000 ap. debido al ascenso del nivel marino. Aun no se tiene la fecha exacta de inicio pero en el polen intersticial en las muestras, se identifico al menos una expecie de conífera extinta de la glaciación previa al interglacial concluido cerca al año 110.000 ap. Y el periodo de remarcación del petroglifo de 250.000 remarcaciones, una al año, situa el inicio de esta cultura cerca del 360.000 ap. La rata de subsidencia de la cordillera en la Fosa de Japòn y las Islas Marianas fue considerada en el Càlculo del nivel Eustatico.

Unas islas cercanas a Taiwan, que forman parte de Japòn. Para esa fecha La Internacionalidad fue una de las características de nuestros Arcaicos Navegantes.

YONAGUNI centro astronomico a 18 metros de profundidad en el mar de las islas Ryukiu fue cubierto por el mar hace 14.000 años pero realmente fue construido mucho antes por los Arcaicos Navegantes cerca al 360.000 ap. abajo su isometria.



Basamento Piramidal escalonado de una tipología arquitectónica previa OLMECA I, de los Arcaicos Navegantes. Està situado a unos 18 metros de profundidad en Yonaguni Jima. Fue cubierto por el ascenso del nivel del mar al final de la Glaciacion Merida, el año 14.000 ap. Pero ya había sido totalmente construido en piedra local cerca al año 360.000 ap.

La ***Dama de Elche*** es una escultura Íbera en piedra caliza, que se data cerca del año 2.400 ap.. Mide 56 cm de altura y pesa 65,08 kg. Es atribuida a los Arcaicos Navegantes. Representa a una Princesa Amerindia, con los ornamentos de estilística Mexhica. La pieza se encontró cerca de Elche, donde existe un montículo , Aarunagua, que los árabes llamaron *Alcudia* ('montículo') y que en la antigüedad estaba casi rodeado por un río. Los ornamentos, collar y Tocado Tarapte, al que le faltan las plumas de Quetzal, son Mèxhicas.

Petroglifo elaborado por frotado por nuestros Arcaicos Navegantes en el sitio Arqueologico Rupestre Estacion de la Zarza, Garafia, Isla La Palma Archipielago de las Islas Canarias.

La tradicion oral local, recogida por el Arqueologo Submarino, *ANTONIO RIBERA,* publicada, señalaba que este Busto de piedra tallada representa a una Princesa de *Aatlàn*, quien viviò y falleciò en Elche, siendo esa, como la tradicion local dice que fuè, una Colonia de los Arcaicos Navegantes de *Aatàn*.

De manera pues, que para narrar la Historia mas antigua de VENEZUELA, y de Suramerica, es obligado describir sus obras mas notales en las Arcaicas Rutas de navegacion de las Piraguas a traves del planeta, y al hacerlo, ya no nos asombra màs, el que aquel nuestro pueblo aborigen suramericano primigenio, del cual se honran descender, todas las Etnias aborigenes de America, en algun momento haya sido considerado una Leyenda. Porque resulta en definitiva que su obra concreta, y medible, tiene verdaderamente una magnitud, que no podria calificarse sinò como “Legendaria”.

Petroglifo de la costa de Panamà que representa a Uiracocha con Su cabeza cuadrada y sus dos Bastones-ofidios caracteristicos . Forma arcaica del mismo diseño sobre la Puerta del Sol en Perù. Hecho por los arcaicos navegantes suramericanos

IX. EL PERIODO PALEO INDIO.

Durante la etapa más cruda de la Glaciación Mérida, nuestros arcaicos navegantes están ya en **Paisley Caves**, en

Five Mile Point Caves, Oregon**.** La datación obtenida por los investigadores *M. Thomas, P. Gilbert, Dennis L. Jenkins, Anders Götherstrom, Nuria Naveran, Juan J. Sanchez, Michael Hofreiter, Philip Francis Thomsen, Jonas Binladen, Thomas F. G. Higham, Robert M. Yohe, Robert Parr, Linda Scott Cummings, Eske Willerslev,* fue el año 12.300 ap.Periodo Paleo Indio venezolano. Alli se encontraron coprolitos de origen humano, que datan de 12. 300 años ap. En estos fue recuperado ADN mitocondrial humano de los coprolitos (excreta petrificada), correspondiente a los haplogrupos A2 y B2 propios de nativos suramerindios. Las fechas estimadas para los coprolitos son aproximadamente mil años anteriores a las fechas actualmente aceptadas para el complejo de Clovis, Nuevo México.

Durante la etapa más cruda de la Glaciación Mérida, los arcaicos navegantes, en el Estado Falcón, Venezuela, vivieron bajo centenares de metros de hielo, en simas que estuvieron

interconectadas, pero que hoy están totalmente inundadas debido al ascenso del nivel del mar, desde 110 metros de profundidad hasta el nivel actual. Hoy se localizan ajuares funerales, lítica y objetos diversos en el fondo de estas simas.

Es el caso **Muaco** y **El Jobo** (Venezuela). Industria lítica clovisoide, el profesor Jose Maria Cruxent obtuvo dataciones radiometricas de 14 000ap. y 12 000 ap. Algunos observadores se refieren a la lítica local como "tosca" Es muy importante señalar que allí y en **Taima Taima**, aparte de las puntas Clovisoides, aparecen puntas agudas de lanza hechas con Estalactitas, que hoy se exhiben el el IVIC, las cuales fueron extraídas en lo alto de los cenotes-cuevas que estuvieron fuera del nivel del mar mucho mas de 110.000 ap. a 14.000 años ap. Nosotros, buceando en varias de èstas "lagunas" bordeadas de manglar, hallamos la procedencia de esas estalactitas en el techo de las simas inundadas, cuyas bocas de entrada en medio

de la extensa tierra àrida se ven como unas “lagunas” pequeñas bordeadas de manglar. Al observar las fotos aéreas, notamos que existe infinidad de estas pequeñas “lagunas” en el área de El Jobo en el Estado Falcon, inundadas actualmente por el mar, las cuales estuvieron secas en ambiente aéreo entre el 14.000 ap. y el 110.000 ap. Los vestigios, Puntas Clovisoides, Puntas de Aragonito, osea etc. Indican que esta red de simas estuvo habitada en ese lapso, y que la fauna era abundante.

Nuestros Arcaicos Navegantes, en sus Piraguas de madera recorrieron muchas localidades costeras de ambas costas de México hasta donde lo evidencian los vestigios, desde el año 1.300.000 ap. hasta tiempos muy recientes, como en **Tlapacoya** (México)donde los investigadores dataron una Navaja de obsidiana de alrededor del año 21.000 ap.

Otro grupo de los Arcaicos Navegantes, se establecio tiempo antes en las costas de Peru, en los alrededores del sitio

arqueológico **Paccaicasa** (Ayacucho, Perú) con Puntas liticas de proyectil, raspadores y cuchillos, que los investigadores locales dataron el 17. 000 ap. aproximadamente. El antropólogo *Mc Neish* opino que estos inmigrantes –provenientes de *Aatlàn*- llegaron a los Andes peruanos cerca del 22. 000 ap. Nuestros arcaicos navegantes al llegar allí, ya para ese entonces conocían toda la costa Suramericana y se habían propagado por las costas de Europa, África y Asia.

Otro grupo de nuestros Arcaicos Navegantes, poco después estaba ya establecido en el sitio **Cactus Hill, Virginia,** con Lascas de piedra, puntas de proyectil y raspadores líticos cuyas dataciones dan entre 15.070 ap. y 19.700 ap.

En paralelo, estuvieron por esa misma época, pero cerca de **San Juan de Colòn**, en la cordillera andina Estado Táchira, Venezuela, frontera con Colombia. Y guiados por el arqueólogo *Roberto Lovato* de la Universidad de Padova, fuimos en busca de

la **Piedra del Caiman**, un megalito de granito rojizo de 3,5 metros de longitud con la forma de la cabeza de un gran Caimán viejo. El lito tiene numerosos petroglifos pero en su envés muestra la constelación de Orión como se veía cerca del 40.000 ap. en el Software de NASA.

La datación por Cobalto radiactivo, obtenida por el prof. *Roberto Lovato,* uno de los fundadores del Centro arqueológico Karimao fuè del año **19.200 ap.** solo que el lito reposa sobre la ultima terraza de una colina agrícola (*Imataca*) terraceada con megalitos, que por el peso de cada uno, mas de 400 kg. no pudieron ser movidos sin ayuda de los Mastodontes, mucho antes de esa fecha. Esto ayuda a comprender los origenes de la agricultura tecnificada en terrazas, en la cordillera andina, cuyas fechas más antiguas están en Venezuela. Cinco milenios después nuestros Arcaicos Navegantes también estaban al Sur de Idaho, en el área de **Wilson Butte Cave** (sur de Idaho). Y allí

dejaron Herramientas de piedra asociadas con huesos datados el 14. 500 años ap. Estamos pues narrando, con base a nuestra data, la odisea, la epopeya, de los más antiguos antepasados del pueblo de Venezuela.

Nuestros Arcaicos Navegantes también llegaron un siglo despues al área del sitio **Calico** en **California**, donde quedaron herramientas bifaciales suyas, que datan del año 14. 400 ap. Nuestros Arcaicos Navegantes también llegaron un milenio despues al sitio del yacimento **El Guitarrero** (Ancash, Perú). Industria lítica de lascas, una punta de proyectil y un cuchillo; ambas bifaciales, del año 13.000 años ap.

Los mismos Arcaicos Navegantes, comunes a Venezuela y Colombia, que eran un solo Paìs inicialmente, se encontraban cerca de **El Abra** (Sabana de Bogotá, Colombia). Y allí dejaron Tajadores, diferentes tipos de raspadores (laterales, terminales discoidales, convexos), se hallaron cuchillas elaboradas sobre

lascas, así como raederas, que datan del año 12.400ap. Los Arcaicos Navegantes, hemos de entenderlo asì, eran los antiguos proveedores de Pescado, Carne Salada Seca (Mucanana) y herramientas líticas de Sílex Negro. Eran por tanto gente estimada por sus anfitriones, en todas las costas, y Colombia no era la excepción. Por cierto el dilema entre el nombre de **Zulia** y **Venezuela** para ambos lados Este- Oeste del actual lago Maracaibo, tiene su explicación. Cuando *Aatlan* aun no estaba unida al continente, ya que no se había producido la sedimentación impulsada por el evento geológico Cariaco, cerca al 10.900 ap. la isla *Aatlan* en su costa Oeste, al menos, la isla era apodada "la que adormece los Altares antiguos", en lengua Maya: VENEZ-CUE-LAB (Venezuela)*("Toponimia Maya-Hispano-Nahua de Cecilio Robelo. Gobernacion de Merida de Yucatan. Cuernavaca. Imprenta J.D. Rojas, 1897),* el mismo significando tenían los términos Uallu VENEZUELA y el Aañù UENESUERA. Los tres traducen: "La que arrulla o adormece los Antiguos Altares". La tierra que cubrió,

que arropa y adormece a los antiguos altares astronómicos de *Aatlàn*, eso es lo que significa "VENEZUELA".

En cambio "ZULIA" del lado occidental, con el estuario de por medio, en lengua Maya es: ZU`ZULIL, "la remojada en agua", que es un antiuquisimo apodo de la sierra de la Goajira. ("ZULIA") la de las aguas abundantes y se refiere a la Serrania Goajira y sus manantiales perpetuos. Ambos nombres, Zulia y Venezuela se encuentran en el **Petroglifo de la "Isla San Carlos"** un bloque de roca de unos 3 metros de alto sobre una laguna de mangle donde podemos ver labrados a los Pingüinos y otras especies antarticas que allí Vivian, cuando el hielo de la banquisa antartica avanzò hasta las Guayanas y Venezuela y lo cubrió todo. De igual manera diré que cuando llegó Américo Vespucio al Lago, en 1500, ante sus preguntas. ¿Que tierra es esa? (al Oeste) los anfitriones le respondieron: "Zulia". Y luego ¿Que tierra es aquella? (al Este) y los anfitriones respondieron

"VENEZUELA" (la que "arrulla los antiguos altares"). Los nombres fueron distintos porque expresan dos vistas, una de la isla Aatlán y otra de sus vecinos del frente, los Goajiros. Y luego ¿Que tierra es esa? (al Oeste)"Zu-zulil "y los anfitriones respondieron "*Zulia".* Y es así como podemos hacer constar los testimonios de ambos lados del Lago de Maracaibo.

Apenas un milenio después, otro grupo de nuestros arcaicos navegantes se encontraba ya en En **Chivateros** (Lima, Perú) allí se hallò Industria lítica para labores de recolección, del año 12.000 ap. Casi al mismo tiempo en la costa del Atlantico nuestros Arcaicos navegantes habían llegado con sus piraguas al pie de los Andes. En **Los Toldos (Santa Cruz)**, Argentina, se hallaron Restos de caza y recolección del 12.000 ap. Unos tres siglos después estaba otro grupo en **Tibitó** (Sabana de Bogotá, Colombia) donde se hallaron Instrumentos de corte, raspadores laterales, un raspador aquillado y artefactos de

hueso y asta, que se interpretan como cuchillos y perforadores, del 11.740 ap. Para aquel tiempo, repito, los Colombianos y Venezolanos eran una misma gente, y se movían por ambos lados de la Cordillera andina y de la Goajira. Mas o menos en la misma época de acuerdo a la información proporcionada por los sacerdotes del Templo de Sais al gobernante Solon, los arcaicos navegantes llegaron a la zona del brazo Canopico del delta del Nilo, y al mismo tiempo a las islas del mar Egeo. Hasta allí llevaron su historia y su ciencia, conservada hoy, en el Templo de la Ciencia de la diosa *Hathor* en Dendera, y allí efectivamente, como lo han señalado los investigadores griegos actuales, en la extinta **isla Thera**, hoy Santorin, establecieron una primera colonia que materializó el parentesco marino, de los antiguos griegos Atenienses, con la gente de *Aatlàn*, a la que sus libros antiguos llaman "la nuestra": ***Atlas avtos θ,*** que en hispano luego se trasladò como: la **"***Atlántida".*

El que los griegos antiguos orgullosamente, se hayan referido a ***"Aatlàn"*** como *"la nuestra*", y que aun hoy día afirmen sus investigadores mas connotados, *Angelos Galanapoulos* y *Spiridon Marinatos* - y no sin razón- que estuvo allí, dice mucho acerca de lo que estos autores, tales como *Apolonio de Rodas, Homero, Herodoto de Halicarnaso, Estrabón, Teopompo de Chío, Solón y Platón*, sentían, en términos de una apreciación objetiva, sobre la vida y el Modo de Producción de nuestros Arcaicos Navegantes de Suramérica. Basado en el éxito de esta y de otras colonias de ellos, en el mar Egeo, ***Solón*** el "Padre de La Democracia", autor de las Leyes Atenienses, posteriores a Licurgo y Dracòn, diseñò y aplicò, con su amigo y contraparte egipcio el Faraòn Amasis (Amenophis II) el mismo concepto, para entonces crear ciudades greco-egipcias de Puerto Libre, sin impuestos aduanales, en la costa del Nilo, en el brazo Canòpico, ciudades acopio en las que aplicando el modo de

producción comunal aborigen suramericano, el pueblo pudiese adquirir los productos a bajo costo, y por ello ambos acordaron crear una ciudad comunal de libre comercio, que en honor a la idea de Solón, fue bautizada por el Faraón en honor al nombre de Solòn, como **"SOLI"** *(ver en Plutarco: Vidas Paralelas: "Tucicides y Solòn").* De manera que estamos hablando de nuestros Arcaicos Navegantes venezolanos, los aborígenes de las Piraguas, tal vez los mismos antepasados de los Sanema Yanomami actuales, de aquel entonces, como unos precursores del modo de producción comunal, pero ya en ese momento aplicado en escala internacional, ni más ni menos que en los dominios de la ancestral señora ***Aat Hathor*** de Egipto, madre de su ciencia, la diosa "Atenea del Olimpo". Algún amigo mío diría que ellos por su ancestral Modo de Produccion *(Cayapa Asaque)* fueron los precursores del Comunismo, y claro, después de escuchar las descripciones que Humboldt

hizo sobre los aborígenes de Venezuela y su modo de producción comunal, durante sus muchas conferencias en Europa, el vivaz y joven *Karl Marx* no tardó en llegar a la misma conclusión que nosotros: "Aquellos Venezolanos fueron los Precursores". A toda duda, para corroborar la Cronologia de los hechos, resumiendo un episodio de la Historia de ***Herodoto***, (en "Euterpe" de su Historia) tanto Solón como su amigo y también admirador de la grandeza cultural de nuestra *Aatlàn*, el Astrónomo y Matemático Pitágoras, ambos por invitación del Faraón Amasis, su amigo, asistieron al templo de la Historia de Egipto, en la ciudad de ***Sais***, ubicada entonces en el brazo Canopo del Delta del Nilo, y hoy desaparecida bajo la acumulación de la arena del Delta y del tiempo… Y allí, en diferentes ocasiones, por orden del Faraòn, los sumos Sacerdotes *Psenophis de Heliopolis*, y *Souchis de Sais*, en una visita guiada, les mostraron a través de las 350 estatuas talladas

en madera, alineadas en la Antesala del templo, los rostros de las 350 generaciones de gobernantes de su antigua cultura, desde el último, -su amigo- el Faraòn Amàsis, hasta el primero, el *HALCÓN (Caraca),* quien no gobernó en Egipto, sinò en la *Aat del Halcon*, de *Aatlàn –donde esta Caraca y el Valle de Maya-* un milenio antes de la gran catástrofe del hundimiento, cerca del año 11.750 ap. y finalmente le mostraron el Calendario Compuesto, su orgullo, la síntesis de toda su cultura ancestral, el mismo que hicieron en nuestra *Aatlàn* los primeros originarios, y luego, por adopción, el mismo de los Olmecas, el mismo de los Mayas, los Incas, los Chibchas y los Aztecas, y el mismo que de memoria ya, usan aun hoy mentalmente nuestros Aborígenes actuales, a veces sentaditos en una acera de la ciudad, esperando alguna colaboración, para comprarle leche en polvo a sus niños, a veces pescando en el rio, y a veces viendo el Sol Poniente, en espera de que se abra un nuevo ciclo

para sus hijos y nietos. Hoy solo son el 1% de la población de Venezuela, frente a lo que fueron y nadie sabia, pero los rostros de su genoma, sus descendientes, están a diario frente a nuestra vista, y yo me pregunto, ¿cuando vamos a integrarlos con su cultura ancestral en nuestro tiempo para que ese legado viviente nunca muera? ¿Cuándo los saludaremos en sus idiomas para decirle que somos sus amigos y no nos hemos olvidado de ellos? La presencia en el propio ***Valle De Tenochtitlan*** esta datada por la investigadora *Silvia González* en el yacimiento **Mujer del Peñón,** Peñón de los Baños en la Ciudad de México, con una Antigüedad humana detectada de año 13.000 ap. Que marca según los merecidos Registros Historicos escritos de los Aztecas, el momento de la fundación de Tenochtitlan, por parte de sus antecesores, venidos de ***Aatlàn***, nuestros Arcaicos Navegantes de las Piraguas. El resultado absoluto obtenido de la datación por radiocarbono del cráneo, mediante

espectrometría de masas con acelerador, fue de 10.755 años, pero con la calibración arrojó una edad cronológica de 12 .700 años.

A través de la extensa laguna Arauca, que antiguamente ocupaba las Pampas de los Araucanos, y las interconectaba con el Arauca de Venezuela, nuestros Arcaicos Navegantes llegaron a internarse profundamente en Argentina, con sus Piraguas, y esto fue cerca del año 11.560 ap. a 250 kilómetros de Pico Truncado, Santa Cruz, en el yacimiento **Piedra Museo** donde la investigadora *Laura Miotti* obtuvo una datación de casi 11.560 ap. que vincula a los sitios arqueológicos en el sur de América (Monte Verde, Los Toldos, Cueva de las Manos) y abre la teoría de un poblamiento original autóctono-temprano- por parte del *Homo amerindius*.

Así en el sitio **Las Vegas** Península de Santa Elena, Ecuador. En el sitio denominado Las Vegas se encontró una necrópolis

con aproximadamente 200 enterramientos humanos, entre primarios y secundarios. De todos, el más famoso es el conocido como ***"Los Amantes de Sumpa",*** una pareja hombre-mujer que fue enterrada en posición de abrazo. Unas enormes piedras fueron colocadas en la tumba como símbolo de protección contra los malos espíritus, así como también se descubrió algunos esqueletos cuyos huesos fueron pintados con el pigmento extraído del mineral llamado ocre. También en este sitio los arqueólogos encontraron restos de fitolitas de Maíz y de cultivo de Auyama, especie clasica nativa de Venezuela, datados en 7 000 a. C. Ellos Practicaron la horticultura y complementaron su dieta con los recursos de los manglares, que en ese entonces rodeaban el golfo de Guayaquil. Es decir conocían como criar Lagostas y Gambas y otros animales del Manglar *(véase: "La Fauna Coralina del Golfo de Carenero". Revista Natura, 1983).* Los investigadores *Karen Stother, y*

Donald Latharp obtuvieron allí, dataciones cercanas al año 10 .000 ap.

Alrededor de los años 11.000 a 11.100 ap. nuestros arcaicos navegantes se hallaban tanto en la Amazonia Brasilera como en Peru. En la **Gruta Pedra Pintada** (Pará, Amazonia, Brasil). Diversas herramientas asociadas a restos animales, pesca y recolección de frutos. Las puntas encontradas están pulidas en forma triangular, como las hechas por los arcaicos navegantes suramericanos con puntas clovisoides(Caripuen) para flechas. Cuevas decoradas con figuras geométricas e imágenes antropomorfas. 11.110 años AP.

En **Paiján** (La Libertad, Perú)se hallaron Esqueletos humanos de Amerindios del 11.000 ap.

En la **Cueva Fell** (Estancia Brazo Norte, Magallanes, Chile). Se hallaron Restos Amerindios del 11.000 ap.

En **Lauricocha** (Huánuco, Perú) se halló Industria lítica, fósiles de animales, plantas y esqueletos humanos Amerindios y pinturas rupestres del 10. 000 ap.

En **Kennewick** a orillas del río Columbia, en el estado de Washington. Se hallo un Cráneo y esqueleto, Amerindios, datados en 9600 años ap. Con algunos rasgos, los científicos han determinado sin embargo, que las medidas craneales se acercan mucho a los ainu de las islas del norte del Japón, donde está la alfarería **Jomòn**, similar a la de Barrancas del Orinoco y Malambo Colombia, otros rasgos del hombre de Kennewick se parecen más a los habitantes del sur de Asia y Polinesia, colonizadas por nuestros Arcaicos Navegantes de las Piraguas, No tienen rasgos óseos distintivos de los *Homo sapiens* europeos ni asiáticos. El estilo **Jomón** fue una tradición de Alfarería y Lítica venezolana y colombiana, estilos Barrancoide, Valencioide y Malambo, llevada por nuestros Arcaicos Navegantes al

Archipiélago Nipón cerca al 9.000 ap., cuyas tradiciones atribuyen ese estilo a la gente del Pais de Mù (nuestra "Aat de Re Mù"). Ese mismo estilo de Alfarería fue llevado también por nuestros Arcaicos Navegantes de las Piraguas hasta las playas de **Valdivia**, Ecuador cerca del año 5.000 ap.

Los Arcaicos Navegantes ya estaban establecidos en proximidad a **Toquepala** (Tacna, Perú) donde hicieron Pinturas rupestres el 9 000 ap. Estos Navegantes Arcaicos, ya estaban establecidos en los alrededores de **Cueva de las Manos** (Santa Cruz, Argentina). Pinturas rupestres del 9730 ap. e igualmente cerca de **Intihuasi** (Argentina) donde los investigadores detectaron restos pre cerámicos del 6.000 ap.

Cruxent en su obra *"Les cultures Lithiques Paleo Indiannes de Venezuela". (Rev. Koninklijl. Museum voor Midden Afrika. Teruuen. 1957)* cuya copia tienen al frente. Se trata de que el

profesor Cruxent, ya en aquellos días, descubrìo un fenómeno de "resemblanza" entre la alfarería y la litica Barrancoide y Valencioide de Venezuela en las colecciones del referido museo, halladas en las costas de Africa. El profesor Dr. *Sibusiso*, quien me acompaña, antropólogo de la Universidad de Ciudad del Cabo, Sudáfrica, nos ha explicado que esas resemblanzas descubiertas por el profesor *Cruxent,* se han ido ampliando considerablemente con el correr de los años. Ya en 1967 varios autores comentaban la similitud de la Alfarería de los ajuares funerales de Valdivia, Ecuador, con las alfarerias precitadas y la Alfarería funeral de Jomon en Japón. A través de los años, toda una secuencia de yacimientos con Litica de Artefactos y Petroglifos, asi como Alfareria utilitaria y funeral ha ido siendo ubicada en las costas de Suramérica, Centro y Norteamérica, Eurasia, África y en los archipiélagos del Indo-Pacifico, poniendo de relieve una posible procedencia marítima. En los 70 se

hablaba frecuentemente de posibles contactos transoceánicos para explicar esas resemblanzas y hubo investigadores que llegaron, como el Noruego *Thor Heyerdahl* a ensayar y demostrar a través de la navegación con replicas de embarcaciones aborígenes, la posibilidad real de esos contactos. Fueron famosas sus travesías con la "Kontiki" hacia Isla de Pascua y las Galapagos, y con la "Ra II" desde el Golfo de México hasta Egipto. Pero en 1968, cuando empezamos a detectar Petroglifos y obras líticas agrícolas y urbanas en el fondo marino de la costa venezolana, el profesor Cruxent nos instó en todo momento a seguir adelante. Siendo como fue un líder en la tesis de los "orígenes tempranos" de la población aborigen de Suramérica, nos hizo ver que las obras líticas agrícolas sumergidas en el mar, en nuestro caso, revelaban cultura aborigen iniciada antes del comienzo de la Glaciación Mérida(110.000 ap.), lo que llevaría el origen de agricultura

aborigen al 120.000 ap. o tal vez antes. Pero teníamos que documentar bien èsto. Como ustedes saben, partimos del factor común a la mayoría de los yacimientos: los Petroglifos. El y Rouse, los ubicaron en el Periodo Paleo-Indio, cuyas evidencias alcanzaban apenas hasta los años 14.000 ap. al 30.000 ap. Pero aun no se tenia certeza sobre su método de elaboración. Aunque había mucha información de tradición oral que no se había evaluado, especialmente que los diseños de los Petroglifos "sonaban" y expresaban ideas diversas. Cruxent tenia claro, en privado, que eran escritura, pero en todo caso, tenìamos que descifrarla. Nuestra humilde intervención puso en claro la certeza de los "orígenes tempranos" en Venezuela, aunque en una época remotamente anterior. (Según algunos autores entre de 5000 y 4000 aP.). A lo largo del litoral pacífico y en las tierras altas, cultivo intensivo de la Pira, la Yuca y otros Tuberculos, del maíz, la aparición de alfareria y textiles, y lo que consideran

otros "el comienzo" de la sociedad jerárquica y del proceso urbano, y "la aparición de los primeros centros ceremoniales". Los que están sepultados y han ido apareciendo con las lluvias en BumBum, pertenecen a un suelo rocoso con polen de varias glaciaciones anteriores a la más reciente o Glaciacion Merida. Contrariamente a las nociones profundamente mantenidas, no fue en los Andes centrales de Perú que se dio esta aceleración cultural más temprana y espléndidamente sino en el área norte, sinò en las regiones costeras de Ecuador , Colombia y Venezuela, principalmente en esta última, ocupada por un sistema de Estuarios que comunicaban con la Pampa Argentina. .

LA GASTRONOMIA ABORIGEN SURAMERICANA. Hierba Caraca, Papa, Pimentones, Ajies y Tomate salvajes, Caraotas, Yuca, Ñame, Ocumo y Maiz, cada una representante de un ecosistema y un piso térmico distintos, empezaron a ser cultivadas todas juntas, como Guanapes o Cultivos mixtos comunales. Estas

especies fueron elementales para el modo de producción y el desarrollo económico y cultural de América. Se tienen dataciones de su aparición en las distintas localidades costeras. Pero su aparición misma parecía provenir del mar, y le daba un sentido a los relatos de héroes culturales(los Arcaicos Navegantes) que las habrían traido a cada una. En Japon los llamaban *Izanagi e Izanaki*. En Perù les decían *Tonapa Uiracocha Nipachan*, Con Tici, Arunagua, en Brasil *Uiracocha y Alcauila*, en Guatemala eran *Itzamnà e Iztchel, Arco y Arca* en Venezuela. Pero habían llegado con la espuma del mar, en barcas voladoras. Esto despertó la fantasia de algunos autores quienes llegaron a postular que venían del cosmos. El *Amarantus viride,* Caracache o Hierba Caraca, fue el primer cereal cultivado en Venezuela, de donde es nativo, siendo el cereal silvestre que ocupa la mayor superficie en términos porcentuales del territorio, derivada de esta especie, con la que se hicieron las primeras *Arepas*, derivan

al menos 18 especies y subespecies que poblaron las costas de América, Eurasia, Africa y los archipiélagos del Indo-Pacifico pero en años mucho mas recientes.. Su polen aparece junto con los cultivos mixtos de Papa, Pimentones, Ajíes y Tomate salvajes, Lairen, Caraotas, Quinchoncho, Yuca, Batata, Ñame, Titiaro, Ocumo y Maiz, todas plantas silvestres de Venezuela, mezclados con el polen de, *Podocarpus sp., Araucaria sp*. y otras como *Fiztroia sp.* las Coníferas de la Glaciación Mérida y de otros periodos glaciales previos.

Pero en el resto de las costas americanas, Las Carautas o Caraotas, fueron ciertamente unas de las primeras plantas cultivadas, pero solo hacia el año 10.000 ap., especímenes de las especies domesticadas más tempranas *(Phaseolus lunatus)* ya estaban presentes en la cueva Guitarrero, seguida alrededor de 7700 A.P. por especimenes de una segunda especie *(Phaseolus vulgaris).* En las costas del Perú, las Caraotas cultivadas

aparecieron luego: *Phaseolus lunatus* estába presente en **Huaca Prieta** alrededor de 4500 A.P., *P. vulgaris* no sería cultivado en las regiones litorales según algunos autores, hasta el 3000 ap., durante el período cerámico. En Ecuador una especie diferente, *Canavalia plagiosperma*, fue cultivada en Real Alto entre 5500 y 5000 A.P., en el comienzo de la ocupación del sitio. El género *Canavalia* sin duda domesticado en Ecuador, fue introducido en la costa de Perú entre 4500 y 3800 A.P. El cultivo de Apios Ñames(Cucurbira sp.) y Auyamas (Lagenaria sp.) es tan antiguo como el de Caraotas, ya que se encontró evidencia de su uso hacia 6000 A.P., una vez más en Guitarrero, pero también en la cuenca de Ayacucho . Como en el caso de los porotos, las cucurbitáceas cultivadas aparecen en la costa más tardíamente, entre 5500 y 4500 A.P. en Ancón, en la costa central del Perú, y poco después todavía en el norte del país. Sin embargo, las dataciones paleoecologicas basadas en el polen, semillas, tejidos

vegetales y carbones, en Vewnezuela remontan esos inicios al comienzo del Pleistoceno. El cambio climático tras el Pleistoceno , el Holoceno y tiempo actual, favorecio el desarrollo de las herbáceas tropicales, en particular El Maiz(Zea). Ninguna de aquellas otras especies tendría un papel tan importante como el del Maiz (maichi) el cual, el cual aunque no fue el primero en ser cultivado, iba a adquirir debido al clima Holoceno unos niveles singulares de producción que permitirían un excedente productivo comerciable. Su cultivo intensivo fue a partir de entonces, base de todas las altas civilizaciones, las mas recientes de las cuales aparecieron alrededor del 4000 ap. Una genealogía complicada La historia del *Zea mays* es altamente compleja y lejana a estar totalmente clara. Mesoamérica (México) y el Área Andina discuten aún sobre su nacimiento. En el caso de Venezuela, el Complejo BumBum piedemonte oriental de los Andes y llanos altos occidentales, Piezas Liticas labradas por

frotación, petroglifos, asi como Tiestos con dibujos incisos, muestran el Maiz en Jojotos, una herbácea que durante las glaciaciones debio ser cultivada al abrigo de repechos en la entrada de simas, bajo los aleros de los Caneyes y Palafitos asi como en los Xapono, es decir en cercanía de los vestigios arqueológicos hallados en Montìculos, en contacto con polen de los periodos glaciales.

El debate se hace más complicado porque los investigadores, no entendemos porquè, no analizaron el polen y los otros elementos de soporte paleoclimatico y Paleo Ecologico.. El dibujo más viejo del maíz publicado en Europa *(dibujo publicado en F. de Oviedo, Historia Natural, Sevilla, 1535)*. Dibujo idealizado ("ideotipo") de maíz con marlos ramificados, quizás, de acuerdo a *Grobman*, una de las formas originales de maíz salvaje. *Confite Chavinense* y *Proto-Confite Morocho*, primeros maíces primitivos cultivados en Perú, presentes en Guitarrero y Los Gavilanes. 5

Marlos de Maíz actual, de acuerdo a Beadle, una "monstruosidad biológica debido a la domesticación prolongada". 6. Reconstrucción idealizada los silos de maíz en Los Gavilanes (Perú). De acuerdo a algunos especialistas como *Paul Mangelsdorf (1974, 1986),* el maíz que conocemos es el descendiente de una forma ancestral salvaje perteneciente el mismo género, el cual aún queda por ser descubierto. Para otros, como *George Beadle (1977, 1980)* y *Walter Galinat (1983, 1985),* derivó de una gramínea salvaje diferente, Teosinte *(Euchlaena or Zea mexicana),* el cual no tenía marlos, pero las poblaciones prehistóricas americanas podrían haber descubierto sus cualidades y seleccionado los raros "mutantes" que eventualmente los llevaron a desarrollar un cereal útil, el maíz primitivo que fue el ancestro de todos los maíces conocidos. Pero todos más o menos acuerdan que esta planta, cualquiera sea su ancestro, se originó en Mesoamérica. Sin

embargo, la trayectoria de esta difusión hacia el sur y el Norte y respecto a su cronología requerida, no eran conocidos hasta fines del Siglo XX. La domesticación genera otro problema. Para algunos la difusión de un maíz ya domesticado también ocurrió en Mesoamérica y muy tempranamente. Si uno acepta que los especimenes de maíz primitivo hallados en la cueva de Tehuacán en México que datan alrededor de 7000 A.P. (fase Coxcatlán) son de hecho cultivados y no salvajes, esta domesticación podría haber comenzado en México entre 9000 y 8000 A.P. *Beadle (1980)* estima que este maíz, el cual tiene marlos pequeños escasamente de 2cm de longitud, no obstante muestra un nivel de modificación genética que implica un mínimo de un o dos milenios de cultivo previo. Finalmente, todavía otros, como *Alexander Grobman (Grobman y Bonavia 1978; Grobman 1982) y Duccio Bonavia (Bonavia 1982; Bonavia y Grobman 1989a, b)*, consideran que la difusión del maíz en el

área andina se dio antes de la aparición del hombre en estas regiones y que era entonces un maíz salvaje; hubo varios centros independientes de domesticación, uno de ellos en Mesoamérica y otro en el Área Andina central. El Complejo BumBum, en el subcomplejo Gavan 1 (Ruiz Guevara y Negròn, 1979) apunta hacia el area de propagación del genotipo domestico. En Venezuela, un mutante espontaneo es el Gamelote de Tallos morados, que forma mazorcas por atrofia de las espigas sin salir, ppero pareciera que la actividad antrópica fuiera la única explicación para haberlo obtenido. *Straka(1979)*

se preguntaba si amarrando las yemas de las espigas habrìan logrado ese efecto de los Jojotos. El problema de esta domesticación, como el de la difusión de las plantas, del cual debe ser claramente separado, será definitivamente resuelto cuando tengamos abundantes datos experimentales y datos arqueológicos con suficiente soporte *B.D. Smith (1997: 342)*,

Usando recientes fechas radiocarbónicas AMS *(maíz, Ñame y Auyama)* de las cuevas Ocampo (Tamaulipas, México), "reviso la estructura cronológica para la aparición de núcleos domésticos en el noreste de México, mostrando que la transición a la producción de alimentos en Tamaulipas tuvo lugar más recientemente que lo que se pensaba antes". Ningún trabajo similar ha sido realizado en Sudamérica. confiables de las zonas tropicales entre Mesoamérica y los Andes centrales –datos que aún faltan, excepto por la poca evidencia de Panamá (en la cueva de Los Ladrones) y Colombia (en el valle de Calima) donde polen y fitolitos de maíz cultivado, recuperados de sedimentos arqueológicos, fueron datados en 7000 A.P. *(Piperno 1989, Monsalve 1985).* Por un largo tiempo, se creyó que el primer maíz cultivado en Sudamérica apareció en Perú, paralelamente al crecimiento de la cultura Chavín (alrededor de 3200 ap. 3000 ap.), y que su difusión en el área Andina estaba vinculada a la

expansión de este horizonte cultural. Segun *Bonavia, (1982: 347)*, esta planta ha servido como "fósil guía" para distinguir el período precerámico (llamado pre-maíz) del que lo seguía. Sin embargo, "varios descubrimientos recientes han llevado gradualmente a una modificación de esta hipótesis". En el altiplano en Perú, se presenta maíz cultivado en la Cueva Guitarrero, en el Complejo III, para el cual desafortunadamente, solo tenemos una fecha. Sin embargo, el análisis de fitolitos es una técnica reciente. Los fitolitos son partículas de sílice presentes en las células de las plantas, de las cuales constituyen una especie de esqueleto. Una vez que las plantas mueren y se descomponen, ellos permanecen en los suelos arqueológicos sin ser destruidos, y consecuentemente el análisis de su forma teóricamente permite reconocer la familia o género de la planta original.La Celulosa, y la Carboxi-Metil-Celulosa son polímeros que tardan mucho en descomponerse, mas aùn en condiciones

anaeróbicas y sin incidencia solar.Es ‘por eso que se conservan carbones de fogatas de varios periodos glaciales atrás.Se han obtenido en estos Dataciones C-14 de 7730±150 ap. *(Lynch 1980:306)* en ambientes con polen dominante de coníferas –donde el Maiz no puede prosperar sin la intervención antrópica- La presencia de dos marlos de maíz, frecuentemente mencionados, que fueron descubiertos en la cuenca de Ayacucho en un estrato que data de la fase Chihua (6300-4800 ap.) En el sitio, mencionado arriba, de Las Vegas, en el sur de la provincia de Guayas, los análisis de fitolitos mostraron que los habitantes de la aldea comían maíz hacia el 6.000 a 5.000 ap. En la misma región la evidencia más frecuente obtenida en Real Alto, una gran aldea cuya ocupación comienza alrededor del 5500 ap.al 5400 ap. , los fitolitos de maíz han sido identificados hacia 4400 A.P. por *D. Pearsall* en unidades de deposicion residenciales o habitacionales *(Pearsall 1978),* y se observan impresiones de

granos o marlos de maíz un poco después, hacia 4300 ap. (fase constructiva "Valdivia 3", en el interior de las Múcuras o Vasijas Para Grano *(Pearsal y Piperno 1990)*. De acuerdo a los analistas, la presencia de maíces de granos grandes en estos dos sitios, pero especialmente en Las Vegas, pueden implicar el cultivo local en terrazas en laderas abiertas con buen asoleamiento, pero estos autores no mencionan para nada terrazas, áreas de cultivos ni tipos de plantas cultivadas, porque simplemente no las vieron. Dicen que esto en cambio "implica ya una introducción antigua desde Mesoamérica, considerando el lapso necesario para la experimentación y desarrollo de su cultivo" aunque estos autores no preveen que el cultivo del maíz haya sido desarrollado allí por la misma falta de evidencias de soporte científico.

Creen que en Perú, el maíz cultivado aparece un poco después, en la costa norte y centro, en Las Aldas, Culebras, y Los

Gavilanes, en contextos que son aún indiscutiblemente precerámicos. Pero el Maiz se quema con el viento en ambientes glaciales andinos. Los cultivos abiertos en los altos Andes debieron ser hechos en laderas a Sotavento, o de lo contrario tuvieron que ser forzosamente domesticados o con paravanes como dijimos, o sinò cultivos del periodo Holoceno menos de 10.000 ap.. En cualquier caso, todo los datos reunidos, en la Cordillera y en la costa, parecen sugerir que el cultivo de maíz comenzó más tempranamente en los valles a donde fueron probablemente llevadas las plantas desde la costa. En *1985, Lynch*, después de revisar la estratigrafía y las nuevas dataciones C-14, propuso hacer al Complejo III casi dos milenios más antiguos, lo cual pondría a las fechas de la aparición de maíz en Guitarrero a casi 8600 A.P. *(Lynch et al 1985).* Lo que según estos autores, apoyaria "la procedencia Mesoamericana hacia América del Sur", … o mas bien "la procedencia Suramericana

hacia Mesoamèrica" (Ruiz, Negròn y Prieto, 1979)donde siguió una ruta lacustre, cruzando las zonas tropicales bajas y medias del piedemonte oriental de los Andes en piraguas a través del Mar Blanco(Paranapitinca) Akragua o Arauca . En esta misma región el maíz se pasò a ser una planta cultivada de gran importancia, gracias al efecto de la selección que, deliberadamente o no, llevó a la adquisición de granos y marlos crecientemente grandes, al mismo tiempo que su cultivo gradualmente se dispersó y la planta fue favorecida con el clima húmedo intertropical en terrazas, puesto que el Maiz es una herbácea de los llanos. Todo esto apunta hacia la dispersión antrópica a partir del piedemonte Andino oriental de Venezuela y el Occidental de Colombia. En otros espacios, particularmente en los Andes meridionales, la prueba de una presencia muy temprana de maíz cultivado no ha sido buscada aún entre las numerosas terrazas de Cusco, Tihuanako, Sacsahuaiman,

Marcahuasi. La presencia del Maiz cultivado, junto con la Caraota ha sido reportada en el noroeste argentino en el suelo de galerìas de la cueva **Huachichocana** datando en alrededor de 9000 A.P. *(Fernández Distel 1975, 1985*). En el norte de Chile, el Maiz Cultivado fue hallado en **Tiliviche** de los años 7800-6000 ap. *(Núñez 1986)* y en el sitio **Camarones** (7400 ap. al 6600 ap.) *(Schiappacasse y Niemayer, 1984: pgs. 81- 83)*.

A partir de los años 5.000 al 4.500 ap., se encuentra el Maiz Cultivado en varias zonas del área andina y en estratos de suelo con Dataciones. Entre el mar y el desierto como en el sitio **Los Gavilanes**. El mayor número de muestras de maíz precerámico en el área andina entera ha sido encontrado en **Los Gavilanes**, un sitio descubierto en 1957, por *Lanning*, cerca de la actual ciudad peruana de Huarmey en la costa centro-norte de Perú tmbien excavado por *Bonavia (1982)* entre 1960 y 1979. las muestras incluyen no sólo cantidades de Jojotos o Choclos, hojas

y tallos, sino también polen preservados en los coprolitos humanos estudiados. Después de un detallado estudio, sin duda el más completo jamás dedicado al problema del cultivo antiguo del maíz en Perú, ha sido posible reconstruir el modo de vida de las primeras comunidades de cultivadores de maíz en un modo muy detallado. El sitio está ubicado en la boca del estrecho valle de río Huarmey, en un sector de la costa, con vasta playas separadas por escarpados promontorios. **Los Gavilanes** se extendía sobre dos hectáreas cerca de la costa, desde la cual se separaba por una hilera de cerros bajos. Actualmente está totalmente cubierto por arena donde se distinguen, una serie de ligeras depresiones circulares indican los vestigios de Jagueis sostenidos con muros circulares (buritacas) de lajas de piedras. Los hoyos contenían una cantidad variable de restos de maíz, mayormente hojas, y tallos y más escasamente, Jojotos 47 hoyos se contaron, y su tamaño varia de dos a mas de veinte metros de

ancho y entre uno y dos metros de hondo. Entre ellos, y hacia sus bordes, los antiguos pisos estaban dispersos con unos pocos objetos líticos, algunas lascas y herramientas discoidales de piedra tallada de un tipo extremadamente particular, así como abundantes excrementos de Huanaco secos *(Bonavia y Grobman 1979; Bonavia 1982)*. Los análisis de *Bonavia* han revelado el que **Los Gavilanes** era un lugar donde el maíz era almacenado(un acopio), posiblemente primer ejemplo conocido de un sistema de almacenaje organizado datado en el período pre cerámico. –como señalan- o simplemente que la cerámica se elaboro en hornos y fogatas distantes de los acopios de maíz, los cuales deben buscar. Las Dataciones de C14 han mostrado que este sitio vivió tres fases de ocupación durante el período entre 5000 ap. y 3800 ap. (fechas no calibradas), y fue probablemente durante el segundo período –esto es, alrededor de 4200/4100 a.P- que los silos-pozo fueron construidos. Durante el periodo

Precerámico V, las personas que estaban ya familiarizadas con el maíz se asentaron en **Los Gavilanes** y construyeron estructuras de piedra de tamaños considerables que en Colombia han sido estudiadas en los yacimientos de "Pueblito"(Buritaca 200) Sierra Nevada de Santa Marta. Los edificios fueron desplomados aparentemente por un gran Maremoto y abandonados. Los Tsunamis, maremotos de origen sísmico son frecuentes en el Océano Pacifico. Durante el Precerámico VI entre los años 4500 ap.-3800 ap. este sitio fue reutilizado nuevamente como Acopio de maíz. Cuyos pozos, fueron reconstruidos usando los antiguos materiales de construcción de los primeros. Es de esperar que los habitantes quienes cuidaban sus acopios, vivían allí mismo, pero no en estructuras de piedra sino en Palafitos. Alli no hay evidencias de viviendas permanentes o acumulación de desechos domésticos correspondientes a este período, lo que claramente nos indica que fueran quienes fueran, no vivían

permanentemente en la zona, sinò que venían del mar, a comerciar el maíz en sus embarcaciones veleras, fondeadas en la playa. Macuiras y Vakas hechas de Piraguas con extensas plataformas. Eran marinos, los Arcaicos Navegantes, que traían a sus familias consigo y el maíz era traído por el mar costeando el continente. A estas alturas , nuestro recuento, nos ayuda a detectar la presencia aquí, en todos estos sitios del contacto de una cultura marítima que provee a los lugareños de grano, de herramientas y de conocimientos distantes .

El Complejo arqueológico Los Gavilanes tiene además, la presencia de un edificio público con una plaza y un pequeño altar, probablemente vinculado a algunas formas de culto, a reuniones de la comunidad, da al sitio una función de carácter comunal muy especifico, siendo una expresión de arquitectura comunal, y por tanto una expresión del modo de producción

comunal. El maíz era traído del valle interpuesto entre la costa y la falda del piedemonte andino, probablemente intacto, con tallos y restos, trasladados en las espaldas de los hombre y a lomo de Huanaco, lo que se eviudencia en la ruta por la presencia de abundantes excrementos cerca de los pozos de Acopio (Bonavia y Grobman 1979: 31-32). Estos autores detallan que, después los Jojotos de Maiz eran separados en el sitio de los tallos y hojas (probablemente usados para techar o cubrir el maiz y el fondo de los depositos), eran luego apilados. La arena era colocada sobre la alfombra de hojas encima del Maiz para protegerlo de insectos y de hongos, y para facilitar su conservación (ellos notan que esto aún se hace hoy en varias partes de la costa peruana). Esto explicaría la elección de una zona desértica que era protegida del viento frio por las montañas que la separaban del océano. De este modo, el maíz podría haber sido conservado por un año, y Bonavia estima que

la capacidad total de los 47 hoyos descubiertos sería de 1590 metros cúbicos, esto es entre 414 (subestimado) y 460 toneladas de maíz, las cuales podrían haber sido suficientes para mantener una población de 8760 a 17500 personas, especialmente dado que, además del maíz, cultivaban porotos, zapallos, maní y otras plantas cuyos restos están presentes, aunque en menor cantidad, en el sitio. Los Acopios cerca de la costa, nos sugieren que como dijimos, un excedente productivo era comerciado o truequeado, ¿con quienes y por que producto?. Con los mismos Arcaicos Navegantes que inicialmente les trajeron las plántulas de Maiz Cultivado, y que como expertos pescadores, le proporcionaban el Pescado, el Atun, el Mero Chileno, mariscos como centolla, langosta, cangrejos y tambien pulpos y calamares.

Los Gavilanes no es el único lugar de almacenaje que existía en este período en la costa. *Bonavia* detectó algunos en la misma

región, incluyendo uno que contenía al menos 88 silos, y otro con aproximadamente 150. Probablemente las instalaciones con las mismas funciones, si no del mismo tipo, existieran en otros sitios más o menos contemporáneos tales como **Culebras** y **Áspero**, incluso si, cuando excavados ellos no fueron hallados o interpretados como tales. (*Bonavia*: 37-39). La existencia de tales estructuras obviamente implica una población ya bien organizada de agricultores y el cultivo de maíz sólidamente establecido. La ubicación de estos Centros de Acopio, no en los valles, sinò muy cerca de la costa, nos indica comercio marítimo. Sin embargo, esto no previene a la población de depender fuertemente de otros recursos, por ejemplo, caza de servidos que frecuentaban las zonas cercanas de las lomas y especialmente la recolección de recursos marinos. Las herramientas discoidales halladas en Los Gavilanes fueron confeccionadas unifacialmente en guijarros delgados y

caracterizan el precerámico final de la costa del Perú. Estos son llamados "discos Culebra" debido a que fueron identificados primero en ese Sitio. Ellos tenían si, una función específica, eran lastres para redes y guarales de pesca. Pero estos artefactos no eran de los cultivadores de maíz locales, sinò de sus proveedores de pescado. Los Arcaicos Navegantes.

En Brasil, Estado de Minas Gerais, aparece tambien maíz "temprano" descubierto en la **Cueva de Varzelândia**, asociado al año 7655 ap. sin vinculo alguno con Ecuador o Perù. Granos de maíz fueron hallados en el sitio **Santana do Riacho** en fogones domésticos "Tapipa" anteriores a 4000 ap. Sin embargo, después de 3500 A.P., en muchos más sitios arqueologicos brasileros muestran el maíz cultivado. En el lapso que va desde el 5000ap. a 4000 ap. aparece el cultivo del algodón nativo de Venezuela (Chipata) seguido, un poco después según varios autores aparecerìa el algodón… pero lo cierto es que el algodón,

como el frio glacxial, existían mucho antes y eso se evidencia porque los telares aparecen dibujados en petroglifos de varias regiones asi como en los calendarios, por la aparición del telar venezolano Tapichem, del tejido y, por otra, el uso de "envases de arcilla horneada". Lo que evidencia que los Arcaicos Navegantes ya comerciaban productos manufacturados. Esta larga introducción, que ya veo que uds. la ven justificada, tiene el deliberado propósito de resaltar, que en la Arqueología de América Aborigen existe un protagonista fundamental sin figurar muchas veces en los textos, que no deja vestigios, que se mueve veloz y sigilosamente a corta distancia de la costa, llevando consigo a su familia, sus alimentos nativos, el maíz entre ellos, que porta en las plataformas de sus Catamaranes, que pesca e intercambia el pescado. Y que por esta condición de marinero, no figura como protagonista en la Arqueologia.

En sus plataformas lleva plantas de Maiz, de Yuca y otras. Lleva a su familia. Su embarcación de dos o tras Piraguas es el transporte marítimo de su época. Lleva además geometría, astronomía y calculo. Lleva su escritura y la deja sus sepulcros en las costas por donde se mueve.

En la sima amazónica de **Pedra Pintada**, aparecen por ejemplo tiestos cerámicos antes del 6000 ap. (1991) la Alfareria, dicen algunos autores, , parece haber tenido un origen diferente –claro- también mesoamericano: la traían por via marítima y lacustre los Arcaicos Navegantes de Venezuela.

En 1956, el arqueólogo ecuatoriano Emilio Estrada descubrió el sitio de Valdivia en la costa norte de la provincia de Guayas (Estrada 1958). Este consistía un grupo de montículos ubicados no lejos de la costa y consistían en la acumulación de restos de todo tipo –valvas, restos de pescados y crustáceos, residuos vegetales- mezclados con numerosos fragmentos de una cerámica hecha con una pasta verdaderamente hecha con rapidez, pero con decoraciones de sorprendentes variedades, incluyendo incisos, excisos, y pastillaje Las excavaciones se desarrollaron en 1957 con la ayuda de los norteamericanos *Betty Meggers y Clifford Evans*, con la influencia de su compañero y baquiano local, Emilio Estraday luego fue publicada una síntesis por *Meggers, Evans y Estrada* (1965).

Segun *Meggers y Evans, y Estrada,* Valdivia, donde la fecha más antigua es de alrededor de 5150 A.P., fue un asentamiento de pescadores recolectores cuyo conocimiento tecno-cultural no

tenía nada que ver con la adaptaciones locales, sino que -ellos suponían- provenia de Japón. Los pescadores japoneses de la cultura Jomón, más específicamente de la isla de Kyushu. Tan fue asì que *Meggers y Evans* ya fallecido *Estrada*, fueron a Japón para confirmar su hipótesis. Los japoneses supuestamente habrían hecho un cruce marítimo "accidental" de 8200 millas náuticas (Na`Guarà), propulsados por las fuertes corrientes, y finalmente habrían alcanzado la costa de Ecuador, donde según ellos habrían introducido la técnica de la alfarería: "la cerámica Valdivia es remarcablemente similar a la de edad similar de Kyushu, en el borde opuesto del Pacífico" *(Meggers 1966: 43).* Más aún, "la cerámica de Sobata, Ataka, e Izumi es sorprendentemente similar a la de Valdivia temprano *"Arqueologia de Yonaguni Jima", (Prieto, 1985).* Desde el punto de vista de análisis estilístico, estaban en lo cierto. Restaba explicar como llegó esa Alfareria funeral tan particular, de estilo

Malambo-Barrancoide y Valencioide hasta la isla Kyushu. Nuevamente un protagonista que no deja vestigios, que se mueve veloz y sigilosamente a corta distancia de la costa, llevando consigo a su familia, sus alimentos nativos, el maíz entre ellos, que porta en las plataformas de sus Catamaranes, que pesca e intercambia el pescado. Que sepulta con su ritual muy singular a sus difuntos, y que como tal refrota anualmente los Petroglifos en los sitios de entierro. El cual por esta condición de marinero, solo por eso, no figura como protagonista en las Arqueologías.

En el planteamiento de la hipótesis -muy pertinente y valida- de *Meggers Evans, y Estrada*, para ser teoría tan solo le faltò confrontarla con una posible Antítesis: ¿Quién fuè que llevo su Alfarería funeral a Valdivia, pero también a las islas Kyusu, Sobata, Ataka, e Izumi en Japòn?. Y ¿Por qué esa alfarería tiene exactamente los mismos diseños del ritual funeral de Barrancas,

Malambo y Tacarigua? Que figuran en los petroglifos del gran complejo arqueológico BumBum En Venezuela?.

Diseños internos en superficies pulidas o no, presentan la misma combinación de rectángulos concéntricos (la expresionTek Tek –trepidante-), zonas de líneas paralelas inclinadas en dos sentidos opuestos, alusivos a Mayaima la cordillera, e incisiones alternantes con puntuaciones ejecutadas con un instrumento que duplica los amplios surcos con fines rectos, típicos de **Valdivia**", o de **Barrancas** o de **Malambo**, o del Lago **Tacarigua**. Los dos arqueólogos *Betty Meggers y Clifford Evans* también enfatizaron en cosas tales como el uso, en las dos tradiciones, ecuatoriana y nipon, de una valva para hacer impresiones en la arcilla maleable, la existencia de bordes ondulados hechos por la presión de los dedos, y la similitud en las formas. Ellos atribuyeron las diferencias a las inevitables

divergencias en el estilo del aprendizaje y el medio técnico en Japón y Valdivia. Lo que evidencia que no eran de allí o de alla, sino de Colombia y Venezuela.

Destaca el sitio de **Real Alto**, cuya ocupación más temprana se remonta al 3200 a. C., con viviendas de planta elíptica, hechas de palos flexibles y cubiertas de paja u hojas de palma, de unos 10,3 por 8 m, al estilo de las malocas o viviendas comunales del alto Amazonas, en Venezuela, de donde provienen los Yanomamis las denominan Xapono (y los antropologos Shabono). Las casas se organizaban en herradura, en tomo a un espacio central(Heha), como en el oriente de Brasil y aparecen también casas de hombres en el centro del poblado. El asentamiento de éste y otros poblados indica una dependencia de la agricultura, pero hay además evidencias de otro tipo, como la existencia de gran cantidad de manos y metates, relacionados con la molienda del maíz.

Hay también cerámica decorada con impresiones de granos de maíz, como en Venezuela, adornos de vasijas con mazorcas modeladas e incluso hallazgos de algún grano de maíz carbonizado. La cerámica Valdivia tenía ya un contexto apropiado y es evidente, por las fechas en las que hace su aparición en otras áreas, que la costa ecuatoriana debió ser el o uno de los focos originarios de esta técnica en América, por lo menos de la cerámica de lujo, de técnica elaborada.

Ello no invalida la hipótesis de otros focos originarios, de tradición local, y de fabricación más rudimentaria. Y es la cerámica una de las artes más notables de Valdivia. Las formas se reducen a dos o tres básicas, pero la variedad sobre estos modelos es grande y lo es más la cantidad de técnicas decorativas. Se modela a mano o por enrollamiento (adujado) y la cocción se hace oxidante o reductora a fin de obtener coloraciones diversas. Las formas más características son jarros

redondeados, de boca ancha, con borde acampanado o entrante. Hay también cuencos sencillos, carenados o con cuatro pequeños soportes, y algunos tienen el borde almenado o lobulado. Las bases son generalmente cóncavas. Las superficies están ligera o cuidadosamente pulidas y más del 1 de cada 5 tienen un engobe o baño rojo brillante. Las técnicas decorativas, casi siempre por modificación de la superficie, incluyen acanalados, arrastrados y decorados con uñas y dedos; punteados, biselados y recortados, brochado y corrugado. Hay estampados con conchas, con cuerdas y en zigzag y diferentes clases de incisiones, escisiones y grabados, así como modelado, peinado, tiras sobrepuestas y, cuando se introduce la pintura, rojo pulido, rojo punteado o rojo inciso. A veces se emplean varias técnicas decorativas en el mismo vaso.

Las formas y la decoración de la cerámica cambiaron lógicamente a lo largo del proceso cultural de Valdivia, por lo

que se han establecido ocho fases cerámicas que reflejan también cambios culturales progresivos que experimenta toda comunidad humana. Para explicar la riqueza y diversidad del arte ecuatoriano temprano, los académicos sólo evocaban posibles contactos con Mesoamérica, rivalizando entre ellas para vincular sitios de la costa Ecuatoriana, guatemalteca y mexicana. Quienes tenían el mismo ritual funeral en sus yacimientos.

En un contexto como ese, es difícilmente sorprendente que la primera interpretación de la cultura Valdivia invocara influencia Mesoamericana. Cuando los dos arqueólogos escribieron en uno de sus primeros artículos sobre el sitio, Valdivia constituye "un peldaño más para la reconstrucción de las vías tempranas de migración y difusión entre Mesoamérica y Sudamérica *(Evans et al. 1959: 86- 87)*. Sin embargo estas primeras hipótesis de un desarrollo cultural vinculado a Mesoamérica fueron rápidamente abandonadas después de que *Estrada* descubriera

que el material cerámico incluía un tipo de tiesto muy particular con un borde acautelado desconocido en el área mesoamericana. Este tipo de borde existe en Venezuela y en la costa de Africa(Cruxent, 1970) y también en el complejo Jomón de Japón.

En 1961, justo antes de su muerte, *Estrada* apuntó a la cultura Jomón como la posible fuente de la cultura Valdivia. Aquí fue cuando se creó la hipótesis de un origen transpacífico para la cultura Valdivia, ocurriendo el momento de la transferencia en la fase Jomón Medio (ca. 5100 A.P.). Un poco después, Meggers y Evans también remarcaron el hecho de que, además de la cerámica, los modos de vida de las poblaciones Jomón y Valdivia eran sorprendentemente similares, estando basados en la explotación del medio marino, complementada por la caza de pequeños mamíferos y la recolección de plantas. El equipamiento técnico, incluyendo el material lítico, también parece muy similar en su rusticidad y simplicidad. Hay una

diferencia –quizás una grande: la cerámica Jomón en cuestión se origina de una tradición cultural, que ya tenía casi cuatro milenios de antigüedad, mientras no hay antecedente conocido de la cultura Valdivia. *Meggers* destacò este hecho una vez más en un pequeño trabajo de síntesis publicado en 1972, Mientras los montículos de valvas japoneses habían dado largas secuencias cerámicas empezando en 9000 A.P. aún no había sido encontrado ningún antecedente local para la cerámica Valdivia (Meggers 1972: 35). Más específicamente la hipótesis de una transferencia accidental de esta técnica durante la fase Jomón Medio parecia constituir una explicación satisfactoria.

Hay que admitir que Meggers y Evans habían cualificado su demostración con una serie de rigurosas condiciones.: primero, que los rasgos culturales en cuestión debían ser de similar sino mayor edad en la cultura "donante"; luego, que los antecedentes de estos rasgos debían estar presentes en la cultura donante

pero ausentes en la receptora; finalmente, que su aspecto formal no debía estar vinculado a una función. Ellos consideraban obviamente que todas estas condiciones habían sido satisfechas.Solo que la cultura "donante" hacia Jomon y hacia "Valdivia" era otra: los Arcaicos Navegantes de Suramerica. La gente de las Piraguas, Vakas y Macuiras, provenientes de Venezuela, los antecesores de los Maya-Quiche: los Caribes.

La idea de un contacto transpacífico entre Asia y América provenia de la escuela difusionista, incluyendo figuras principales como *Gordon Ekholm (1955, 1964)* y *Robert HeineGeldern (1959)*, quienes ya habían postulado una hipótesis en los años de la década de 1950 para explicar varias similitudes estilísticas detectadas entre los yacimientos de las costas de China, Mexico y el Peru. Sin embargo, en esta vez el caso es algo más intrigante, dado que la cerámica Valdivia parecía ser el trabajo de un simple pueblo pesquero *(Meggers et*

al 1965: 147-56) por lo que en el escenario de las opiniones de los profesionales parece bien razonable la procedencia externa. Lo que ocurre también, es que solo hasta hace muy poco tiempo se valoran las tradiciones orales aborígenes americanas.

Estamos en la época del Internet, pero casi nadie había transcrito las opiniones de los Aborígenes y entre otros, tuve que hacerlo en los años 90. Tengo especial respeto por las tradiciones *Azteca* y *Maya Quiche*, quienes identifican al portador de estos y otros productos culturales transferidos. Los *Aztecas*, quienes todavía viven, señalan a ***Aatlàn,*** y los Mayas centroamericanos y mexhicas, puntualizan en una región llamada ***Maya***, al Sur del Mar Caribe y al Sureste "el Oriente", que es ni más ni menos que Venezuela. Por cierto morfema que en lengua maya quiche traduce **"la**(tierra) **que adormece a los altares antiguos".** Misma traducción del término equivalente local "Venezuela" de los Uallù y "Uenesuera" de los Añù.

Para algunos, los rasgos estilísticos que son separados para su comparación parecen tan simples que cualquier alfarero en cualquier región del mundo, podría haber tenido la idea. La pregunta es ¿Por qué estos rasgos corresponden a una necesidad de cumplir un ritual funeral común? Y no solo entre Japon y Ecuador, sinò también en las costas europeas de Grecia, en Macedonia, en Escandinavia, en Murmansk, en Siberia o en cualquier isla del Pacifico, en las costas de Africa, en Corea, la India, Viet Nam o en las costas de China?

Algunos como *Donald Lathrap (1967),* detectan las diferencias Japon-Ecuador, y enfatizan que <u>las formas de las vasijas</u> (y no los motivos decorativos) que son peculiares de la fase Jomón Medio están curiosamente ausentes en Valdivia temprano. Es decir, las decoraciones funerales se hicieron sobre vasijas ecuatoriana, sin nexo con Japòn.

Otros estudios desarrollados y otras críticas expresadas apuntan a la imposibilidad práctica de un viaje marítimo de este naturaleza, sin propósito productivo alguno, en los tipos de botes que eran usados en esa época, en medio de las los tifones, y en duración practica de un itinerario de este tipo (unos 16 meses). No tiene sentido. Si alguien dispersò su practica del ajuar funeral, en Japon, y también en Ecuador, no atravesò el Oceano Pacifico de esa manera, vino costeando, como lo hacían los Mariche-Cumanagoto, los Arcaicos Navegantes de Venezuela.

Luego los orígenes de estos caracteres funerales incisos alfarería deben de ser buscados en el continente americano mismo. Un sitio con cerámica que es tan antiguo como, o incluso más que, Valdivia, fue hallado en Colombia. El sitio de **Puerto Hormiga** excavado en los años de la década de 1960 por nuestro difunto amigo, el profesor Gerardo Reichel-Dolmatoff. el reporte de esta investigación fue publicado en 1965, pero fue

invisibilizado debido al interés norteamericano de hacer presentar a los primeros amerindios como los suyos (Straka, 1968, comm.pers). El sitio comprende los restos de un campamento de pescadores y recolectores de mariscos, por lo tanto navegantes, establecido en la planicie aluvial litoral, cerca del mangle costero desde el cual los ocupantes aparentemente derivaban la mayoría de su subsistencia. Este grupo de pescadores, sin evidencia de prácticas agrícolas, según lo hallado en el sitio usaban cerámica cuyo rasgo más distintivo es que su pasta incorpora, en la mayoría de los casos, un relleno de fibras vegetales identificables por lo liviano y poroso de los tiestos encontrados, tiras de arcilla con fibra enrolladas, técnica Venezolana, ya que la cocción causó que desaparecieran las partículas de plantas altamente combustibles. Las formas de las vasijas son simples, mayormente globulares, pero la decoración es diferente de la de Valdivia y es elaborada: incisiones, motivos

estampados, u ornamentación modelada en relieve. La fecha de C14 más temprana obtenida en **Puerto Hormiga** fue de 5040±70 A.P. de una valva. La primera cerámica: Formas y decoraciones características, particularmente el borde "castelado", el cual sugería a *Estrada* alguna relación con la alfarería Jomón de Japón indica que ambos grupos provienen de Suramerica.

La primera Alfarería peruana, esta vez más tardía que Valdivia. Calabaza pirograbada, descubierta en **Huaca Prieta** (Perú), con decoración Valdivia Típica. En la misma región, el profesor Gerardo Reichel-Dolmatoff descubrió el sitio de **Monsú**, formado por varios montículos, -otra vez montículos- que, esta vez, no contienen valvas. Presenta cerámica algo diferente. El antiplástico vegetal no se usa aquí, y la cerámica incluye dos tipos de vasijas (cuencos globulares cerrados sin cuello, y unos pocos Pucos, Budares o platos amplios), esta vez decorados con

incisiones anchas y profundas. El descubrimiento parecía ser más antiguo que Puerto Hormiga (5300±80 A.P., de una valva). En esta perspectiva, la cerámica mostraba pocas similitudes, excepto que la cerámica Monsú usaba motivos incisos puntuados, una línea incisa terminando en un punto circular profundamente impreso, un estilo, y ninguno de ellos puede ser derivado de la cerámica Valdivia. Más aún la cerámica **Monsú** era el trabajo de una población que, para su subsistencia, dependía menos del medio marino que en Puerto Hormiga. Las excavaciones de **Monsú** fueron publicadas en 1985, y el libro fue distribuido en el Congreso Internacional de Americanistas desarrollado en Bogotá. La cerámica **Monsú** se convirtió entonces en "la cerámica más antigua del Nuevo Mundo", pero en cualquier caso, su origen marino, venia del mar. Colombia y Venezuela originariamente son un mismo Pais. Pero la tradición de los Arcaicos Navegantes, señalan los Mexhicas, vino de

Venezuela. En 1987 un nuevo sitio con cerámica temprana fue descubierto no lejos de allí por el francés *Thierry Legros (1990)*, en puerto Chacho. Como en Puerto Hormiga, era un montículo –otra vez un montículo- de valvas de casi una cuadra de largo y 30 metros de ancho (oval como la planta de un Xapono Yanomami) y un poco más de 1m de alto.

Una excavación minuciosa, quitando cuidadosamente los niveles, reveló que este Montículo –el cual era un lugar de vivienda y un área de acumulación de desechos de alimentos- tuvo cuatro unidades estratigráficas principales. La más antigua, datada en un poco más de 5300 A.P., contenía fragmentos de una cerámica ya muy elaborada, frecuente con una franja roja. Las piezas tienen formas simples y están técnicamente cerca de las halladas en Puerto Hormiga , especialmente a través del uso de un antiplástico vegetal y la presencia de decoración incisa punteada típica. Sin embargo, uno encuentra en ellos una

decoración local original: decoraciones especialmente aplicaciones prensiles en forma de animales especialmente de aves y motivos incisos curvilíneos o rectilíneos en combinaciones complejas. La originalidad es humana. Esta cerámica se datò , sin modificaciones notables, a través de la ocupación del sitio, desde cerca de 5300 a 4800 A.P. **Puerto Chacho** fuè en esa época, el sitio con cerámica más antiguo en el continente sudamericano. *Legros* mismo observó, sin embargo, una tesis que desafortunadamente se mantiene inédita *(Legros 1992),* que el material denota "una buen manejo de las técnica de cocción la cual, junto con la imaginación y variedad decorativa la cual va hasta el punto de definir un estilo que uno podría llamar "barroco", el lleva a creer que estamos en presencia de una tradición ya establecida, y que necesitamos ir más atrás en el sexto milenio A.P. para ver los comienzos de esta tecnología" *(1992: 62)*. El sitio de **San Jacinto I**, ubicado en la misma región

pero esta vez en el interior. La alfarería, muy similar a la de Puerto Hormiga y Puerto Chacho pero diferente a la de Monsú fue datada en 5940±60 ap.. 5700±430 ap. *(Archila 1993: 34-35; Barnett y Hoopes 1995; Oyuela- Calcedo 1993; Pratt 1999: 71-85;Raymond et al. 1994: 33-52).* Actualmente la investigación continúa en tierras interiores montañosas. Un partido de Brasil contra Ecuador Mientras tanto, A. Roosevelt et al. (1991) anunció el descubrimiento de una cerámica sorprendentemente antigua en la región brasilera de Santarém. Aunque la publicación en cuestión cuenta con el único sitio de **Taperinha**, en los alrededores, otras ocho sitios han provisto tiestos de cerámica, con fechas que ocupan un laso cronológico entre 7000 y 5000 ap. obtenido de carbón; (Roosevelt et al. 1991). Consecuentemente: "la cerámica Taperinha es al menos 1000 años más temprano que la cerámica del norte de Sudamérica y 3000 años antes que la cerámica andina y Por cierto no, ya que

los "Valdivianos" parecen estar saliendo para recuperar su efímera preeminencia después de una detallada revisión de casi 100 fechados C14 obtenidas en los últimos 40 años en los principales sitios Valdivia, *J. Marcos* recientemente modificó la cronología de la fase I de Valdivia comenzando con una fecha de 6195±215 ap. obtenida en **Real Alto** *(Marcos y Michczynski 1996).* Los autores ubican toda la fase I entre las fechas de 6460 al 3755 ap. (Fase 1a) y 5860 al 5340 ap. (fase 1b). Así vemos una diversidad de edades, en toda la costa de Suramérica que identifica una diversidad de llegadas por mar, de un protagonista que nunca aparece en el reparto. Los Arcaicos Navegantes de Suramérica. Prudentemente *Marcos y Michczynski,* en sus declaraciones eludieron cuidadosamente cualquier referencia al problema de los orígenes.

Los fechados obtenidos en Amazonia brasilera modifican radicalmente las perspectivas sobre el origen geográfico de la

cerámica americana. Aparte de los problemas puramente cronológicos planteados es igualmente interesante observar el modo de vida de los grupos humanos que manufacturaron y/o usaron estas tempranas cerámicas. En Taperinha, la población estaba asentada en las riveras, las cuales eran propensas a inundarse. El sitio en sí –una pila de conchas de bivalvos de agua dulce- brindó no sólo tiestos de cerámica, sino también restos de huesos de animales acuáticos (peces, tortugas, mamíferos). Los restos de vegetales son muy escasos. Desde la perspectiva de Roosevelt, "los restos de alimento de fauna representa una economía de pesca ribereña intensiva basado en los asentamientos relativamente permanentes, en vistas del tamaño del montículo -otra vez el montículo- y la Alfareria . Entonces eran cazadores pescadores, sedentarios. Los ocupantes de Puerto Hormiga y Puerto Chacho, a primera vista, parecen haber sido simples pescadores. Pero **San Jacinto** se ubica a

60km del mar, y sus ocupantes, de acuerdo a Oyuela, eran cazadores recolectores y quizás incluso horticultores, sacando provecho de todos los recursos naturales peculiares de las húmedas tierras bajas tropicales. Entonces, donde se dan montículos –otra vez montículos- que son sitios de asentamiento secular, conchas, cerca del mar. Abastecidos de agua del río y el mangle y pesca. Ciertamente parece como si cantidades importantes de pescado y mariscos capturados por su magnitud acumulada, un excedente de producción, hayan sido objeto de intercambio en la costa. Lo que nuevamente nos lleva a recordar a los Arcaicos Navegantes Caribes, invisibilizados por vivir en sus piraguas y catamaranes. No obstante dejaban sus petroglifos.

Aún en los años de la década de 1960, en **San Pablo**, no lejos de Valdivia, los arqueólogos ecuatorianos *Carlos Zeballos y Olaf Holm* recuperaron un grano de maíz carbonizado incrustado en un tiesto de Valdivia Medio (ca. 4800 A.P.) *(Zeballos y Holm*

1960). Este hallazgo, y el hecho de que, de acuerdo a él, otros tiestos del mismo período tienen decoraciones que se asemejan fuertemente a plantas o Jojotos de maíz estilizados llevaron a *Zeballos* a proponer que los Valdivia quizás no eran pescadores recolectores sino agricultores. Y que había una cultura de pescadores que los abastecia. Sin embargo, fue recién en 1971 que otro arqueólogo ecuatoriano, *Presley Norton*, reveló lo que había descubierto en **Loma Alta**, en la misma región pero esta vez 15km tierra adentro, cerámica similar a la Valdivia más temprana, pero incluso un poco más antigua, en un contexto ecológico y económico no marino *(Norton 1971).*

en tanto las asentamientos más tempranos conocidos en la región corresponden a grupos que se asentaban bastante retirados de la costa, cultivadores más que pescadores. Después de entonces, esta imagen ha sido confirmada por varios descubrimientos de asentamientos Valdivia ubicados más de

30km en tierra adentro pero siempre cerca a tierras propensas a inundaciones y por ello fácilmente cultivables sin irrigación. En 1974, la arqueóloga norteaméricana *Betsy Hill*, después de reclasificar completamente el material cerámico de distintas colecciones y sitios, pero especialmente los de **Loma Alta**, propuso una nueva cronología para la cultura Valdivia basada en análisis estilísticos mucho más detallados que los desarrollados por *Estrada, Meggers y Evans*: ocho fases Valdivia ocupando un período entre 4600 y 3500 ap., precedida por una fase prevaldivia: Loma Alta (5000-4600 ap.) *(Hill 1972- 74).* Si bien las fechas asignadas a estas fases han cambiado, como hemos visto, siguiendo su reexaminación por *Marcos*, las formas y decoraciones que son particulares de cada uno de ellos, como fueron identificadas por *Hill* se mantienen iguales. Tomaría demasiado presentar la cronología estilística en detalle.

Lathrap identifica en otra alfarerias, similitud a otro tipo de cerámica recuperada en Kotosh(Japòn) y le atribuye la misma data cercana al año 3800 A.P., comprende el mismo tipo de vasijas y decoración *(Lathrap 1970:84-89; Lathrap et al. 1975: 30)*.

Finalmente, todos ellos fueron manufacturados por el método de anillos, el único proceso utilizado en América, donde el torno de alfarero solo habría sido usado para pintar, mas no para moldear. El punto más importante para destacar es que la primera Alfarerìa en aparecer en la región de Valdivia, la de **Loma Alta**, no tiene similitud con ninguna otra ni en América ni en otra parte, incluyendo la cerámica Jomon del Japón. Por otra parte, parece haber una indiscutible filiación entre la Fase Loma Alta y las fases de Valdivia que siguen. Más aún, ninguna de las Alfarerìas descubiertas en Ecuador o Colombia reflejan una tecnología suficientemente primitiva para representar una fase

de invención local. *Donald Lathrap* rechazó la explicación japonesa de inmediato, y postuló en los años de la década de 1970 que las cerámicas americanas tenían un lugar de origen que se ubicaba en las tierras bajas tropicales del norte del subcontinente, en algún lado entre los actuales Venezuela y Ecuador- la misma área donde, como vimos en el cap 4, donde también se ubicó la primera domesticación de los principales cultivos agrícolas sudamericanos.

En esta visión de *Donald Lathrap*, la difusión de los dos fenómenos, horticultura y manufactura de Alfarerías Funerales, ocurrida más o menos junta desde la misma región de las Selvas Pluviales, y las Selvas de Galería en los Bosques Nublados, donde crece la Yuca, la Batata, el Ocumo, la Auyama, la Caraota, el Quinchoncho, el Ñame, la Papa, el Lairén, y los Tomates silvestres, hacia las regiones costeras del litoral caribeño colombiano-venezolano, y el litoral ecuatoriano meridional

después de cruzar la barrera andina. En apoyo a esta proposición, él enumeró ciertas similitudes entre la cultura Valdivia y las culturas de la Amazonia occidental: semejanzas entre los motivos decorativos Valdivia y la decoración amazónica, el uso en ambas regiones de sustancias alucinógenas, el uso de pequeñas herramientas shamánicas, y la tradición de figurinas antropomorfas (los Azarai Mariche-Cumanagotos), las cuales como veremos, fueron tan importantes en la Cultura Valdivia *(Lathrap 1973a: 176-77).*

La fase **Malambo** (3000 al 2000 ap.), durante la cual se cultivaba la Yuca. En Ecuador, la tradición **Valdivia,** la cual duró con cierta homogeneidad hasta cerca de 3500 A.P., fue seguida en la misma región por la fase **Machalilla** (3500-3100 A.P.), caracterizada por una economía hortícola bastante más avanzada que antes.

En el área atlántica, la cerámica más antigua conocida data de alrededor de 4800 A.P. en **Rancho Peludo**, pero el material- jarros de pasta ordinaria con anchas paredes y escasamente decorada- no mantiene semejanzas la de los complejos cerámicos de Colombia y Ecuador. En Brasil, si se excluye la región de Santarem, la cerámica fue "introducida" *(de acuerdo a Meggers y Evans)* en la costa brasilera alrededor de 5000 ap. un montículo de concha –otra vez los montículos- ubicado en el sur de la boca del Amazonas, en una profunda bahía cerca del mangle costero, ha brindado cerámica de manufactura tosca con un antiplástico de valva molida que le mezclaban a los cordones de moldear, alguna de ellas decoradas con incisiones mientras otra son cubiertas con rojo. Una fecha de cerca de 5100 A.P. fue obtenida para la base de una de las pilas, pero otras fechas más confiables no exceden 4500 A.P. *(Prous 1992: 471-73)* En los Andes centrales, no ha sido descubierta ninguna Alfareria más

antigua de 3800 ap. Las Alfarerias más antiguas del Perú proceden del sitio de **Kotosh**, cerca de Huánuco en las tierras altas del norte (fase Waira Jirca, datadas cerca del 3800 ap.) y el piedemonte amazónico de la fase **Tutishcaino** del valle de Ucayali comparable, de acuerdo al profesor *Donald Lathrap*, a la fase *Kotosh*.

En la costa peruana, las fechas aceptadas hasta aquí para la Alfareria inicial es de 3700 A.P. Quizás este retraso en relación los Andes del Norte fue causado por la presencia de una abundancia de Auyamas, Taparas y Totumas, , las cuales hacían perfectas vasijas. Mientras la cerámica no era ni manufacturada ni usada en Perú antes de 3500 A.P., aunque hubieran sido traídas del norte por mar a Valdivia. En el sitio precerámico costero de **Dacha Prieta** (4500-4000 A.P.), un entierro contenía dos pequeñas vasijas de Auyama, decoradas con dibujos grabados por raspado en la cascara verde, de una cara humana,

producida en el estilo característico de Valdivia, las vasijas fueron traídas por quienes las usaban a diario, los Arcaicos Navegantes de Venezuela. Lo que nos indica que antes de la Alfareria las cascaras de Totuma, Tapara, Auyama eran sus envases cotidianos.

De aquí que la alfareria se originó en una zona conectada a las regiones selváticas Amazónicas y también a Colombia y Perú por medio del piedemonte oriental de los Andesy primordialmente por el litoral proveniente de gentes que por vivir en sus amplias embarcaciones, sostenidas por piraguas de ceiba, no necesitaban asentarse en tierra firme Fue incluso después, no antes del 3000 A.P., que la cerámica finalmente apareció en las regiones surandinas del norte de Chile y noroeste de Argentina. El algodón (Chipata) y el telar (Tapichem) nativos de Venezuela, fueron: dos aportes importantes. Los mismos que pescaban en alta mar y traían el

pescado a los diferentes sitios costeros de Suramerica, fuese al Perù o a Brasil, en las diferentes Glaciaciones se aparecian con el Algodón, el Pabilo, y la fibra Arta de la Ceiba, para hacer abrigos (que llamaban Ichocro). Asi lo expresa la tradición de los Mariches y Cumanagotos, los Arcaicos Navegantes de Suramerica. Pescadores, Buceadores, Aventureros, proveedores agrícolas, tenidos como benefactores y amigos, fuera por los Seminola, los Hurones, o los Apache.

Las primeras fibras vegetales en ser explotadas por los antiguos peruanos procedían de diferentes especies, especialmente cañas y juncos Scirpus sp. y Typha angustifolia, la Enea de los pantanos flotantes del Orinoco *(véase "El Pantano Vegetal: Una Comunidad de Vida, Revista Natura Nº 73, pgs. 34-39. Prieto, M.A. 1983)* y el Agave, Cocuiza o Cabuya *(Furcraea andina).* Fueron los Arcaicos Navegantes quienes les trajeron en sus naves, ingentes

cargamentos de estas fibras, nativas de Venezuela, pero también las plantas, y le explicaron en las playas como cultivarlas y como trabajarlas.

Como se vio en el cap 3, hacia el 8000 A.P. y quizás hacia el 10000, de acuerdo a Lynch (1980), cestos, cuerdas, o tiras de varios tamaños fueron confeccionadas y utilizadas por los habitantes de la Cueva Guitarrero. Estos son los especimenes de textiles más antiguos que se conocen en el área andina, pero es obvio que, incluso si las huellas materiales de ellos no se preservan, las poblaciones de ese período, tanto cazadores de tierras altas como pescadores recolectores del litoral, utilizaron varios tipos de fibras para confeccionar cestas y cuerdas, líneas y redes de pesca. Desde el 7000 A.P. en adelante, estos objetos se encuentran en la mayoría de sitios andinos y costeros. Además, los mismo es cierto para otras partes del continente –donde las condiciones climáticas permitieron la conservación de tales

materiales- como en la meseta central de Brasil, donde en el **abrigo de Santana do Riacho**, el cual fue usado como cementerio entre 10.000 y 6000 A.P., los esqueletos de varios cuerpos enterrados alrededor de 7000ap. al 6000 ap. yacían en posición flexionada, cada uno enrollado en los restos de una red de pesca de pequeñas cuerdas de fibras vegetales *(Proas 1986: 263, 1992:176)*. Todos estos primeros textiles fueron hechos a mano usando varias técnicas como el trenzado el anudado (mayormente usado para hacer redes), y, un poco después, entrelazado y enlazado, técnicas levemente más complejas. Alrededor del año 4500 ap., cuando aparecieron las primeras piezas hechas de algodón en la costa desértica del Pacífico de Perú y Chile, ellas incorporan los mismos procesos originados en la cestería de los Mapires de Venezuela aportadas por los Arcaicos Navegantes, entre los cuales el entrelazado,

frecuentemente considerado el ancestro del verdadero tejido, se había vuelto comun.

La introducción de algodón(Chipata) nativo de Venezuela, dio a los habitantes de las aldeas precerámicas del litoral una fibra muy flexible, fácil de retorcer. El algodón origino entonces una producción textil más abundante y diversificada, cuyas creaciones fueron a veces remarcables desde el punto de vista estético, aunque aún hechas sin la ayuda del telar. Usado en sus dos colores naturales, blanco y marrón, y a veces teñido, el algodón hizo posible producir un amplio rango de efectos decorativos. El algodón cultivado apareció relativamente tardío en la costa Pacifica de Sudamérica era el Chipata del Norte de Venezuela que le llevaron los Arcaicos Navegantes durante la Glaciacion Mèrida, como auxilio a sus amigos comerciantes, frente al frio glacial. Es *Gossypium barbadense* un algodón tetraploideo diferente del algodón diploideo, conocido en el

europa pero también diferente del algodón cultivado más o menos al mismo tiempo en Mesoamérica (*G. Hirsutum, tetraploideo)*. Entonces parece haber una domesticación independiente, proveniente de Venezuela, en cada una de las dos áreas nucleares de América., un posible centro 4 Tetraploideo: "individuos mutantes, mayormente por hibridación, cuyo conjunto de cromosomas es el doble del de sus padres" (Diccionario Larousse); Diploideo: "una célula que posee 2 cromosomas" de domesticación, puede haber llegado por mar, en el extremo norte de Perú y sur de Ecuador, donde una forma salvaje arbórea, de ramas curvadas, fue aparentemente localizada *(Marcos 1988),* aunque el profesor *Donald Lathrap* sugerìa –como para las otras especies vegetales domesticadas en este continente- un origen oriental de los Andes en el norte del piedemonte andino, esc decir en Venezuela donde es común, como rastrojo, aun hoy, la forma salvaje del algodón: "Chipata".

Un arbolito que da sombra, con sus copos llenos de semillas negras que parecen flores blancas.Una especie nativa que fue transportada hasta los confines humanos.

Sea como sea, sin duda el cultivo y uso de algodón dio un ímpetu decisivo a las técnicas necesarias para el desarrollo textil- un ímpetu que fuè respaldado por los navegantes, digamos que por sus mujeres, con el suministro del telar "Tapichem" del que aun hoy no sabemos si fuè, Cumanagoto, Mariche, Coriano o Goajiro, pero que en todo caso era Venezolano. Las primeras verdaderas "ropas" llamadas Ichocro, Ponchocro o "Poncho"(una Ruana)pertenecen a los periodos glaciales de Venezuela, y fueron llevadas por los navegantes a Perú y Chile al tiempo que el algodón, como una forma de ayuda y solidaridad de los navegantes, en medio del frio glacial para con sus amigos que le proporcionaban Maiz mientras ellos pescaban, en niveles aún precerámicos. Eran objetos

excepcionales, desarrollados aún con técnicas rudimentarias, como muestra la irregularidad del tejido. En particular, parece que el uso de los lizos del telar –las piezas que alternativamente levantaban parte de las urdimbres– eran aún desconocidos y esta operación era realizada levantando las hebras con la mano (Doyon Bernard 1990: 71) tal como aùn hoy lo hacen magistralmente las mujeres Goajiras. En resumen, fue una técnica intermedia entre las técnicas manuales previamente utilizadas y el verdadero tejido en telar. Los ejemplos más complejos fueron encontrados en la costa Norte de Perú (Bird 1963, 1985), donde los motivos antropomorfos y zoomorfos –aves, serpientes bicéfalas, un tipo de cangrejos- todos altamente estilizados, fueron creados a través de una delicada e ingeniosa manipulación de las urdimbres. Se puede decir que en sus comienzos al menos, los punos aprendieron mucho del tejido

Goajiro. Como para el verdadero telar, el Tapichem, su lugar de invención fue nuevamente el norte del área andina.

Cerca de la aldea de **Real Alto**, Marcos reporto que descubrió una bola de arcilla quemada con dos impresiones de textiles. Esta bola, la cual procede de una concentración de basura que a su parecer indica la presencia cercana de una taller alfarero no es otra cosa que una masa de arcilla que el alfarero transportó, mientras estaba aún blanda, en un mapire que estaba hechode dos piezas de tela, las cuales dejaron su impronta en la arcilla *(Marcos 1988: 303-13).* De acuerdo a este autor, estas telas estaban hechas con un algodón más bien fino, y las técnica usada para producirla invariablemente expresa el uso del telar, y datan de un período anterior a la ocupación del sitio costero del Perú, **Huaca Prieta**, entre 4000 y 3500 ap., un lapso que corresponde en Ecuador a las fases finales de Valdivia y en Perú al extremo final del precerámico y el comienzo del período

cerámico, o "período inicial", la producción de ropas tejidas se vuelve importante por el frio. Su número y tamaño, así como uniformidad, ciertamente sugieren el uso de un telar con lizos, la eficacia del cual definitivamente superó la de las otras técnicas en uso hasta entonces. Estas telas comenzaron a ser elaboradas en masa para la confección de ropa, incluso si piezas con decoraciones más elaboradas eran aún obtenidas por los métodos antiguos. Sólo el algodón ha sido mencionado hasta aquí. Pero los Arcaicos Navegantes conocían otra Lana, que llamaban "Arta" y luego llamada por los Escandinavos "Alta" y también por sus amigos mongoles "Altai", sinónimo de "frio". En esta Introduccion tal extensa estamos entrando en materia, para que tengamos claro que la primera Lana, la Lana de las Ceibas, del mismo modo que las Piraguas hechas de Ceiba, provino del país de las Ceibas, Norte de Venezuela, de donde estos productos fueron llevados en las embarcaciones hacia infinidad de

destinos, no solo en las costas de Suramérica, como hemos relatado hasta aquí, sinò realmente hacia las rutas Arcaicas de los Navegantes de las Piraguas, en las costas de tres océanos.

Este impulso hizo que la lana del Huanaco, probablemente usada en varias formas (no tejida) tan pronto como aparecieron las especies domésticas (6000ap. al 5000 ap.). en la meseta alta del centro de Perú y en particular la lana de alpaca cuyas fibras son mas elongadas, comenzó a ser tejida más o menos contemporánea con el algodón imitando las técnicas introducidas desde la costa. La primera evidencia definitiva no procede de las tierras altas, sino de la costa, especialmente la del sur del Perú y del extremo norte de Chile, y data del precerámico final (4000 ap. al 3500 ap.). En sus tonos naturales, del beige al marrón oscuro, o teñida (roja o amarilla), y mezclada con algodón o no, esta lana era utilizada para hacer vestimentas así

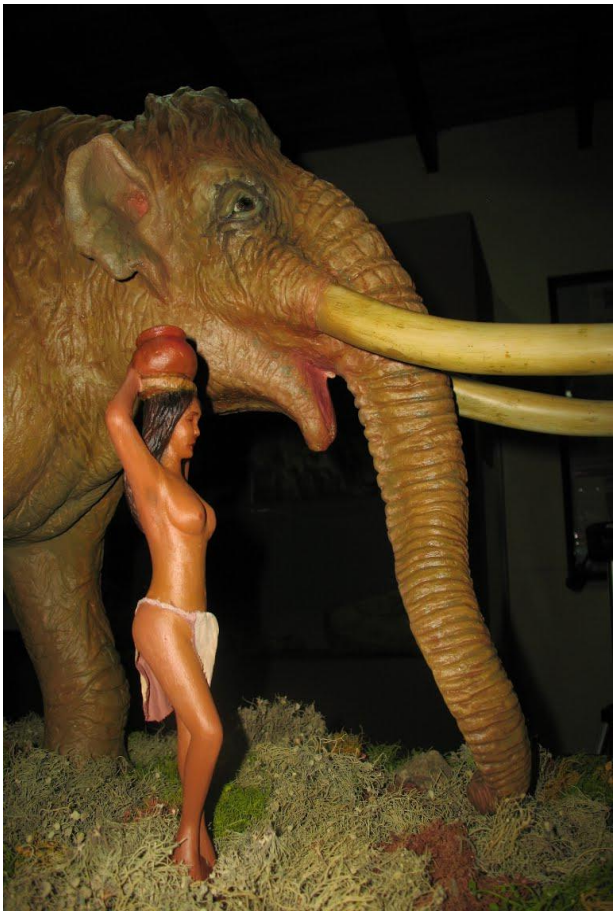
como grandes mortajas. Los textiles tejidos rápidamente llegaron a representar la principal producción artesanal de las poblaciones costeras de los Andes. La plantación de semillas y la recolección del algodón, la manipulación y el intercambio de Huanacos, Llamas y Alpacas para lana, junto con las operaciones necesarias de cardadura y luego de retorcido y finalmente de tejido. Toda esta producción textil requiriò, como ha notado *Moseley (1975: pg. 78),* un amplio manejo de tiempo y la energía y de elevado número de tejedores y afines. *Moseley* concluye, por un lado, que las poblaciones debían necesariamente haber sido liberadas de las preocupaciones de asegurar su subsistencia diaria, y por otra, que dado que la producción textil implica un número considerable de operaciones diferentes y frecuentemente largas, este trabajo debió haber sido encargado a artesanos especializados cada uno en su tarea. Asi vemos, en el caso de Perù, únicamente, como el humilde aporte de unos

navegantes venezolanos, al llevarles la fibra madre de la Ceiba, la Cocuiza o Agave, y el Telar "tapichem" catapultó allì, una industria textil, por demás necesaria para afrontar el frio glacial.

La existencia de un excedente de alimentos y de una división social del trabajo son dos elementos que, a sus ojos, caracterizaron la emergencia de una "civilización" en Perú al final del período precerámico pero especialmente al comienzo del "período Inicial". En tanto que los Arcaicos Navegantes, siguieron Navegando, eventualmente construyendo comunidades residenciales en las costas, pescando y negociando el excedente de su producción, sin mayores expectativas de lo que algunos llaman "civilización".

El descubrimiento de los juguetes con ruedas en México, y el hecho que vehículos en miniatura con ruedas *("carros culturales")* fueron ampliamente usados en regiones de Europa, Escandinavia y el Cercano Oriente durante y después de la Edad

de Bronce, es un indicio para trabajar. Los Mariche-Cumanagoto, los Arcaicos Navegantes, tenían en muy alta estima, el aprendizaje de sus niños, entre otras cosas porque eran los niños quienes con frecuencia inventaban cosas nuevas que los mayores utilizaban para resolver problemas cotidianos. Fueron sus niños quienes jugando con las cascaras quemadas de la Ceiba empezaron a navegar descubriendo las **Piraguas**. Fueron sus niños jugando, quienes trajeron los cachorros de los enormes Mastodontes hacia sus aldeas, bajo la mirada atónita de ambos grupos de padres. Humanos y Proboscídeos.



En principio todo parte de que los niños siempre juegan con los cachorros, no importa de cual especie si esta acepta jugar. Le traen comida para seguir jugando, bajo la mirada atenta de los padres de los cachorros. Y allí se forma una amistad, algo de lo que no se había hablado previamente, donde se origina un contacto social entre los animales y los humanos. Los niños lograron con sus gracias, y su pequeño e inofensivo tamaño,

granjearse la amistad de los Lobos, los grandes Felinos, los Bisontes, los Caballos, y tantos otros animales a los que un adulto difícilmente se acerca. Su domesticación por parte del *Homo amerindius* recae en primera instancia, en sus niños.

Los Mariche-Cumanagotos usaban carros con ruedas hechas de vertebras de Ballena, los "Carup", para transportar grandes cargas, bien fuera por la tracción de ellos mismos o con la ayuda de las bestias de carga. Tehmù el bisonte, Cobayo una especie antecesora de los Equinos actuales, o Teherya y Tehguani, los Mastodontes y Mamuts. Todo padre que trabaja con un carro le obsequia a sus hijos unos carritos similares para que jueguen y asi se distraigan, y de ese modo surgieron los llamados los juguetes con ruedas en México, y el hecho que vehículos en miniatura con ruedas *("carros culturales")* que fueron ampliamente usados en regiones de Europa, Escandinavia y el Cercano Oriente durante y después de la Edad de Bronce.

Cuando alguien encuentra uno de estos carritos con ruedas en algún sepulcro conviene asumir que pertenece a un niño. Pues bien, es el caso que La práctica llegó hasta China en la época Han, en que se hizo común el uso de formas de ave con una rueda a cada lado, y ha continuado en uso hasta la actualidad. Las miniaturas de pequeños animales con ruedas tienen también larga historia en India, y han sido encontrados etnográficamente en Japón y Siberia. Hay algunas diferencias de opinión entre quienes han estudiado los vehículos ornitomorfos chinos en cuanto a sí originalmente fueron confeccionados con fines ceremoniales o si siempre fueron simples juguetes. Pareciera que, probablemente, tuvieron uso ceremonial funeral. Tanto porque estaban moldeados en bronce por su amplia distribución. También parecería erróneo referirse a los juguetes con ruedas mexicanos como juguetes, pues han sido encontrados en tumbas o escondrijos ceremoniales. Pues bien

hoy podemos asegurar sin lugar a dudas que fueron los arcaicos navegantes de Venezuela, quienes con sus piraguas y luego sus catamaranes veleros, bordeando las costas, siempre en plan de comercio e intercambio cultural, llevaron todo su arsenal de conocimientos hasta el Mar Meridional de China, Viet Nam, Corea, algunas de las Islas de Japon, las Aleutianas, Kamchatka y Siberia, precisamente a donde llegaron los *Imicarup* ("carritos de niños"). A esos yacimientos se les identifica porque sus petroglifos están elaborados, como los venezolanos, por el método de frotación anual, y su grafonetica en la lengua Maiam (Mariche-Cumanagoto-Taino) reproduce los topónimos independientemente de lo remoto de los sitios donde se hallan (ver pags. 119 a 137, y ss)

La **cultura olmeca** es el nombre de la civilización que se desarrolló durante el Período Preclásico Medio. Aunque se han

encontrado vestigios de su presencia en amplias zonas de esta área cultural, se considera que el área nuclear olmeca —o zona metropolitana— abarca la parte sureste del estado de Veracruz y el oeste de Tabasco. Se desconoce, a cabalidad, la filiación étnica —esto es, quiénes son los antepasados de este pueblo—; sin embargo, hay numerosas conjeturas que han intentado resolver el problema de la identidad de los olmecas. En ese sentido, es necesario hacer la aclaración de que el etnónimo *olmeca* les fue impuesto por los arqueólogos del siglo XX. Durante mucho tiempo se consideró que la olmeca era la *cultura madre* de la civilización mesoamericana.[1] Sin embargo, no está claro el proceso que dio origen al estilo artístico identificado con esta sociedad, ni hasta qué punto los rasgos culturales que se revelan en la evidencia arqueológica son creación de los olmecas del área nuclear. Se sabe, por ejemplo, que algunos de los atributos propiamente olmecas pudiesen

haber aparecido, primero en Chiapas o en los Valles Centrales de Oaxaca. Entre otras dudas que están pendientes de respuesta definitiva, está la cuestión de los numerosos sitios asociados a esta cultura en la Depresión del Balsas (centro de Guerrero). Sea cual haya sido el origen de la cultura olmeca, la red de intercambios comerciales entre distintas zonas de Mesoamérica contribuyó a la difusión de muchos elementos culturales que son identificados con la cultura olmeca, incluidos el culto a las montañas y a las cuevas; el culto a la Serpiente Emplumada, como deidad asociada a la agricultura, el simbolismo religioso del jade e, incluso, el propio estilo artístico, que fue reelaborado intensamente en los siglos posteriores a la declinación de los principales centros de esta sociedad.

Con todo y que la cultura olmeca tuvo una difusión que alcanzó la mayor parte de Mesoamérica —excepto en la región de Occidente, que siguió un desarrollo cultural más o menos autónomo hasta finales del Preclásico—, una de las regiones donde se han encontrado las evidencias más claras de la presencia de esta cultura es la parte sur de la Llanura Costera del Golfo de México, comprendida entre los ríos Papaloapan y Grijalva, que corresponde a la mitad norte del Istmo de Tehuantepec. Actualmente, esta zona corresponde al sureste del estado de Veracruz y el poniente de Tabasco. Se trata de una zona de un clima cálido y muy húmedo, condiciones climatológicas que seguramente poseyó también en la antigüedad precolombina.

El área nuclear olmeca es irrigada por caudalosos ríos que bajan de las estribaciones de la Sierra Madre de Oaxaca y la Sierra

Madre Oriental, como el Coatzacoalcos, San Juan y Tonalá. Debido a la humedad de la zona y de las fuentes de estos ríos, en temporada de lluvias los desbordamientos de las corrientes son una constante. Aunque en la actualidad la vegetación de esta región de la República Mexicana ha sido ampliamente modificada por la acción del hombre, antiguamente estuvo recubierta por una espesa selva tropical, que era el hábitat de numerosas especies que en la actualidad se encuentran a punto de desaparecer en el territorio mexicano, entre ellas el jaguar, las aves de plumajes preciosos como guacamayas y quetzales; reptiles de diversas especies, y mamíferos como el tapir.

La palabra "olmeca" significa *"habitantes de la región del hule"* y fue utilizada por los aztecas para nombrar a varios pueblos, étnica y lingüísticamente diversos, que ocuparon la región de Veracruz y Tabasco a través de los siglos. A través de la estructura fisonómica de sus obras escultóricas y pinturas identificamos la procedencia de ese pueblo al que se conoce en la literatura como “Los Olmecas”.

Esta cultura duró siete siglos y medio y pertenece al horizonte preclásico (4515 ap. a 1815 ap.) del pasado mesoamericano. Bajo el término *"olmeca"* han sido agrupadas dos realidades: un pueblo de la región del Golfo y un estilo artístico. El estilo olmeca puede verse plasmado en peñas, cuevas, esculturas grandes y chicas y objetos de barro que se encuentran diseminados por todo Mesoamérica. De Jalisco a Costa Rica, pasando por Guerrero, Chiapas, Oaxaca, el Altiplano Central y la costa del Golfo, se han encontrado imágenes de niños-jaguares y otros rasgos propios del arte olmeca. Se cree que la dispersión de este estilo artístico se debe a que los pueblos del Golfo crearon una amplia red de intercambios con otras poblaciones lejanas. De este modo, los símbolos y formas olmecas se integraron a las expresiones artísticas de otras zonas mesoamericanas. Asimismo, se le llama olmeca a la *"cultura madre"* de Mesoamérica porque en estas primeras sociedades se

dio inicio a algunas prácticas culturales que se integraron plenamente a la cultura mesoamericana, como el uso de un patrón urbano de asentamiento, el establecimiento de una sociedad teocrática, entre otras. Los Olmecas tuvieron un producto cultural muy importante: Los Petroglifos elaborados por frotado, que establecen un parentesco con la gente de *Aatlàn.* La Pirámide principal de La Venta, tenida como la pirámide más antigua de Mesoamérica, seguramente por algún autor que no conoció el Naguata, que estuvo cubierto por el hielo durante toda la Glaciación Mérida o de Wisconsin(110.000 ap.) Se estima que los indicios más antiguos de la cultura olmeca son de alrededor de 3215 ap., y los más recientes son aproximadamente del año 2415 ap.. La civilización olmeca se constituyó principalmente alrededor de 3 centros ceremoniales: San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes, además de manifestarse en otros sitios como Laguna de los Cerros. El

centro olmeca más antiguo registrado es el de San Lorenzo (3.165 ap.) municipio de Texistepec, situado en la cuenca del río Coatzacoalcos, en el estado de Veracruz. El inicio del florecimiento de la cultura olmeca en este sitio comenzó alrededor del año 3.165 ap., época de la que datan la mayor parte de las esculturas y elementos arquitectónicos que caracterizan a la cultura olmeca, muchos de los cuales se conservan en el sitio. San Lorenzo fue saqueado en el año 2.915 ap., y las esculturas monumentales sufrieron un intento de destrucción; algunas se enterraron, y otras fueron trasladadas al centro ceremonial *La Venta*. Este fue el centro ceremonial más importante de los olmecas. Esta antigua ciudad se distingue por representar el primer trazo arquitectónico, planificado en el México antiguo, su arquitectura monumental de tierra, su gran acervo escultórico y sus ofrendas de jade, al igual que por sus ofrendas masivas, únicas en el mundo prehispánico. En los

alrededores de La Venta se han encontrado vestigios culturales que datan de 3765 ap., aunque la ocupación principal se concentra entre el 3215 ap. y el 2415 ap. también se han encontrado cabezas colosales y tronos, que merecen especial reconocimiento por el hecho de que para construirlas, tuvieron que ser transportados los enormes bloques de basalto desde la Sierra de los Tuxtlas, a decenas de kilómetros de ahí, ya que por ser una zona pantanosa y arenosa, no había piedras. Se cree que pudo llegar a albergar hasta a 18.000 habitantes. El centro ceremonial de *Tres Zapotes* fue el último en desarrollarse. Es el más conocido porque fue el que sobrevivió hasta una época más cercana, pero la civilización olmeca que se desarrolló aquí fue una cultura ya en decadencia, no el esplendor que vivió en los centros ceremoniales anteriores.

Estos centros ceremoniales tenían función de ciudades, y en ellos se construyeron edificaciones de tierra y adobe, por lo cual

han perdurado pocos restos. Se construyeron "montículos" con templos en la parte superior igual que en Venezuela, lo que se debe considerar como un precursor de las pirámides mesoamericanas. También construyeron edificaciones en torno a patios centrales, característicos de las civilizaciones posteriores en la zona. Desde el 2915 ap. existen pruebas de bruscos cambios políticos; como muestra, el intento de destrucción de algunas de las cabezas olmecas. Si para la mayoría de los especialistas como *Michael D. Coe* o *Richard Diehl*, la cultura olmeca es originaria de la costa del Golfo para la escuela francesa promovida por *Christine Niederberger*[3] y desarrollada en particular por *Caterina Magni*,[4] la cultura olmeca aparece como un conjunto multiétnico y plurilingüístico que se extiende sobre la mayor parte de Mesoamérica desde 3215 hasta 2515 ap. La presencia olmeca se certifica en México (costa del Golfo, costa del Pacífico

y altiplano central), principalmente en la zona costera del Golfo de México entre los ríos Papaloapan y Grijalva, pero también en lugares como el sitio llamado de Chalcatzingo (Morelos), y el de Teopantecuanitlán (Guerrero). Más allá de las fronteras mexicanas, vestigios de una presencia olmeca se encuentran en Guatemala (Takalik Abaj), Belice, El Salvador, Honduras, y Nicaragua. Aquí en Venezuela, hasta ahora se ha localizado una cabeza de piedra de estilo Olmeca, de 10 metros de elevación, tallada en el sitio llamado "la vuelta del diablo" en el cañon de la quebrada Los Guayabitos, en los valles del Tuy. Miranda, Venezuela(DIAZ,Marisol, 2005). Es la mayor obra de este tipo conocida. De manera pues, que si en Venezuela no existen muchas de las manifestaciones arquitecturales grandiosas de los Olmecas de Mexico, los del Periodo Preclasico, tenemos en Venezuela los tipos fisonómicos de sus rostros y algunos monumentos arcaicos de gran escala.

EL ORIGEN DE LOS MAYAS

Se han estudiado las frecuencias de los alelos HLA de la población Maya de Guatemala, y se han comparado con las de las poblaciones de los primeros *Amerindios* y con las del resto del mundo (*analizándose un total de 12.364 cromosomas y 6.182 individuos de 60 poblaciones diferentes*). Las principales conclusiones son: 1) El grupo Amerindio más cercano a los Mayas es el Arahuaco-Caribe , que se consideran los primeros moradores de las islas del Caribe es decir: los Arcaicos Navegantes. Debemos aclarar que los Mayas Clasico se componen de varias etnias, los Quiche, los Tzotziles, los Itzaes, los Caqchiqueles, los Chiapanecas y los Lacandones. El nombre de "mayas" se los dio Colon en 1503(Colon, Diario), pero los Maya, la gente de Maya, venían de Venezuela. 2) Los Mayas no son tan similares a los Zapotecos, Mixes y Mixtecos. Los Mixes

están emparentados con los Mayas sólo en bases lingüísticas y no en genética. 3) Los alelos DRB1*0407 y DRB1*0802 están presentes en el 50% de la población Maya, estos alelos se han encontrado en otras poblaciones Amerindias, pero las frecuencias tan elevadas en los Mayas hacen suponer que sean un efecto fundador para estas poblaciones mesoamericanas-Caribeñas. 4) Se han descrito por vez primera los haplotipos HLA extendidos de la población Maya. 5) Los estudios microgeográficos revelan que no hay una correlación entre el lenguaje y los genes. 6) El poblamiento de las Américas en consecuencia no es posible demostrarlo como *"oleadas migratorias"* supuestamente provenientes de Asia, puesto que no vino la genética Maya-Caribe, y tampoco el grupo sanguíneo más abundante en Asia, el grupo B. Con respecto a los análisis genéticos, no se ha observado una entrada significante de genes desde fuera en Amerindios meso y suramericanos, mientras que

el resto de las poblaciones del mundo (*incluidas las Africanas, Europeas, Asiáticas, Polinesias, Indias Na-Dene de Norte-América y Esquimales*) están genéticamente emparentadas. Por tanto, los Amerindios meso y suramericanos se mantienen aislados a la vista de nuestros análisis de dendrogramas, de correspondencia y de distancias genéticas. (15). El asunto se plantea ahora a la inversa. Si! Existe entre los Mogoles, los Esquimales y Aleutas, una fuerte vinculación genética con los suramericanos, es verdad. Pero no vino de Asia a Suramérica. Simplemente fue de Suramérica hacia Asia. El sentido del poblamiento fue inverso. En Asia existen varias fisonomías de rostros muy frecuentes en Suramérica, es verdad, pero la totalidad de esas fisonomías, están en Suramerica.

El cráneo central (arriba) corresponde a un Amerindio Suramericano. Los dos primeros a un *Homo sapiens* africano y europeo. Los dos últimos a un *Homo sapiens* asiático y a otro australiano. El diseño amerindio del cráneo es distinto a todos, porque es otra especie *(Homo amerindius).* El diseño del cráneo amerindio, diferente a los cráneos de todas las variedades del *Homo sapiens* representa un conjunto adicional de caracteres distintivos específicos del *Homo amerindius*.

Izquierda: cráneo amerindio de Uruguay característico de *Homo amerindius*. Derecha: cráneo del *Homo sapiens.* Son distintos, porque son especies humanas distintas. *Homo amerindius* es del inicio del Pleistoceno (año: 2.000.000 ap.) Homo Sapiens es del inicio de la última glaciación (año: 110.000 ap.). Esto es un argumento crucial para exponer que el poblamiento de Suramérica nunca podría explicarse como la entrada tardía del *Homo sapiens.* Es bueno observar *que* el cráneo amerindio da el Angulo característico de la nariz del amerindio.

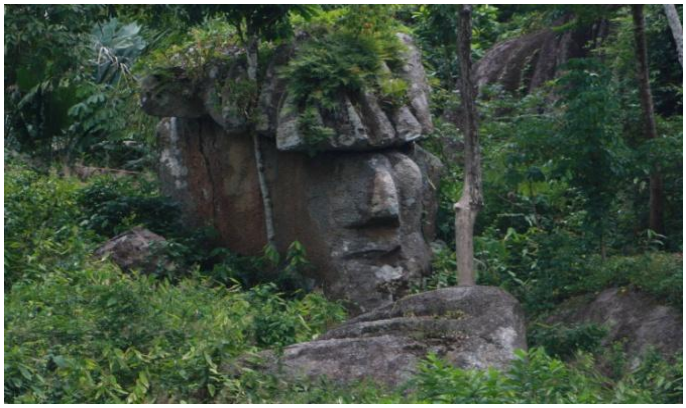
Actualmente existe una cantidad de importantes sitios arqueológicos en los que científicos de todo el mundo están generando hallazgos y presentando pruebas que resultan

incompatibles con la llamada TEORÍA DEL POBLAMIENTO TARDÍO (CLOVIS); las cuales querían evidenciar un supuesto poblamiento tardìo del continente americano que nunca tuvo lugar. Las fechas pre-Clovis propuestas en nuestro trabajo están basadas mayormente en Paleoecología y Palinología en particular, lo que relaciona el polen de una colección de especies botánicas diagnosticas de la flora dominante en determinados Periodos glaciales, o Interglaciares anteriores a la Glaciación Mérida (Wisconsin o Würm). No es realmente importante una fecha tan precisa, sino la determinación de un escenario Paleo ecológico especifico, ya que la Datación Radiométrica esta cuestionada a nivel mundial. En varios escenarios ya ha sido sustituida por la datación Astrofisica en los petroglifos y pictografías que contienen configuraciones de constelaciones conocidas, lo que aporta fechas no solo del año, sino del mes, dia

y hora en que fueron hechas. Esto es: fachas absolutamente exactas.

La teoría del poblamiento temprano (Cruxent,1957) esta probada actualmente por muy diversos datos y significa un cuestionamiento antitético definitivo a la del origen asiático (solo una hipótesis), tanto a la hipótesis de la migración única fundadora de los pueblos amerindios, según la cual la entrada de poblaciones humanas al continente se habría dado únicamente después del año 14 000 AP. Además el Prof. José María Cruxent en 1957, dio a conocer las Resemblanzas halladas en la costa de África, de Alfarería y lítica en Ajuares Funerales, similares a las de Barrancas del Orinoco(Venezuela) y Malambo(Colombia), Valdivia(Perú) y Jomòn(Japón) lo que plantea claramente un intercambio cultural entre Suramérica, África y Asia, durante el Periodo Arcaico, pero además evidencia similares Rituales Funerales Comunes. Posteriores estudios acerca de los

petroglifos que se hallan en toda la línea de costa de los tres océanos, incluyendo las islas del Pacifico, han permitido determinar que todos se leen en la misma lengua Maium del Idioma Maiam, como único modo de obtener los nombres geográficos o topónimos locales en cada sitio, sea en África, Europa, Asia u Oceanía. La teoría de los Arcaicos Navegantes, origen de los Amerindios es virtualmente un hecho científico.



Hombre (Venezuela) con los rasgos fisonómicos amerindios Distintivos de los Arcaicos Navegantes de Suramérica. Ataihuar, estatua megalítica semi-enterrada en la Amazonia Venezolana (foto del autor).

PROYECCIONES

La aparicion del *Homo amerindius* plantea desde luego que se trata de una especie humana que apareció en Suramerica, que no vino de ningún otra región del planeta. Una especie que surgio tal como el Jaguar, la Danta, la Culebra de Agua, los Curi, y tantos otros animales.

Los planteamientos para una hipótesis de trabajo y la subsecuente Tesis, ajustadas a la realidad arqueológica científica en el subsuelo parten de un análisis de las grandes áreas de producción cultural como resultado concreto, de un proceso formativo de muy largo desarrollo: Sin menoscabo de la determinación de las fechas precitadas, hasta ahora una simple referencia, Consideremos que existe una cierta Fecha inicio del Periodo Arcaico, a la que llamaremos T_o tal que, para todo momento de

dicho Periodo Arcaico con una duración ***Tpa*** se verifique que existen una serie de eventos T_1, T_2,T_3…T_n ocurridos en los años A_o al A_n tal que la duración

$$Tpa = {}^{Ao}_{An} \; (To + T1 + T2 + T3 \ldots + (Tn-1) + Tn$$

La Hipótesis plantea que, una vez calibrada esa fecha ***To*** de inicio del Periodo Arcaico, tuvo necesariamente que haber existido otro periodo previo, un PERIODO FORMATIVO T_{pf} necesariamente iniciado en una cierta fecha probable T_{fo}, Periodo Formativo durante el cual habrían tenido lugar todas las sucesiones de acontecimientos, observaciones, ensayos y errores, que conducirían al inicio de un Periodo Arcaico con Escritura Grafonetica, Medicina Natural, Astronomía, Agricultura, un Orden Arquitectónico y la Navegación.

$$Tpf = {}^{PFo}_{APFn} \left(Tpfo + Tpf\,1 + Tpf2 + Tpf3 \ldots + Tpf(n-1) + Tpf(n) \right)$$

En consecuencia definidos ambos periodos ***Tpf* y *Tpa*** periodos reconocidos sucesivamente como *Periodo Formativo* y *Periodo Arcaico*, partiremos de los siguientes elementos y criterios de Discusión previamente expuestos en el resumen de la "Teoria del Origen del Hombre Americano".(*Material de Apoyo a la Ponencia del autor ante el Tercer Congreso Venezolano De Antropología. Universidad del Zulia, Noviembre de 2013.).*

En cuanto al desarrollo de la MEDICINA ABORIGEN, el primer trabajo completo sobre el uso medicinal aborigen de las especies botánicas de Venezuela se debió a *Henry Pittier* (11). El proceso mediante el cual se desarrolló la experimentación que condujo a determinar y a establecer como tradición general, la diferenciación entre la flora y fauna toxicas, la flora y fauna medicinal, y la flora y fauna gastronómica, un total de 13.000 especies botánicas, 12.000 de ellas revisadas y descritas por Pittier, y otras 1000 descubiertas por otros botánicos. El proceso mediante el cual se desarrolló la experimentación que condujo a determinar y a establecer como tradición general, la diferenciación entre la flora y fauna toxicas, la flora y fauna medicinal, y la flora y fauna

gastronómica, definitivamente no pudo ser tan sencillo ni tan rápido como algunos autores han supuesto. Por ejemplo: ¿Cuantos individuos de la población total debieron enfermar y morir, durante cuantos años de observación y trasmisión oral, hasta que finalmente llegaron a la conclusión, por tal número de observaciones e indicios, de que el Tártago y en particular sus semillas eran un veneno mortal? …¿Cuanto individuos de la población total debieron enfermar y morir, durante cuantos años de observación y trasmisión oral, hasta que finalmente llegaron a la conclusión, por tal numero de observaciones e indicios, de que la carne del Pez Caimùire siendo como es un bello pez dorado era por igual otro veneno mortal?... ¿Cuántos miles de años tardaron en determinar que la combinación de fermentos de varios tubérculos y flores, el Curare, siendo ingerido podía ser inocuo, pero un simple raspón coagulaba la sangre de la victima? … ¿Cuantos individuos de la población total debieron experimentar mejoría y curación, en enfermedades como el Asma, la Neumonía, la Bronquitis y hasta algunas formas de Cáncer, durante cuantos años de observación y trasmisión oral, hasta que finalmente llegaron a la conclusión, por tal numero de observaciones e indicios, de que el hígado del Tiburón era un mucolitico y expectorante, cuyo aceite,

extraído en caliente podía ser ingerido y curar esas dolencias? Este proceso fue producto de una labor experimental de miles de observaciones de muchos miles de años. El que lo descubrió y dio a conocer finalmente, era un medico aborigen… ¿Tuvo su gente relación con el nombre de familia Macuira que identifica a *Carcharhinus limbatus*, el mas común de los tiburones de los arrecifes de coral de Venezuela?

Supongamos que cada especie medicinal, Toxica y Gastronómica fue descubierta cada 300 años. Si esa sucesión de momentos tuvo 300 años de separación, las 13.000 especies Toxicas, Medicinales y Alimenticias fueron totalmente conocidas al cabo de un Periodo Formativo ***Tpf*** tal que:

$$(Tpfo + Tpf\,1 + Tpf2 + Tpf3 \ldots + Tpf(n-1) + Tpf(n))$$

$$= 13.000\,(300) = 1.300.000 \text{ años}$$

Como la fecha de inicio del **Periodo Arcaico** (Ta) fue determinada cerca del año 405.000 ap. entonces el inicio del periodo Formativo bajo la óptica y análisis numérico de la Medicina Aborigen debió haberse

iniciado 1.300.000 años antes, cerca del año **1.705.000 ap**- es decir: 1. 300.000 años antes del inicio del Periodo Arcaico.

En cuanto a la AGRICULTURA ABORIGEN Y SU SISTEMA DE CONSTRUCCION el proceso mediante el cual se desarrolló la "experimentación" que condujo a determinar y a establecer como tradición general, la flora y fauna gastronómica, no pudo ser tan sencillo ni tan rápido como algunos autores han supuesto. Por ejemplo: ¿Cuantos individuos de la población total debieron enfermar y morir, durante cuantos años de observación y trasmisión oral, hasta que finalmente llegaron a la conclusión, por tal número de observaciones e indicios, el que solamente una lista de especies de flora y fauna silvestre, de diferentes pisos térmicos era confiablemente comestible y nutritiva? ¿Y que además podían cultivarse y criarse juntas, bajo ciertas condiciones artificiales, como la sedimentación artificial de turbas, usando el aguanieve retenida en muros de piedra o "Tacas"? La Agricultura Aborigen fue una consecuencia directa de la misma experimentación que permitió a los aborígenes descubrir y diferenciar especies toxicas y especies medicinales. Su desarrollo cronológicamente hablando, fue un

mismo proceso y tuvo la misma duración y la misma base de cálculo. Supongamos que cada especie Gastronómica fue descubierta cada 300 años. Si esa sucesión de momentos tuvo 300 años de separación, las 20 especies Alimenticias básicas de la dieta aborigen fueron totalmente conocidas 6000 años al cabo del inicio del Periodo Formativo ***Tpf,*** iniciado hipotéticamente cerca del año **1.705.000 ap**- con base en el precitado lapso:

$$(Tpfo + Tpf\,1 + Tpf2 + Tpf3 \ldots + Tpf(n-1) + Tpf(n))$$

$$= 13000\,(300) = 1.300.000 \text{ años}$$

Como la fecha de inicio del **Periodo Arcaico** (T_a) fue determinada cerca del año 405.000 ap. entonces el inicio del periodo Formativo bajo la óptica y análisis numérico de la Medicina Aborigen debió haberse iniciado cerca del año **1.705.000 ap**- es decir 1. 300.000 años antes del inicio del Periodo Arcaico, y allí que los Guanape, los Cunucu y sus construcciones líticas, comenzaron a convertirse en una tradición agrícola

desarrollada cerca del año **1.699.000 ap**. De allí que las primeras evidencias de los cultivos mixtos aborígenes estén apareciendo en el estrato intersticial donde existe polen de especies extintas durante el interglacial previo a la **Glaciación Pre-Mérida VI.** Con lo cual se verifica la hipótesis en términos numéricos. La rueda del Sol, el Calendario Agroambiental aborigen no fue pues una invención ni un aporte cultural adquirido por otras vías, sino una conclusión cultural final depurada que surge al final del periodo Formativo, cerca del año ***Tpf(n)*** donde por tanto :

Tpf(n) = 405.000 ap.

Fecha esta que es el inicio del Periodo Arcaico y la datación mas antigua obtenida hasta ahora a nivel global para los Calendarios aborígenes representados en petroglifos y pinturas rupestres sobre el plano de labrado de la Formación Peña de Mora (el estrato Antropicamente Estéril). (Suelos Antropogenicos en el Guararia Repano, Prieto, M.A. et al, 2015).("Cayapa Asaque: El modo de producción comunal aborigen") El Calendario es pues un producto de millones de observaciones

ambientales y marca el inicio del Periodo Arcaico y el modo de producción comunal aborigen.

En cuanto a la ASTRONOMIA Y NAVEGACION ABORIGENES, la Astronomía y la Navegación aborigen en Piraguas, estuvieron íntimamente relacionadas desde su inicio. La humanidad formativa amerindia descubrió a un tiempo el fuego producido por los rayos en las Ceibas durante las tormentas, y la forma curiosa en que aquellos rajan verticalmente el tronco de estas. Es decir, como lo señalan las distintas cosmogonías aborígenes descubrieron a un tiempo las piraguas y los hornos de brasas que obtenían de las ceibas, y el casco de la piragua. Una tradición formada por millones de observaciones entre los pescadores nocturnos, les llevo a determinar el uso de las configuraciones geométricas que forman las constelaciones, como modo confiable de orientarse en el mar y regresar navegando a casa.

Supongamos conservadoramente que cada ciclo astronómico, su relación de rumbo y su aplicación practica haya sido descubierta e incorporada en la tradición oral cada 300 años. Si esa sucesión de momentos tuvo 300 años de separación, las 13.000 observaciones

astronómicas mínimas necesarias fueron totalmente conocidas al cabo de un Periodo Formativo ***Tpf*** tal que:

$$(Tpfo + Tpf\,1 + Tpf2 + Tpf3 \ldots + Tpf(n-1) + Tpf(n))$$

$$= 13.000\,(300) = 1.300.000 \text{ años}$$

Como la fecha de inicio del **Periodo Arcaico** (Ta) fue determinada cerca del año 405.000 ap. entonces el inicio del periodo Formativo bajo la óptica y análisis numérico de la Astronomia y la Navegacion Aborigen, debió haberse iniciado cerca del año **1.705.000 ap**- es decir 1. 300.000 años antes del inicio del Periodo Arcaico en el año 405.000 ap.

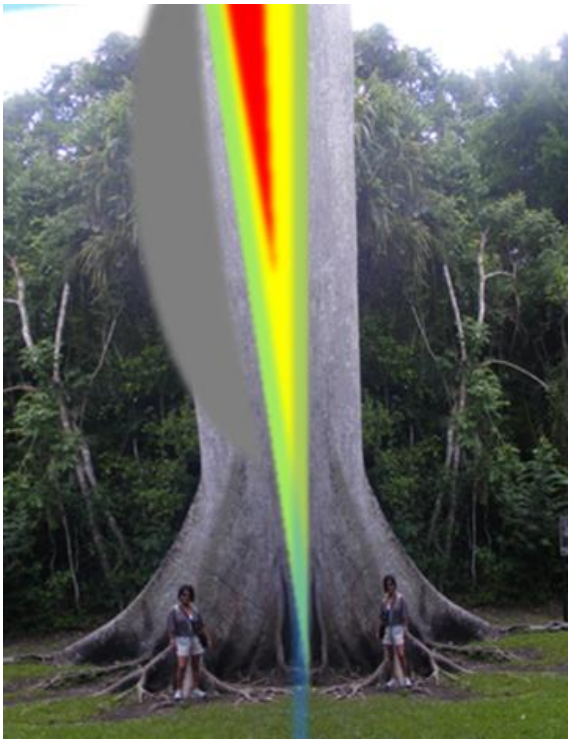
Los orígenes de la Arquitectura Naval parten de la existencia de un conjunto de especies vegetales y su manufactura. El consenso mundial de los investigadores botánicos, ecólogos vegetales y genetistas del ADN vegetal, en sus mas recientes trabajos, establece que la Ceiba, el Guatacaro, el Urape, los Juncos de pantano, el Papiro suramericano, llamados Pita o Totora así como los mimbres o Turimas, fueron todos originarios de la porción occidental del continente "Pangea" antes de su

división, y se desarrollaron en la porción Orinoquia Amazonia del continente Suramericano, desde donde luego fueron "propagadas" hacia África, Asia y Oceanía. Este punto debe quedar bien claro: el origen de la Arquitectura Naval, fueron sus fuentes naturales de materia prima, porque las embarcaciones originarias fueron una consecuencia directa y obligada de la artesanía de trabajo de las maderas, así como de los atados de juncos, para los cascos, las maderas para los aparejos y arboladuras, y también los sistemas de amarres y cordajes, artesanías que se desarrollaron sobre las únicas posibilidades de trabajo artesanal que permitían esas especies vegetales. Las primeras embarcaciones fueron hechas en las regiones donde éstas especies vegetales eran originarias. Las primeras embarcaciones fueron hechas en Suramérica.

La vasta variedad de embarcaciones arcaicas ha sido analizada con anterioridad por varios autores en varios trabajos, que por su extensión damos aquí por transcritos: *HEYERDAHL, Thor (1976) "Early Man and the Ocean:" A Search for the Beginnings of Navigation & Seaborne Civilizations" (1). PRIETO, M.A.(1988)"Los Arcaicos Navegantes". Documento Nº 13, tomo 6, protocolo 3º, 11 Dic. 1989. Cuaderno de Comprobantes bajo Nº 23 folios 1065 al 1094(Reserva de Derechos de*

Autor). "Los Arcaicos Navegantes". Revista Internacional Caza y Pesca Náutica, Miami, Florida.Heinz Doebbel Edit. (1988) (4) y recientemente un resumen publicado por *GUERRERO, Victor M. (2009) "Prehistoria de la Navegación. Origen y desarrollo de la Arquitectura Naval Primigenia." .BART Int. Series n°1.952(5).*

Las Técnicas de Construcción Naval, analizadas en los trabajos previamente citados son esencialmente cuatro: A. Cascos de Troncos Ahuecados. B. Cascos de Atados Fusiformes de Juncos. C. Cascos de Tablas, D. Cascos de Pieles de Animales y E. Balsas.



La CEIBA *(Ceiba petandra)(Linnaeus)*árbol actual de las selvas tropicales de hasta 70 metros de altura, posee un tipo de madera que analizado, bien sea por su densidad o por su resistencia a la flexión, no difiere apreciablemente de otros arboles maderables de grandes dimensiones, como el Habillo (Hura crepitans). Lo verdaderamente distinto además de notable en la Ceiba es, en términos de Física mecánica, la posición del eje de rotación, así como del centro de gravedad del tronco, tanto en sección sagital como en sección transversal. Se trata de un tronco oblongo de sección curiosamente Asimétrica, que forma una convexidad lateral prominente, en lo que constituye una característica distintiva dominante en esa especie. Esta asimetría consiste visiblemente en la presencia de una convexidad lateral y un desplazamiento lateral opuesto del eje de rotación (ER). Cuando el tronco de Ceiba cae al agua, la convexidad lateral define la porción mas pesada del tronco, que siempre queda sumergida y tiende a mantener su estabilidad bajo el oleaje, con un característico movimiento pendular. El tronco de la Ceiba lleva en si

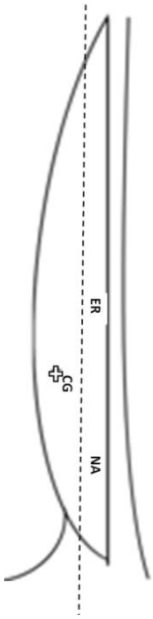
la forma del casco de la Piragua. El tronco de la Ceiba posee y conserva un centro de gravedad (CG) mas bajo que el nivel del agua donde flota. Las Piraguas resultado del tallado o ahuecado del tronco de la Ceiba, llevan el centro de gravedad (CG) al límite máximo inferior. Siendo las embarcaciones más pesadas son por ello más estables a la escora que cualquier otra embarcación. La Ceiba por algún motivo es árbol árbol frecuente blanco de los rayos durante las tormentas. La carbonización por este motivo ha debido motivar a los arcaicos habitantes aborígenes a la extracción de brasas para cocinar, y con ello, a descubrir el modo natural de ahuecar y tallar internamente el tronco, obteniendo el tallado que es propio de la piragua. El tronco de la Ceiba como fuente de brasas, fue utilizado como pira de incineración, como fogón y asador (Tapipa). La Ceiba esta en los orígenes de la humanidad amerindia.

Las secciones longitudinal y transversal de la piragua (Cuadro 1) son por naturaleza hidrodinámicas debido a los perfiles desiguales. Pero en el mar, se hacen óptimas esas características, porque el oleaje

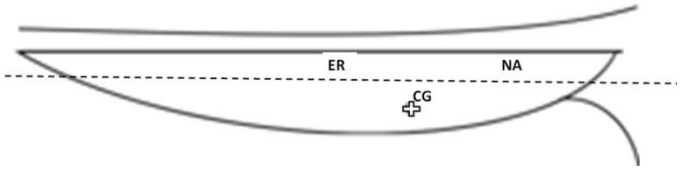
provoca en la piragua un movimiento de vaivén pendular longitudinal que hace avanzar la embarcación creando un desplazamiento propio. Esta singular característica hizo que los ingenieros navales usaran ese mismo modelo de forma para el diseño de los cascos de los Submarinos durante comienzos del Siglo XX. Los cuales especialmente las series U, utilizaron los perfiles típicos del tronco de la Ceiba. El mucilago vegetal que crece sobre la superficie de la piragua actúa adicionalmente como un lubricante que reduce al rozamiento y por tanto la resistencia al desplazamiento entre un 5 y un 10% más que en un casco de madera normal, además de hacer la superficie del casco impermeable. Por este gran conjunto de cualidades únicas, las Piraguas fueron y continúan siendo hechas con troncos de Ceiba, y no de otras especies vegetales arbóreas. Este singular conjunto de características hizo que la Piragua fuese un diseño pionero y revolucionario en el periodo arcaico, tanto como para permitirle a las poblaciones desplazarse por el agua, prescindiendo de los agotadores trayectos por tierra

cambiando todos los precedentes modos de vida en el mundo aborigen. El aborigen arcaico, un individuo caminante, pasa a desplazarse a gran velocidad sobre una embarcación que conserva el movimiento, y con ello se produce un cambio total y absoluto en el desarrollo de la humanidad. El diseño de la Piragua, prácticamente no ha sido superado en la historia de la arquitectura naval, y por este motivo el diseño de la Piragua como embarcación no ha cambiado desde sus remotos orígenes. La piragua sin embargo es solo un módulo flotante, cuyo desarrollo condujo, ya durante el periodo Arcaico, al desarrollo de embarcaciones de mayor complejidad, desde el Bongo, el Batan, la Vaka, la Maka y la Macuira. Desde el punto de vista Arquitectónico, la Piragua fue parte integrante del Orden Arquitectónico Indígena (Prieto,1980). Cristóbal Colon, en su Diario en 1503 dio testimonio del diseño de una Piragua hecha del tronco gigantesco de una Ceiba, la cual llevaba un Caney con techo de hojas de palma en su centro (Gómez Tabanera, 1978), siendo este el encuentro con una nave comercial, un Bongo, de las que

mantenía el comercio del Cacao y las herramientas del Guararia de Maya(en Venezuela) hacia las poblaciones Mayas de Yucatán. El aspecto físico mecánico teórico del rendimiento en las secciones de la Piragua se expresa en los cuadros anexos.



CEIBA-PIRAGUA



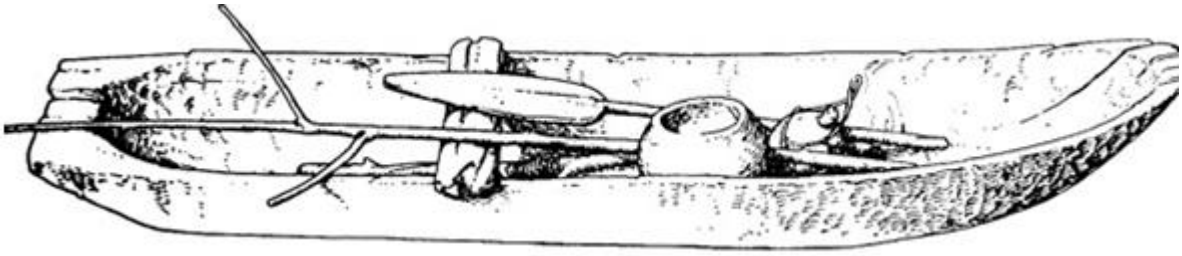
Cuadro 2

Centro de Gravedad (CG) y eje de rotación (ER) en el tronco de una Ceiba en pie, y en posición flotante sobre el agua (NA).

La Ceiba, llamada actualmente también Kapok, en fuentes angloparlantes, Ceiba, Ceibo, Bongo, Silk Cotton Tree (debido a que produce el Algodón de Ceiba, llamado Arta), llamada también Cumaca Yaasche (entre los Maya Quiché), Puri (Bribri), Sumaúma (Brasil), Huimba y Lupuna blanca (Perú) , Lupuna o Pochote en la Amazonía peruana y , Poxot (entre los grupos indígenas nicaraguenses), Kantri (Guyana) donde recibe este nombre (country) por ser muy característica del país, de todos los extensos e intrincados bosques selváticos de las cuencas del Esequibo, el Cuyuní y los demás numerosos ríos de toda la región Orinoquia y toda la región de la Amazonia, Su nombre científico es *Ceiba pentandra* (***Linnaeus***). Desde el punto de vista botánico la Ceiba es una especie de árbol del orden Malvales y de la familia *Malvaceae* anteriormente perteneciente a la familia *Bombacaceae* .Según los informes especializados mas recientes es originaria de la Orinoquia-Amazonia, y ampliamente extendida por propagación y siembra en toda la zona intertropical. De acuerdo a la opinión de los especialistas actuales del genoma, esta especie no existía en suelo africano antes de la división de los continentes, y se propagó a aquella parte del mundo durante el Pleistoceno. Los términos Piragua , Canoa, y Canaua, tomados por los hispanos

del idioma Caribe Taino y Arahuaco, identifican varias tipologías de embarcaciones macizas de madera generalmente con diseño similar en proa y popa, tripuladas por una o más personas, que se impulsan por medio de un tipo de remo llamado Canalete. La diferencia es que dicho artefacto no va calzado o asegurado en la borda de la embarcación sino sólo en manos de quienes los empuñan para navegar. *Canalete* es la denominación hispana del Remo con una o dos palas muy anchas y generalmente ovaladas que sirve para navegar con canoa y que puede usarse como timón, cuyo nombre original en la lengua Mariche-Cumanagoto fue "Aarú".. Quienes impulsan la embarcación van sentados o acuclillados de frente a proa. En las piraguas se boga de frente. Las Piraguas son embarcaciones muy sencillas, estrechas y alargadas, con poco calado y sin quilla, que navegan propulsadas por remos de pala muy ancha no sujetos al casco de la nave, y en algunos tipos impulsadas por el viento a vela. Las piraguas según sea el caso, son comunes a las poblaciones indígenas americanas y del Indopacífico, donde se denominan "Guaca noa" y "Guaca tagua". Las embarcaciones de madera tallada eran la Canoa o Canaua prácticamente portátil y de pequeñas dimensiones, la Piragua del tamaño del tronco de la Ceiba, La Curiara es una embarcación de remo de gran tamaño y para varios tripulantes hecha

con el tronco ahuecado de un árbol. La Catagua (similar a la Curiara) y la Macuira eran propulsadas a vela siendo la ultima un catamarán de 2 o 3 cascos. En la tradición que conservaron los descendientes de los Tarma, tribu de la nación Mariche, los terminos que designaban las Velas de estas embarcaciones eran *Guaira ,Turima y Macuira*. La *piragua* monolítica o tronco de árbol ahuecado, todavía se empleaba al comienzo del siglo XX. en las tierras más lejanas de Escandinavia, donde aparece representada en pinturas rupestres y petroglifos. Los aborígenes de las costas y riberas de África, Suramérica, Australia Nueva Zelanda y en general las islas del Indo Pacifico, continúan ahuecando grandes troncos de árboles con utensilios de piedra y con fuego. Björn Landström, en su Historia y Arqueología Marítima atribuye a la Piragua el "origen de la navegación".



La primitiva embarcación formada por un esqueleto de madera forrado de piel se halla todavía hoy en el Tíbet al lado del

flotador constituido por una vejiga de animal inflada; también existe en Groenlandia, donde es llamada *umiak,* y en la Gran Bretaña, donde se denomina *coracle* . El Kayak hecho con piel de foca por los esquimales y el Canun (Canoon) con piel de bufalos son variantes, entre otros grupos aborígenes norteamericanos debida a la ausencia de las Ceibas en esa latitud ártica.La Ceiba necesita Sol cenital para sintetizar la clorofila.

TATORA Y TURIMA: LA BALSA DE AMALIVACA

Tatura y Turima son denominaciones de otros tipos de embarcaciones, que no eran construidas en madera sino en haces de juncos de Turima o Pita (*Scirpus).* En Bolivia y Perù denominadas *"caballitos de totora"* son tipo de embarcaciónes allí construidas desde *mil a tres mil años a. C.* con tallos y hojas del junco Totora(genros.*Tipha*, *Scirpus*). En Venezuela estas embarcaciones se conocen a través de sus representaciones en Petroglifos iniciados más de 15.000 remarcaciones por frotado

antes de su abandono algunos claramente anteriores al curso del actual río Orinoco. La **Tatura**, con forma de medio huso estába diseñada para transportar a un navegante con sus aparejos, durante las faenas de pesca El extremo anterior (proa) es aguzado y curvado hacia arriba, siendo el posterior más ancho. Tenía normalmente con una eslora de 4,5 a 5 metros; y una manga de 0,6 a 1 m; su peso variaba entre 47 y 50 kg y puede soportar 200 kg de carga útil. Desde hace *3 milenios* no ha variado su diseño. Los Mochica lo utilizaban hacia el 200 d. C. y actualmente es usado por los Uros del Lago Titicaca. La **Turima** en cambio era propulsada a vela, una vela tejida en la misma fibra, pero tenía forma de huso simétrico con proa y popa similares, una eslora de 9 metros y una manga de 1,20 a 2,00 m; su peso variaba entre 94y 100 kg y podía soportar 400 kg de carga útil sin sumergirse (4) es interesante observar que una versión de esta embarcación aparece representada en decoraciones de vasijas de la cultura **Nazca** así como en Petroglifos de la Cordillera de la Costa Venezolana, como parte del

diseño de la "góndola" de un globo cautivo de aire caliente Llamado **Izcar** cuyos primeros vestigios se dieron a conocer en el valle de Nazca y posteriormente en Venezuela(4*)("Arqueología del Amorodoro: El Vuelo Ceremonial Aborigen Suramericano")*. De todas estas tipologías se conservan vestigios actuales en las comunidades indígenas de Venezuela, y en este trabajo reconstruiremos sus características técnicas. Las embarcaciones hechas de haces de juncos de pantano tejidos y unidos entre si, las que los aborígenes andinos Uros llaman Totora, fueron originarias de la Orinoquia, porque su exacto diseño esta en un petroglifo del Orinoco cerca de "la Punta" –sumergido- anterior a la formación del bajo Orinoco, y otro en la Encaramada(5). Su tripulante, aparece vestido como un esquimal: usa el abrigo **Ichocro** de los Mariches,(6) hecho de **Atarraya** rellena del algodón **Arta** obtenido del fruto de la Ceiba. Por las proporciones del diseño de la embarcación en ese petroglifo, esta media unos 10 metros de eslora y algo mas de

un metro de borda. Su vela es una estera **Turima** cuadrada tal como las que los originarios continúan haciendo actualmente para sus esterillas y cortinas. Sobre este tipo de embarcación arcaica venezolana hemos conseguido tradición oral(5) además de la lectura del petroglifo.

REFERENCIAS CITADAS EN EL TEXTO:

(1) Early Man and the Ocean: Thor Heyerdahl (1976)"A Search for the Beginnings of Navigation & Seaborne Civilizations"

(2) La balsa de Amalivaca (Diario Chacao, 25 Agosto 2000, pg 12. 3 de Noviembre 2000 pg.12)

(3)Los Navegantes Arcaicos. Periodico Mariches (parte VI. Nov. 1995)

(4) Los Arcaicos Navegantes. En Documento Nº 13, tomo 6, protocolo 3º, 11 Dic. 1989. Cuaderno de Comprobantes bajo Nº 23 folios 1065 al 1094(Reserva de Derechos de Autor).

EL BATAN

La piragua con estabilizador Batan, aparece representada en dos petroglifos de la región de Guayana, y aun era usada por los aborígenes de la Isla de Margarita durante la pesca de la Perla en Cubagua, durante los años 1493 a 1528. La Vaka, integrada por dos piraguas con cubierta común de maderas y juncos y sus velas amarradas entre un mástil fijo y otro abatible, fueron dibujadas al Norte del Golfo Triste y Este de Paraguanà, en el mapa de Ogilvy: "Venezuela Cum Parte Australi Novae

Andalusiae" del año 1671. El propósito del Batan era el de evitar la escora producida por el oleaje, y evitar asi la caída al agua de los enseres. La piragua velera con batan llamadaVaka (Con una o dos velas entre 2 mastiles abatibles cada una) embarcaciones de uno y dos cascos respectivamente, y la piragua catamarán con vela central colgada de un mástil apuntalado, llamada Macuira debido a la forma de la vela similar a la de la aleta dorsal del tiburón del mismo nombre, fueron las embarcaciones protagonistas de la Historia de Atlan y su propagación marítima comercial y el establecimiento de sus colonias costeras

MACUIRA Y VAKA: LOS CATAMARANES

La Vaka navegando en el océano (arriba) y fondeada en una ensenada(abajo).

Las tradicional **Piragua** de troncos ahuecados con brasas y tallados con hachuelas y sus remos **Arú**, unas pequeñas y otras –los **Bongo**- con un caney central y mas de 30 metros de eslora, desde un comienzo recorrieron las costas, creando intercambios entre lugares tan distantes como el **Guararia** de Maya y las tribus de Yucatán (7), comercio que aparece registrado en las inscripciones del templo de Palenque. Colon lo comprobó y anotó en su diario en 1503 (8)cuando encontró unos cultos comerciantes de Cacao y herramientas cerca de la isla Bonaca(9)quienes venían "de Maya", al Sur - nuestra costa Maya-, cuyo idioma era el **Maiam** al que los hispanos llamaban la Lengua Caraca(10) Para la navegación de alta mar, los aborígenes le añadían un **Batan** o flotador lateral de mangle, un **Apai** o poste de horcón, una **Totai** o pértiga a la que iba amarrada una Turima tejida (vela)la que, si era de forma triangular, se llamaba **Guaira**. Esta fue la clásica embarcación

que usaban en las islas para la pesca. Asi aparece dibujada en el mapa Venezuela cum patrte australi Novae Andalusiae de(Ogilvy,1671) Pero para el comercio, además del Bongo usaban otras dos, formadas por piraguas grandes unidas para formar sobre ellas una tablazón como una mesa una cubierta de carga. La de dos piraguas era llamada **Maca** (mesa) o **Vaka** ello debido a la forma que desplegaba su vela sin pértiga, amarrada al mástil **Apai** envuelta, la cual se desplegaba con forma parecida a la de la concha de uno de esos pequeños caracoles llamados Vaka(*Strombus pugilis*). La unión de tres piraguas grandes formaba una nave mayor que por mucho tiempo se creyó legendaria, con cubierta plana o mesa como la anterior, pero una torre en lugar de mástil y la pertiga **Totai** amarrada al extremo de un horcón, acostado a manera del pulpito de los veleros. Su gran vela latina tenía exactamente la forma de una aleta de tiburón, la aleta del mas común de los tiburones de las

islas de Venezuela, la **Macuira** *(Carcharhinus limbatus)*de donde viene su nombre(15). Su vela podía ser una turima, pero mas frecuente de tejido de algodón **Chipata**, originario local con sus tres semillas vistas en corte en los petroglifos, y hecho en el telar **Tapichem** surcada por tensores de guaral(10). Por las proporciones ésta vela no medía menos de 25 metros por lado y un área de 300 m2. La tradición oral dice que estos catamaranes literalmente "volaban" entre una ola y la otra. Su exacto diseño en planta y alzado esta en un petroglifo de Guayana(11), que fuimos a levantar y con el que hicimos los planos que usamos para reconstruirla. Pero a toda duda, la tradición oral agrega , según decia el buceador *Luis Mendible* de Puerto Cruz descendiente de los Tarma, que los aborígenes siguieron con exactitud el diseño que tiene el catamarán en la constelación **Mayamacuira** (la Constelacion de Argo Navis). Se logró verificar

el diseño observando fotografías vectorizadas de la gran constelación del barco con sus tres piraguas y la vela.(5)

REFERENCIAS CITADAS EN EL TEXTO:

(1) Early Man and the Ocean: Thor Heyerdahl (1976)**"**A Search for the Beginnings of Navigation & Seaborne Civilizations**"**

(2) La balsa de Amalivaca (Diario Chacao, 25 Agosto 2000, pg 12. 3 de Noviembre 2000 pg.12)

(3)Los Navegantes Arcaicos. Periodico Mariches (parte VI. Nov. 1995)

(4) Los Arcaicos Navegantes. En Documento Nº 13, tomo 6, protocolo 3º, 11 Dic. 1989. Cuaderno de Comprobantes bajo Nº 23 folios 1065 al 1094(Reserva de Derechos de Autor)

En cuanto a la ESCRITURA GRAFONETICA ABORIGEN, la escritura grafonetica aborigen de Venezuela y Colombia en el Norte de Suramérica contiene la lista mas extensa de caracteres componentes en el mundo, según el profesor Helmuth Straka cercana a 13.000 grafonemas *("Arqueologia del Lenguaje".*

Entrevistas de la Lic. Libeslay Bermudez Radio Nacional de Venezuela. Septiembre-Diciembre de 2003). Supongamos conservadoramente que cada su respectivo sonido y su aplicación practica haya sido descubierto e incorporado en la tradición oral cada 300 años. Si esa sucesión de momentos tuvo 300 años de separación, los 13.000 grafonemas minimos necesarios y suficientes para la aparición de la escritura grafonetica aborigen suramericana fueron totalmente conocidos al cabo de un Periodo Formativo ***Tpf*** tal que:

$$(Tpfo + Tpf\,1 + Tpf2 + Tpf3 \ldots + Tpf(n-1) + Tpf(n))$$

$$= 13.000\,(300) = 1.300.000 \text{ años}$$

Como la fecha de inicio del **Periodo Arcaico** (Ta) fue determinada cerca del año 405.000 ap. de la Escritura Grafonetica Aborigen, debió haberse iniciado cerca del año **1.705.000 ap**- es decir 1. 300.000 años antes del inicio del

Periodo Arcaico en el año 405.000 ap. L escritura grafonetica aborigen suramericana existente en los Petroglifos fue totalmente conocida al cabo de un Periodo Formativo ***Tpf*** tal que:

$$(Tpfo + Tpf\ 1+Tpf2+Tpf3...+ Tpf(n-1)+ Tpf(n))$$

$$= 13.000\ (300) = 1.300.000\ años$$

En cuanto a la ARQUITECTURA ABORIGEN Y SU ORDEN ARQUITECTONICO, en Venezuela y Colombia, en Brasil, en Suramérica y en las costas de las Arcaicas rutas de navegación en las piraguas, los 13 tipos básicos de construcciones

superestructurales, debieron aparecer conservadoramente cada 300.000 años como expresión de una solución Paleo climática.

Como la fecha de inicio del **Periodo Arcaico** (Ta) fue determinada cerca del año 405.000 ap. *(Urihi Teri Xapono: El Orden Arquitectónico en la Arquitectura Aborigen de Suramerica y las arcaicas rutas de navegación*"(Prieto, M.A. 1978)(1980). Entonces el inicio del periodo Formativo, bajo la óptica y análisis numérico de la Arquitectura Aborigen y su Orden Arquitectonico debió haberse iniciado cerca del año **1.705.000 ap**- es decir 1. 300.000 años antes del inicio del Periodo Arcaico en el año 405.000 ap. La Arquitectura aborigen suramericana fue pues desarrollada con un Orden, al cabo de un Periodo Formativo ***Tpf*** tal que:

$$(Tpfo + Tpf\ 1+Tpf2+Tpf3...+ Tpf(n-1)+ Tpf(n))$$

= 13 (300.000) = 1.300.000 años

Donde 300.000 años es el periodo claramente definido en la Fuentes y inicial del Calendario Maya *(Hammond, N. 1976)*"La Civilizacion Maya". Editorial Planeta. Fuentes históricas hindúes hablan del origen del calendario en ese mismo lapso (*Straka. H. ,1978. Revista MN, Gaisma Edit. Caracas)* y por otra parte las descripciones y cronologías de la cultura MAYAX en la compilación de historia antigua de la India (Varios Autores, 1960-1969).

Al llegar a este punto del análisis, la Tesis plantea que la fecha de aparición de *Homo amerindius* en Suramérica, debió estar situada al menos alrededor del año 1.705.000 ap. o antes, como consecuencia del Cambio climático, que marca el inicio del Periodo Geológico Pleistoceno, alrededor del año

2.000.000 ap. y los eventos orogénicos notables ocurridos en los Andes, eventos que obligaron o forzaron a esa población aborigen a reaccionar. Su reacción fue la de abandonar los repechos y simas, los refugios naturales y crear estructuras habitables… su reacción fue la Arquitectura.

BIBLIOGRAFIA CAPITULO II.

1. **MAYR, E. 1942**. Systematics and the origin of species. Columbia Univ. Press, New York.
2. **DOBZHANSKY T. 1937**. Genetics and the origin of species. Columbia University Press, New York
3. **A. ARNAIZ-VILLENA, J. MOSCOSO, J.I. SERRANO-VELA, J. MARTINEZ-LASO(2006)** LA SINGULARIDAD DE LOS AMERINDIOS SEGÚN LOS GENES HLA Y EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA. Inmunología Vol. 25 / Núm 1/ Enero-Marzo 2006: 13-24. Departamento de Inmunología, Hospital 12 de Octubre, Universidad Complutense, Madrid, Spain.
4. **PRIETO, M. A. (2012)** "Los Arcaicos Navegantes de Suramérica. Teoría del Origen del Hombre Americano. Aboriginal South American Native Footprint In The Archaic Settlements of The Island & Coastal Indo-Pacific Regions, The Southeast Asian Coastal Region, And The Iberian-North African Coastal Regions". Trabajo para optar al Doctorado en Arqueología, Antropología e Historia Andinas. PUCP.Lima.
5. **Schenkel-Brunner, H. (2000).** *Grupos sanguíneos humanos*. Wien: Springer-Verlag. PP. 527-528.
6. **Mourant, A. E. (1977).** "Los marcadores genéticos de la sangre". En Geoffrey Harrison Ainsworth. *Estructura de la población y la variación humana*. Cambridge: Cambridge University Press. p. 28. ISBN0-521-21399-1. Obtenido 16 de septiembre de 2013.
7. **Zlojutro, Mark (2008).** *ADN mitocondrial y del cromosoma y variación de las poblaciones orientales aleutiano*. Universidad de Kansas. p. 59. Obtenido 16 de septiembre de 2013.

8. **Chown, Bruce; Marion Lewis; Hiroko Kaita (25 de enero de 1958).** "El sistema de grupo sanguíneo Diego". *Naturaleza* **181**:: 268. Doi:10.1038/181268a0. 14 de septiembre de 2013.
9. **Eriksson, A. W.; W. Lehmann; N. E. Simpson (1980).** "Los estudios genéticos en las poblaciones circumpolares". En Frederick A. Milan. *La biología humana de poblaciones circumpolares*. Cambridge: Cambridge University Press. 94 pp., 114. ISBN0-521-22213-3. Obtenido 14 de septiembre de 2013.
10. **Prieto, M.A. 1978 (1980)** *El Orden Arquitectónico en la Arquitectura Aborigen de Suramérica y las arcaicas rutas de navegación.*
11. **_____(2015)** Cayapa Asaque: El modo de Producción Comunal entre los Mariche-Cumanagoto, los Arcaicos Navegantes de Suramérica.
12. **_____(2015)** Arqueología de la Prehistoria de Venezuela.
13. **Pittier, Henry F.** 1926. "Manual de las plantas usuales de Venezuela" . Litografía del Comercio, Caracas. 458 pp.
14. **HÄSLER. Beatrice & BAUMANN, Thomas W. (2000)**. *Henri Pittier: Leben und Werkeines Schweizer Naturforschers in den Neotropen*, Friedrich Reinhardt Verlag. Basel- Deutschland
15. **MOSCOSO, J., SERRANO-VELA, J.I., GÓMEZ-CASADO, E., MARTÍNEZ-LASO, J., ZAMORA, J., LUCAS-GRAMAJO, P. , SILVERA, C., MARTÍN-VILLA, J.M., PÉREZ-BLAS, M., LÓPEZ- SANTALLA, M. y ARNAIZ-VILLENA, A.** Dep. Inmunología. Facultad de Medicina, Hosp. 12 de Octubre, Universidad Complutense, 28040-Madrid. Departamento de laboratorio, Hospital Regional de Xela, Quetzaltenango, Guatemala. Dep.Inmunología. Facultad de Medicina, Universidad Complutense, 28040-Madrid.

Durante el Pleistoceno Medio y Tardío tiene lugar el mayor esplendor de los Arcaicos Navegantes, tanto en la Navegacion Oceánica, como en la Arquitectura, en la Hidráulica, la Astronomia, la Medicina, la Escritura, las Artes Plasticas en general. La Civilizacion Hidraulica, como acertadamente la

denominò el Arqueologo, Jose Vicente Abreu(1983), la civilización de *Aatlàn* había desarrollado una red de Calzadas elevadas y Montículos, asi como Campos Elevados Agrícolas, que en suma abarcan mas de 2000 km. de la actual Suramérica, desde el Arauca de Venezuela y Colombia, los llanos del Capanaparo, y los suelos de la Amazonia, hasta la Araucanía de las Pampas Argentinas, Paraguayas y Uruguayas. Las calzadas son residenciales y no estaban unidas pero acumulan ese recorrido. Sus naves, espectaculares Catamaranes, las Macuira y Vaca, que literalmente volaban sobre las olas, habían recorrido en su totalidad ya las costas de tres océanos, y su gente había establecido colonias con embarcaderos pesqueros en cada punto especifico. Sus poblados de ultramar aun hoy se pueden identificar por la presencia de los Petroglifos elaborados por el tradicional método de frotación, los cuales podemos leer en la misma lengua Maium, con la que se identifica en cada caso los

Topónimos o nombres geográficos de los lugares donde se establecieron, siempre en contacto con las playas y riberas fluviales, a veces gran distancia tierra adentro. En estos sitios rupestres, aparecen también los ajuares funerales característicos de los estilos Barrancoide, Malamboide y Valencioide de Venezuela y Colombia, así como los basamentos y superestructuras de su Arquitectura, tanto en las costas de Europa, Africa y Asia, como en las islas de Pacifico. La Historia de este periodo està registrada como sigue:

Valsequillo Puebla, México(40.000 ap.), donde existen vestigios aborígenes de hasta 1.300.000 ap. a 600.000 ap. los mas antiguos de Mexico, indicativos de la época del inicio de la navegación oceánica, así como los antecedentes de la primera población de *Aatlàn* en México.

Entre los años 300.000 ap. y 51.000 ap. los asentamientos mas notables son el *Centro Astronomico Yonaguni* en la isla

Yonaguni-Jima del archipielago Ryu kyu, localizado cerca de Corea, en jurisdicción de Japón, que comprende un domo de granito terraceado, con miras de observación y un punto de salto para los Amorodoro. El complejo estaba construido y funcionando, con numerosos caney con postes de hasta 80 cm de diámetro, hechos posiblemente de grandes pinos arcaicos, alrededor del 150.000 ap. cuando el nivel del mar se hallaba a mas de 120 metros por debajo del actual. Con el ascenso del nivel marino operado al final de la Glaciación Mérida, quedo cubierto por las olas a 18 metros de profundidad. Fue descubierto por el submarinista japonés *Kirachiro Arataque* destacado pescador submarino deportivo japonés, en 1980. Fue estudiado por el profesor *Misaki Kimura* de la Universidad de Ryukyu, y por *M.A. Prieto*, quien acompañaba a la delegación venezolana de pesca submarina y efectuó el levantamiento de la obra rupestre que mide 160 metros de longitud (una octava

parte del Naguatà) de Este a Oeste y 60 de Norte a Sur. La estructura esta escalonada, construida por extracción de bloques de granito, con la misma técnica usada en el Fuerte de Samaipata(Bolivia) y en el Centro Ceremonial Naguatá(Venezuela) descubierto por èste ultimo en 1990. El cuerpo escalonado de granito de Yonaguni –roca del Augengneis- presenta una terraza general que se eleva a 10 metros sobre el actual fondo del mar con 4 escalinatas de acceso en las cuales han sido retirados los peldaños secundarios, y varias escalinatas menores de servicio. En el extremo NE del complejo, en el borde de la terraza aparece una estructura oval de salto, con una especie de rampa de salto flanqueada por una escultura megalítica de mas de 4 metros de alto. Prieto centro su investigación en dicho bloque labrado con un profundo petroglifo con sección transversal media de 25 cm2 (5 x 5 cm) que representò un trabajo de frotación ceremonial anual de

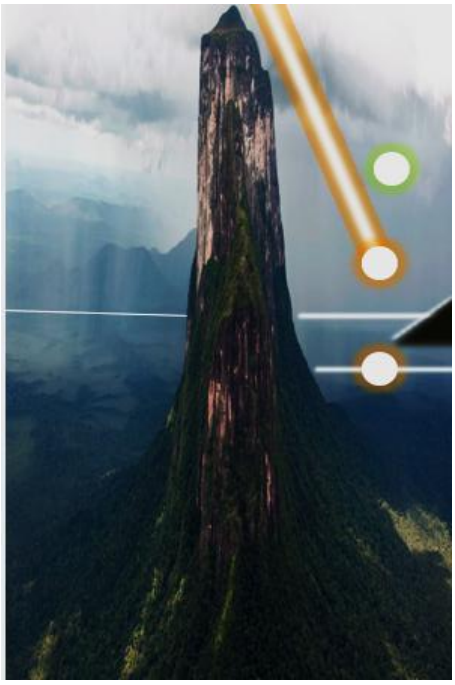
250.000 años, interrumpido por el ascenso del mar, iniciado el 14.000 ap. cuyo nivel alcanzò el petroglifo alrededor del año 8.000 ap. cuando finalizò el refrotado anual. El petroglifo fue iniciado pues cerca del año 258.000 ap. Lo interesante del gran petroglifo es que tiene el mismo diseño del Ataihuar de similares dimensiones, de Tor, hijo de Chez y Omaima, en el centro astronómico de Naguatà, en lo alto de las montañas al Norte de Caracas. El diseño destaca por un Penacho de plumas (Tarapte) similar al de los jefes Mariches y Apaches. Prieto estimó la necesidad de calibrar las fecha con las variaciones de nivel batimétrico debido a la epirogenia actual en el continente por la subducción de las placas tectónicas en la Fosa de Japón que arrastra el archipiélago Nipòn hacia abajo. El profesor Kimura estimo que tiene relación con la tradición del hundimiento de Mù, como en el sudeste asiático denominan a *Aatlàn, ya que MÙ* era antiguamente el apelativo del continente donde ocurrió la

catástrofe, Suramérica, (SIN MUI, Kei. 1987 com. Pers.) y debido al hundimiento del Templo de la *Aat RE MÙ* (en la fosa de Cariaco) cerca del año 10.800 ap. En el complejo se levantaron otros petroglifos, así como hoyos taladrados para grandes postes de madera de los Caney y portales. Es una de las mayores estructuras de los Arcaicos Navegantes sudamericanos en Asia.

Entre los años 51.000 ap. y 11.740 playa *Las Labradas*, en Sinaloa Mexico (50.000 ap.), Piedra Forada, al Este de Piauì, Brasil(60.000ap. a 32.000ap.), Topper, en Rio Savanah, Carolina (50.000 ap-37.000 ap.) coeval a Montalvania, Minas Gerais(50.000 ap.), También en Jomón, Japón (32.000 ap a 15.000 ap.), Monteverde, al Sureste de Puerto Montt, en Chile (33.000 ap. a 14.800 ap), Meadowcroft Rockshelter, al Sureste de Pitsbourgh(19.000 ap. a 15.000 ap.), en la Cuevas de Tulum Quintana Roo Yucatàn, (14.500 ap.), coeval al complejo de TaimaTaima 20 km al Este de Coro. en Piedra Museo, Santa Cruz,

Argentina (11.560 ap.), en Peñón de los Baños valle de Mexico(13.000 ap.), en Paisley Caves, Oregon (12.300 ap.) coeval a en Chivatero, Santa Cruz, Argentina(12.000 ap.) , coeval a Lagoa Santa, Minas Gerais, Brasil(12.300 a 12.000 ap). Tambien en Lapa Vermelha (11.400 ap.), en Cueva Pendejo, Nuevo Mexico (51.000 ap. 32.000 ap.), en El Cedral, Mexico (31.000 ap.), en Tupacoya, Mexico(21.000 ap.) coeval a nuestra Piedra del Caiman, San Juan de Colon (19.200 ap.), también en en Palaicasa, Ayacucho, Perù(22.000 ap. a 17.000 ap.), así como en Cactus Hill, Virginia(19.700 ap. a 15.000 ap.), Wilson Butte Cave, Sur de Idaho (14500 ap.), en Calico, California, (14.400 ap.) coevales a Muaco y el Jobo, en Falcon, Venezuela. Asimismo en Guitarrero Ancash, Peru (13.000 ap.) y el Abra, Sabana de Bogota, Colombia(12.400 ap)

V.- EL LINAJE DE LOS CARIBES.



"…Mucho después un día apareció otro sol, pero cayó vencido por Padre Ches, pero al caer tembló y con el trepidar se hundió Aatá la montaña de cristal, y llamaron al hundimiento (Cari), al lugar y momento del hundimiento, lo llamaron CARIACO (Cari-Yaco). Y de la gente, muchos pueblos distintos de entonces, los del hundimiento, las familias que sobrevivieron al hundimiento(cari), los llamaron "los del hundimiento"(Cari-Ibe) y su linaje fue el de los ***Caribe****"… y entonces comenzaron Las Grandes Aguas…".*

TRADICIÓN MARICHE CUMANAGOTO
(Síntesis de 11 fuentes de la tradición. Casa de La Cultura de Petare 27 de Noviembre 1991)

AATÀ: El Pilar del Firmamento Occidental. (4.000 msnm)(Reconstrucción basada en los Perfiles Sismicos y Electricos de la Fosa de Cariaco (Corpoven, 1985)

ORIGEN DE LOS CARIBE

Cerca del año 10.800 ap. tiene lugar un evento astrofísico sin precedentes, evento que va a transformar por completo la realidad geográfica de *Aatlàn* la tierra originaria de los Arcaicos Navegantes Suramericanos. De allí en adelante, debido a la magnitud de la catastrofe, varios grupos aborígenes distantes

pasan a recordar a Aatlàn, respectivamente en lenguas Quichè, Uallù y Añù, con los nombres como "*Venez-Cuè-Lab"(Maya), "Venezuela"(Uallù) o "Uenesuera"(Añù)*que por igual traducen: "*La que adormece los Altares Antiguos"* de *Aatlàn*.

Varias tradiciones antiguas incluyendo la de los Mariches y Cumanagotos hablan de la aparición de un segundo Sol. Se estima entre los expertos, que un gran Meteorito o un pequeño asteroide, el cual cae cerca de las Islas Azores fue lo que apareció como un "segundo Sol".

Los expertos Limnogeòlogos como HUTCHIGSON,(1983) especialistas en lagos de origen meteórico, han opinado que la planta oval de la cuenca de impacto es diagnostica de un impacto oblicuo. Los astrónomos arcaicos en la zona del Monte Ararát, registraron en grabados el día en que los dos Soles se vieron juntos hacia el Oeste. El dia de la catástrofe fue un día como otro, alrededor de los años 10.786 a 10.800 ap. hasta que

apareció un astro con la apariencia del Sol, un "segundo Sol" que vino del Este y pasó muy cerca del Sol de siempre…

"a media mañana un segundo Sol vino procedente del Este, pasando casi al lado del Sol Chez, quien lo echo al mar. Y apareció un gran resplandor sobre el mar y la montaña completa empezó a estremecerse volcando casas y gente o lanzándolas a lo alto" (V.1)

Entendemos hasta aquí que el impacto del meteoro en aguas muy poco profundas movió la placa del Atlántico y la empujó contra la placa del Caribe trastornando la geografía y que fue casi inmediatamente con el mismo impacto que causò un gran terremoto, pero no proveniente del interior de la tierra sinò del cosmos. Los primeros en recibir las consecuencias fueron quienes vivian en la montaña, en la cordillera, porque abajo había Lagos intercordilleranos. La descripción del resplandor induce a pensar que pudo ser un pequeño asteroide, tal como lo explicamos en 1983 *(Atlan: El rescate Arqueologico, Revista MN Gaisma Editores. J. Kleinbergs V. (edit.)(1983).*

_____

(V.1)(Sodinaima, Acta del 27-11-91.(6.1.)

De las 11 fuentes que aportaron notas de su tradición en el primer encuentro Mariches y Cumanagotos en 1991(22), solo actualizamos las que tenían descripciones físicas del fenómeno.

"…Mucho después, un día apareció otro sol, pero cayó vencido por Padre Ches, pero al caer tembló y con el trepidar se hundió Aatá la montaña de cristal" (V.2) "llamaron al hundimiento CARI (Cari), al lugar del hundimiento, lo llamaron CARIACO (Cari-Yaco)"…" fue el dia del hundimiento del pilar" (V.3) "Y por eso el sitio donde partió y se hundio aun se llama el Pilar, porque allí fue donde se hundio el Pilar, que era una montaña como un tronco de Ceiba que se hundio en las aguas de la mar"(V.4) "Aquí dice, en el Popol Vuh, que se hundió en el Oriente, como una Ceiba que se hunde en un hoyo" (V.5) "Que era una mañana clara y asoleada"…"no habían comenzado las lluvias y no había nubes en las

cumbres" ...(V.6) "Y la gente que estaba arriba, en las otras montañas, incluso desde aquí arriba mismo en el Naguatà, es decir los que observan los astros"..."vieron toda la cordillera torcerse y subir y bajar hasta que al final bajò lentamente hasta que no se vio mas"(V.7)

Un observador en las montañas de la costa relató que mientras

el fuste de roca iba bajando, un resplandor de fuego y gases fétido salió de la depresión formada en el hundimiento, aun vacìa, en la que estaba comenzando a entrar el mar en cascada. en realidad extensa laguna de fuego, cuando el mar entró al fondo de esta, una gran detonación se escucho en toda la región, formando una gran corona de nubes y tierra que vino precipitando a tierra en los minutos siguientes, primero como gotas y luego como masas de barro con ramas que caían de lo alto.

"Dijo mi bisabuela, leyendo una nota vieja lo que contaba ***Maima Cuào****: ..."Y ocurrió que aquel hoyo de fuego donde estaba cayendo el mar en cascada, explotó y lanzó toda la tierra de los montes a lo alto formando una inmensa corona de nubes de tierra que fue la corona de las tormentas , y la llamaron AATAQUAIQUE, que*

significa: la corona de las Tormentas de Aatà, …entonces la explosión inmensa que rompía los oídos, con un viento caliente derribó arboles y casas y gente, y el viento quemaba" …"al rato goteaba barro caliente y no se sabia de donde y el barro cayo en terrones y lo tapó todo, cayendo palos, ramas y piedras de arriba y tapió a muchos"… " y la gente subió a los montes a protegerse bajo los arboles" (V.8)

(V.2) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.2.)

(V.3) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.3)

(V.4) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.4)

(V.5) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.5)

(V.6) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.6)

(V.7) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.7)

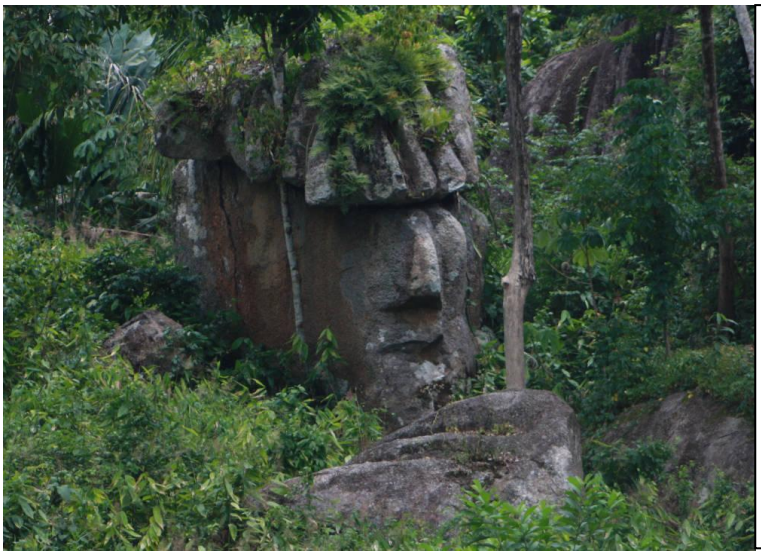
(V.8) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.8)

"La gente salió del valle hacia la montaña para protegerse del mar, que se había retirado hasta desaparecer, y un hedor de ciriales y pescado llenó el aire mientras todos subían buscando protección" … "nadie quedó abajo y se sentaron a esperar"… "de arriba gritaron que venía una ola tan alta como la montaña y finalmente la ola entró por la llanura y no paraba de entrar y todos esperaban que ya todo había pasado, cuando volvió a entrar otra ola mayor y muchas mas que casi llegaban a la fila del cerro" y delante las olas lo llevaban todo por delante, arboles, casas y gente" (V.9). Las olas Tsunamis del evento Cariaco, calculadas en hasta 500 metros de altura, no solo inundaron y sepultaron casi por completo a los llanos de Venezuela. Y en especial del Capanaparo, dejando cordones de arena en su direccion de desplazamiento. En realidad la conmoción fue de escala planetaria, a tal punto que los Tsumanis le dieron la vuelta al planeta integro., afectando a muchos centros humanos

de esa época, cerca del año 10.800 ap. El mismo golpe sísmico del impacto meteórico, hizo colapsar la cadena montañosa que unía a Yucatán con Cuba, y una de sus ciudades yace ahora a 600 metros de profundidad al Sureste de Guanacabibes, donde sus ruinas fueron accidentalmente halladas por el equipo de video robot que usaba la tripulación científica de la Ing. Paulina Zelitsky, mientras buscaban indicios de hidrocarburos y galeones hundidos. Esta ciudad de los Arcaicos Navegantes, antecesores de los Olmecas de Veracruz, tenía un gran centro Ceremonial del mismo estilo Arquitectónico que nuestro Naguata de Caraca. En esa misma fecha, 10.786 a 10.800 ap. un tercer tramo montañoso de la costa se hundio del mismo modo entre Punta Paria y Punta Galera (Trinidad). Los mayores estragos ocurrieron en altamar en el Pacifico Sur, cuando las olas del sismo alcanzaron Rapa Nui la Isla de Pascua. Las montañas de agua pasaron sobre la isla repetidamente

arrastrando el sedimento marino sepultando toda una ciudad de los Toronogoto (Orongo) de la que en sus plazas ceremoniales quedaron las estatuas Ataihuar (Moai) a medio enterrar. Las olas abatieron extensos palmares prehistóricos de palmas gigantes, que al quedar acostadas y sepultadas formaron "cuevas" con sus moldes. Toda la población original fue barrida, y la isla ocupada por otros pobladores en fechas históricas. En Venezuela también existían Ataihuar del tipo Moai, que quedaron sepultados en barrancas del Orinoco, descubiertos y fotografiados por la investigadora Miriam Cupello de Alamo. Un segundo grupo fue localizado en 1980 por el equipo de investigación de la Yupi I de *Venezuela Submarina,* en el interior de unos muros megalíticos enterrados, cerca de la entrada de la Bahía de Mochima. Y un tercer grupo yace aun sepultado bajo la selva, en la Amazonia de Venezuela, cerca del Pueblo de

Jerusalén. Aquí vemos una de ellas, captada por la lente de la investigadora y orientalista Haiskel Peñalver.



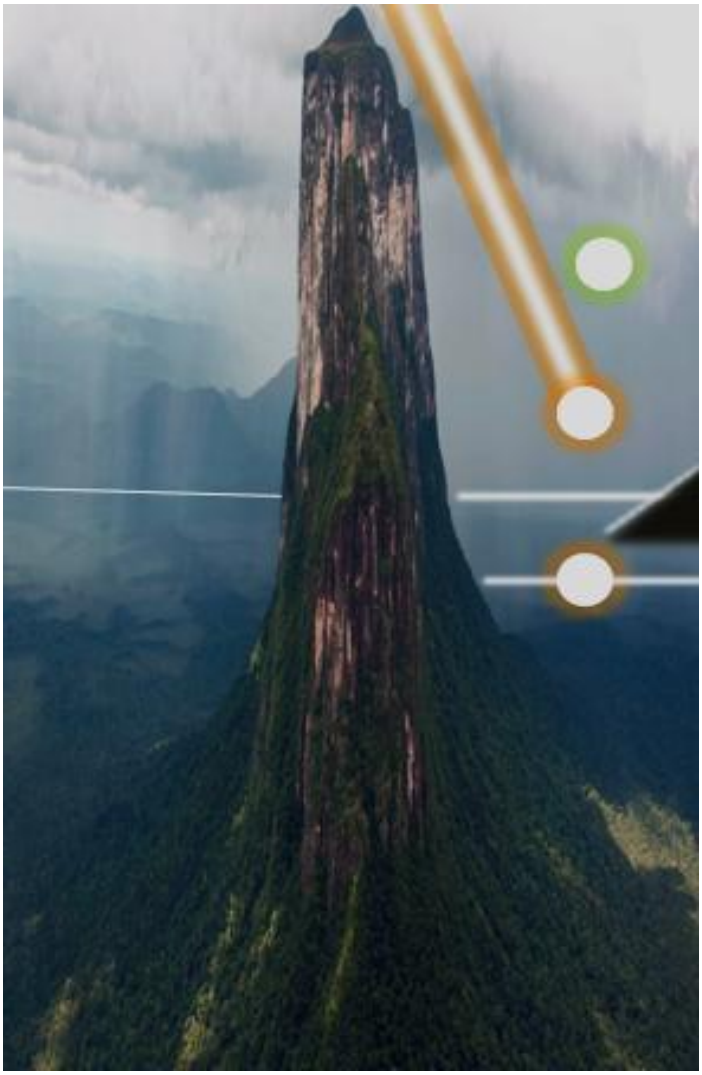
Rasgos fisonómicos amerindios Distintivos de los Arcaicos Navegantes de Suramérica, en un Ataihuar, estatua megalítica semienterrada en la Amazonia Venezolana, de una tipología precursora de los Moai de la Isla de Pascua. Obsérvese el diseño de la boca –amerindio- y el peinado . Esta estatua enterrada hasta el cuello da una idea de la magnitud de los deslaves y torrentes de barro que llegaron a la Amazonia durante el Evento Geológico Cariaco.

Las nubes de vapor taparon el Sol por días, desajustaron el clima y provocaron una micro glaciación, que los MayaQuiche describieron en Popol Vuh como un frio indescriptible, mientras que los Egipcios, los Aaru de Aatlan, la llamaron Temù la época de la blanca nieve y el barro *("Caminantes en la Noche Nevada: La odisea de los primeros Mayas desde La Goajira hasta el Pais de Quichè". Diario de Chacao)"Y ya no había llanura bajo la montaña*

sino pantano, y un gran hedor, y la gente ya no bajo mas allí hasta que todo se seco," … " y todos iban por la fila de los maestros hacia el Oeste lejos, muy lejos, y nadie sabia hacia donde iban pero seguían a los que iban delante y entonces vino el frio inmenso, las Tormentas con muchas centellas y la desolación".. el Sol no se vio por mucho tiempo y la gente moría de frio"… "pero seguían caminando"… pero finalmente un dia el Sol salio de nuevo" (V.9)

A la llegada de los europeos a las costas de Venezuela, a comienzos del Siglo XVI. Escucharon esa tradición que contaba como en tiempos muy antiguos se habían hundido las montañas de la costa en el mar. Esa tradición quedo muy arraigada en la zona de Margarita y Cumanà porque a diario las embarcaciones debían pasar frente a las barrancas, que muestran los estratos enteros "volcados" y partidos como si una fuerza muy grande hubiese partido la montaña de la costa. El arqueólogo

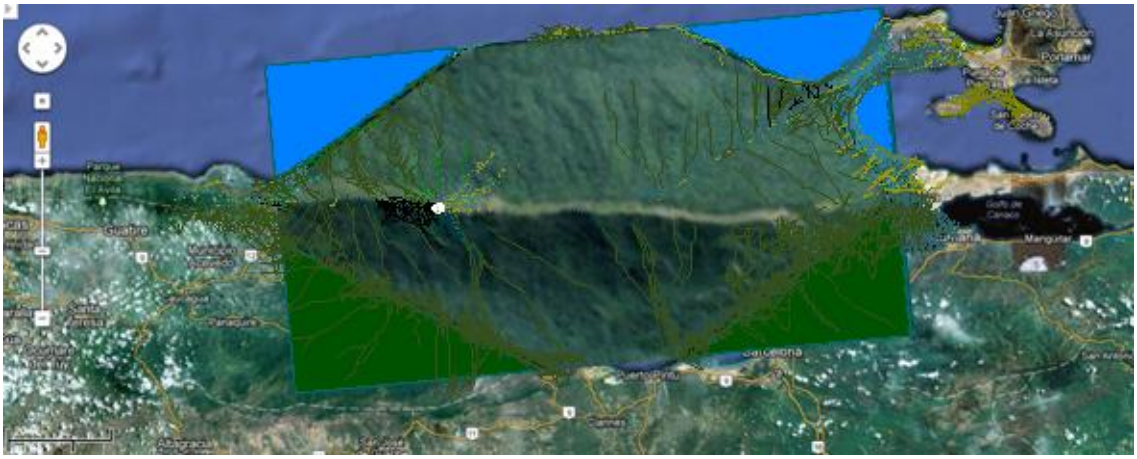
venezolano Rafael Requena, en 1932, comentó estos rasgos geológicos tan abruptos en varios lugares de la costa. (Requena, 1932,). La tradición oral Mariche-Cumanagoto estudiada por nosotros en la segunda mitad del S.XX, da detalles muy precisos para la documentación del evento geologico Cariaco.



(V.9) (Sodinaima, Acta del 27-11-91. (6.9)
(V.10) (Sodinaima, Acta del 27-12-91. (6.10)

"Y de la gente, la gente que pudo salir con vida, muchos pueblos distintos de entonces, los del hundimiento, las familias que sobrevivieron al hundimiento… los llamaron "los del hundimiento"(Cari-Ibe) y su linaje fue el de los ***Caribe****"…"y así se llaman hasta ahora los* ***Caribe****"…"no son una tribu sino el gran grupo de las familias que pudieron sobrevivir y pudiero contarlo"…" y asi fue como comenzaron Las Grandes Aguas."(V.10)*

CARIACO: EL EVENTO GEOLÓGICO ORIGEN DE LOS CARIBES



La FOSA DE CARIACO es la mayor cuenca submarina carente de Oxigeno en el mundo, ubicada en el Mar de Venezuela, entre las islas Farallón Centinela (C), La Tortuga (D), Las Borrachas (A), Las Islas Arapos , el Morro de Unare (U), el Cabo Codera (B) y el Morro de Puerto La Cruz (A). de 150 km. de Este a Oeste y 70 km. de Norte a Sur, la profundidad máxima registrada es de 1350m.

Limites naturales de la Fosa. El contorno de la zona colapsada se caracteriza por la Presencia de una serie de piedemontes que suben desde el continente e islas hacia la fosa hacia una montaña que ya no se ve, pues descendió 6 kms en una sola pieza. De su cumbre (P) tan solo un cuerpo de granito, asoma en el fondo de fango de 1350 mt. bajo el nivel del mar.

Han sido encontrados en el fondo de la Fosa, sedimentos marinos terrestres de mucho más de 15.000 años, redepositados, que suprayacen , en los núcleos de perforación extraídos, 100 metros bajo el fondo de las laderas submarinas del contorno de la fosa, a sedimentos terrígenos muy recientes (3), identificados por fauna fósil como el Pelecípodo ***Egateria sp.,*** de menos de 10.800 AP(16,17,18,19), fósil distintivo de ecosistemas de aguas salobres, manglares y estuarios, así como restos vegetales terrestres y fósiles de mamíferos y aves, todos del final del Pleistoceno. La exploración costa afuera de las empresas petroleras en el fondo de la fosa, descubrió con sorpresa, que no había transcurrido el mínimo de 14.000 años necesario para formarse allí las cuencas petrolíferas (3), pero además, que tampoco había transcurrido el tiempo necesario para formar un ecosistema estable con un ciclo de Oxigeno y Nitrógeno. La fosa en su totalidad no tiene

Oxigeno Disuelto bajo los 100 metros de profundidad. Los primeros planteamientos hipotéticos experimentales acerca del evento geológico origen de la Fosa de Cariaco surgieron en 1979 como consecuencia directa del descubrimiento, por parte de los buzos de ***Venezuela Submarina*** a bordo de la lancha ***Yupi I***, de un conjunto de ruinas pétreas de tipología Andina, y de Petroglifos en el fondo marino, en una de las islas del Archipiélago de Las Borrachas, en el borde mismo de la Fosa, cerca de Puerto La Cruz (A). Allí, en 1979, entre 5 y 35 metros de profundidad, hallaron una terraza de alta montaña, con muros andinos de demarcación de predios y un corral para animales domésticos, así una carretera bordeada de brocales ciclópeos que le daba acceso, virtualmente seccionado todo el conjunto por un plano de falla de la Fosa. Grandes grietas profundas y abiertas en el fondo de las laderas hasta en más de 2 metros, así como una ladera original de roca terraceada en

planos cuadrados excavados, de tipología típicamente andina arcaica(5)(8). La PRIMERA HIPÓTESIS dada a conocer en 1980, consideró la presencia de otros vestigios de obras, previamente detectados en las exploraciones submarinas en Cabo Codera(10), a lo largo del Sur de la Isla La Tortuga(8), en la isla el Farallón Centinela (12) y en las islas Los Testigos (6). La Tesis Geológica del evento Cariaco fue dada a conocer en 1988 (6) en el Colegio de Ingenieros de Venezuela.

Las fuentes elementales para el estudio geológico de la Fosa de Cariaco fueron reunidas por los especialistas: Xavier Piccard Cadillat, Gustavo Feo Coecido, Andres Singer, Jaques Paez, Christian Cazzabonne, y los alumnos del Profesor Clemente Gonzalez de Juana (3). La reconstrucción científica del fenómeno se inicio en 1985 con asesoramiento de Maraven y Corpoven. El colapso de la cordillera, con su Graben o acuñamiento tectónico longitudinal, se produjo a través de

varias fallas mayores NE-SW, transversales a la cordillera. Como consecuencia del trabajo de investigación de campo en el perímetro de la Fosa, en 1987 se detectó que las pendientes naturales del suelo no descienden hacia la fosa, sino´ que ascienden, como parte de los piedemonte de una montaña que estuvo ubicada allí. En la falda Norte de la isla La Tortuga, lo mismo que en las costas del continente se localizan cauces reliquia secos, de quebradas que venían de una montaña en lo alto de la fosa. El río Unare es nuevo y corre de Sur a Norte, a diferencia de aquellas otras hoy secas. Uno de los aspectos de mayor dificultad para la reconstrucción del aspecto de la montaña colapsada fue el moldeado orográfico, que se basó en los levantamientos Aero fotogramétricos de todo el entorno, proporcionados al centro submarinista de la Universidad Simón Bolívar en 1974 por la Cartografía Nacional MOP. El Sistema de fallas verticales origen del Colapso de la Cordillera, fue usado para

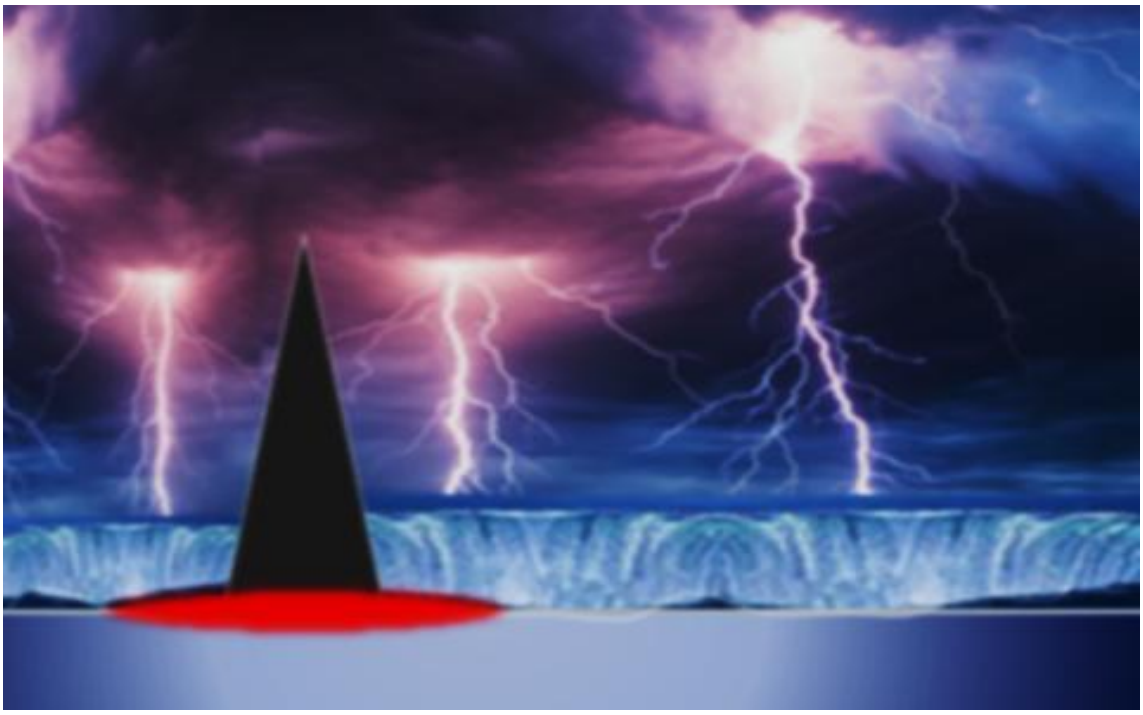
el diseño del modelo mecánico en 1988. Pero un aspecto vital en la reconstrucción fueron las distintas tradiciones aborígenes.

CARIACO: EL ORIGEN DE LOS CARIBES

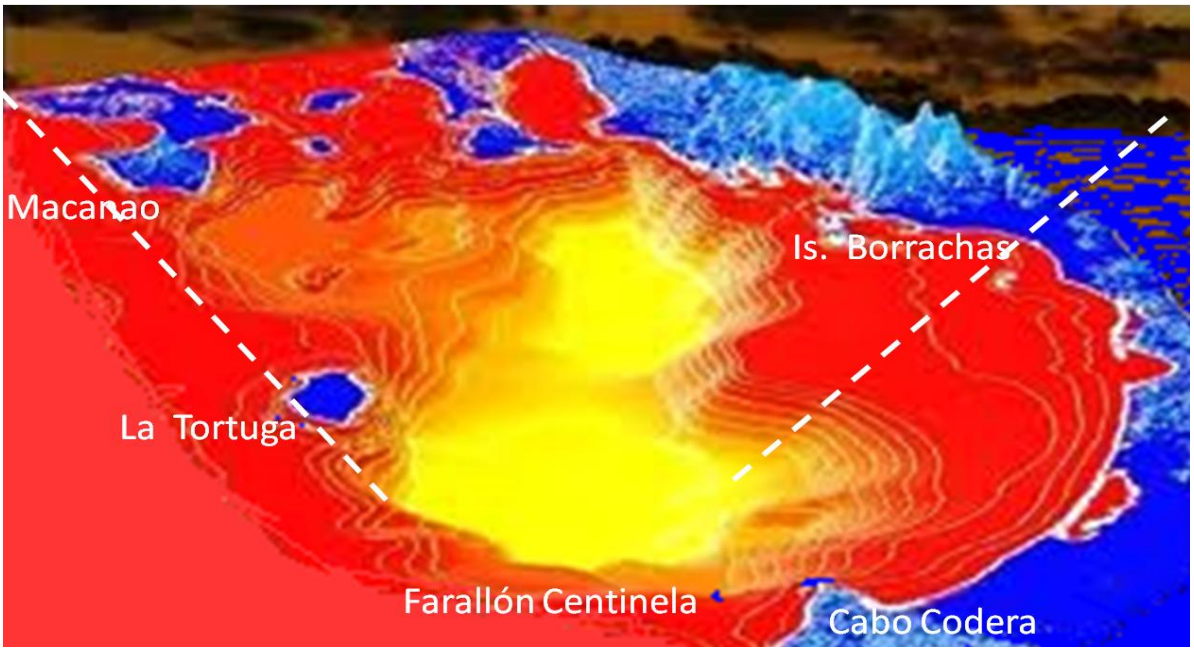
La montaña tenía nombre en la tradición Mariche Cumanagoto: ***AATÁ**, el "pilar del firmamento".* Los aborígenes Meso americanos Aztecas, en sus tradiciones le decían *"Aatlán"* y entre los Mexhicas *"Aaztlàn",* y esto variaba según la raíz lingüística fuese Nahoa o Nahuatl. Era una montaña que aparece dibujada

en sus códices como una cumbre prominente, pero asimétrica, parecida al cerro Autana, un Tepuy que llegó a elevarse en su cumbre a mas de 4000 msnm. Los textos de los antiguos Egipcios sus descendientes, se refieren a esta cumbre como el AHAU, el monte Ahau. Los aborígenes Mariche-Cumanagoto en sus tradiciones, lo mismo que los Maya Quiche, y los aborígenes amazónicos, la describieron como una gran Ceiba que se hundió en un hueco abierto en la tierra. El evento Cariaco culminó al entrar en contacto el mar con la cámara magmática en una detonación que aventó la mayor parte del sedimento de los piedemontes en un radio de 100 kms. La detonación fue llamada "***Aataquaique***" (la corona de las tormentas). Estos sedimentos, se han localizado en las montañas de los Valles del Tuy, en Turmero, y también sobre las Mesas de Monagas. Ese material precipitó luego en zonas distantes como un estrato de Arcillas terciarias con fósiles recientes, incluyendo caracoles de

tierra y ramas de arboles. El calor fundió la arcilla formando vidrios marrón mostaza en bloques que cubren la ruta Barcelona Cumaná. Su apariencia es de un vidrio volcánico, pero al romperlos con una mandarria, lo que aparece en su interior es tan solo Arcilla, “càpsulas de pruebas de un evento”.



.



Aata quaique la Corona de las Tormentas de Aatà, la detonación que aventó el barro hacia la alta atmosfera cubriendo las montañas y valles.

El evento Cariaco culminó al entrar en contacto el mar con la cámara magmática en una detonación que aventó la mayor parte del sedimento de los piedemontes en un radio de 100 kms. Ese material precipitó luego en zonas distantes como un estrato de Arcillas terciarias con fósiles recientes, incluyendo caracoles de tierra y ramas de arboles. El calor fundió la arcilla formando vidrios marrón mostaza en bloques que cubren la ruta Barcelona Cumaná. El barro y fango del mar traido por las olas del maremoto, ocupò los llanos en su casi totalidad, ocupando

con el deslave el área del actual Estado Apure y rellenando el primitivo Mar Salobre del Arauca. Parte del material fue arrastrado hacia la Amazonia venezolana incrementando el nivel topográfico en algunos lugares a mas de 8 metros. La antigua llanura, inhabitable por la masa de barro, fue abandonada por siglos.

El perfil de roca del FARALLON CENTINELA islote rocoso asituado 25 km al Norte de Cabo Codera, sube hacia el Noreste, hacia la cumbre de la montaña hundida.

XI.- LOS ABORÍGENES ACTUALES

Cerca del uno por ciento de la población de Venezuela pertenece a grupos aborígenes que mantienen su cultura propia, radicalmente diferente a la cultura legada por el período de invasión europea. Varios de estos grupos comparten territorios aquí en Venezuela, en Colombia y en Brasil. Humilde y pacientemente aguardan el próximo ciclo, el Nuevo Sol. Estos grupos son: Los ***Ayma***, los ***Acaguayo,*** los ***Kariñà*** tribu de la antigua nación Cumanagoto de los Arcaicos Navegantes *Caribes* (nación indígena que tenia varias tribus: los ***Karinà o Kariñà, Echinicuar, Guaraguao, Chaure, Tagare, Mochima, Cores y Caracares, los Petare*** *de Oriente****, Charagato*** *de Cubagua****, Chaima, Cuchaima, Cumanagoto*** *de Cumana****, y los*** *mas famosos: Los* ***Guaiquery.*** *Ademas de los referidos* ***Kariñà,*** *los* ***Aañù, Uallù,Paraujano,*** los ***Araguac*** del Norte**,** los ***Bari, Eñepa, Guajibo, Sivi*** *o* ***Sikuani, Yupa, Iodi, Mapoyo, Pemon, Uarào, Guarequena, Sanema-Yanoami, Tupi,***

Puinave, Pume, Yaruro, Saliba, Sape, Uruac, Yabarana, Yevkuana, Yeral, Yupca, Japreria y los ***Achagua.*** Este: ***Achagua,*** es el nombre nativo de la palma que aun conocemos como *Chaguarama*, y es el nombre de un un pueblo amerindio que hasta el Siglo dieciocho viviò en la cuenca de los ríos Apure, Meta y Casanare, ríos de la margen occidental del Rio Orinoco, pueblo del que actualmente algunos aun sobreviven en el resguardo de la comunidad indígena de *Umapo*,ubicada en el municipio de Puerto Lopez de Colombia y algunas familias en "La Hermosa" del Municipio Casanare. Los ***Achagua*** según varios Cronistas fueron el pueblo más numeroso de los Llanos Occidentales del Rio Orinoco y se sabe que su población a la llegada de los europeos superaba las 30 mil personas. Sus poblados comunales articulaban una amplia Red Comercial de Comuneros, la cual tenía una moneda propia, las sartas de conchas *quiripa*. Muchos vivieron luego en las misiones de la Compañía de Jesus hasta la expulsión de los jesuitas en el año de 1767. Posteriormente fueron diezmados por sucesivas

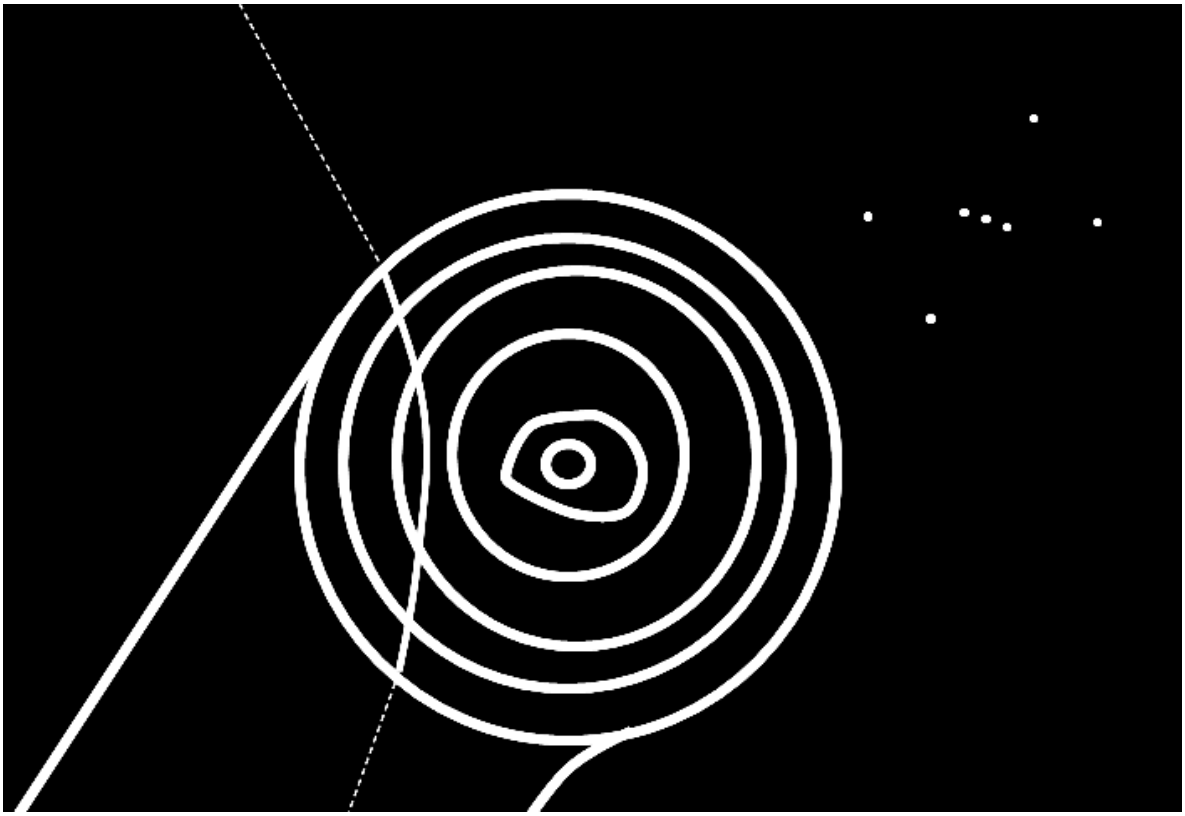
olas de colonización que les arrebataron el territorio de sus resguardos. Tambien por diversas epidemias importadas, y por la violencia entre mediados de los años 40 y finales dela década de los años 50 durante la lucha antiguerrillera. La población actual es de unas 300 personas. Su actividad principal es la actividad agrícola de los conucos. Cultivan especialmente la Mandioca o Yuca amarga (*áliri*), de la que extraen el almidón para elaborar el *beri* o Casabi y la harina tostada del mismo, actividad toda que depende del periodo lluvioso. También producen Kana(maíz) Durante el verano, la pesquería fluvial y en menor escala la caceria y tramperia tienen relieve economico. Las tradicionales artesanías de alfarería, tejidos, canastos, manares y mapires, son otra actividad económica relativamente nueva generada por el turismo. Algunas familias tienen algún desarrollo de ganadería vacuna, caprina y avicultura. Otras personas de la comunidad necesitan trabajar como empleados a sueldo en fincas vecinas. El grupo mantiene férreamente su identidad étnica y aun habla su propio idioma, de la gran familia

lingüística Araguac. Su organización original en clanes de via paterna exogama se expresa actualmente en la alianza con otro pueblo araguaco con estructuras similares, los ***Piapoco***, con quienes conviven y concretan los intercambios matrimoniales. Unos hablan el idioma de los otros cuando los visitan y utilizan el castellano únicamente en la comunicación con los extraños. Notese que hablan como minimo tres idiomas…

Ademas que algunas de estas áreas culturales Amerindias se encuentran divididas por las fronteras entre Brasil, Colombia y Guyana con Venezuela, casos de los Pemon, los Sanema-Yanomami, los Uallù y los Achagua, como ocurre con los Mapuche en la Araucanìa de Argentina y Chile, las comunidades en general se ven acorraladas por la expansión de las actividades de la "civilización" actual, la Industria, la Agricultura Intensiva, la Ganaderia, las Industrias Minera y Petrolera y otras. Los Estados debieran brindarle a las comunidades posibilidades de

financiamiento para crear sus propios proyectos de Conservacion y Documentacion Etlnologica Endogena. Bibliotecas. Foros para el Turismo, Informacion Tecnologica actualizada. Por ejemplo, los amerindios cocinaban y congelaban alimentos mediante la Energìa Solar en el Periodo Arcaico a través de las Patna labradas en la roca, pero ningún libro escolar ni siquiera los trabajos de Arqueologia, Antropologia e Historia mencionan algo de esto, debido muchas veces a que los autores trabajan al servicio de intereses terrofagicos y neocoloniales que prosiguen en la triste ideología que estuvo detrás de la "Reduccion Indigena" en el periodo colonial europeo. Con frecuencia nos habíamos preguntado en los años 70: Si los Amerindios en forma pacifica lograron establecer sus colonias en las costas e islas de los tres Oceanos hace mas de 350.000 años, las cuales todavía existen como las mas avanzadas desde el punto de vista Comunitario y Socioproductivo (P.ej. Corea es el primer productor mundial de la Yuca amazónica) entonces, a que grado de desarrollo hubieran llegado los Amerindios en Suramerica de no

haber tenido lugar la Invasion desde 1492?... En el Tomo II de este trabajo hemos desarrollado las proyecciones de la Historia Antigua de Venezuela, hacia el Futuro. Un futuro que los Amerindios finalmente pueden alcanzar sin impedimento si sus líderes realmente se lo proponen.



BIBLIOGRAFIA

1. **GERENCIAS DE GEOLOGIA DE MARAVEN-CORPOVEN(1985)**

Hojas de Planos de los Perfiles Sismicos y Electricos al Norte de Boca deTacarigua, Sentido NS Fosa de Cariaco. Cuenca Occidental. Perfiles del Basamento Metamórfico del Graben. Campañas de Exploración Costa Afuera. Convenio Maraven-Venezuela Submarina. Gerencia Relaciones Públicas. Dr. Hector Briceño Alvizu. Hojas y revisión producidas por el Dpto. de Geologia de la empresa Corpoven y Fundacion Venezuela Submarina..

2. **GINES H. y ARAUD, J. et al (1966)**

Cartas Iso Batimétricas y de tipos de fondo de la Fosa de Cariaco al N de la Boca de la Laguna Tacarigua. Fundación La Salle de Ciencias Naturales. Caracas, Venezuela.

2. **ITURRALDE, J.M. , AROZENA, A.M. y PICCARD CADILLAT, J. (1978)**

(Prof. Clemente González de Juana) "Geología de Venezuela y de sus Cuencas Petroliferas". Tomo II. Foninves Edit. 1978. Convenio Fundacion Venezuela Submarina y Fundacion Terramar.

4. **PRIETO, M.A.(1979)**

"Islas Borrachas: Capricho Geológico"(reporte de las ruinas submarinas de la Isla El Borracho). Revista Momento N° 1224. Lic. Silvia Bernardini, Edit. (Bloque De Armas) 20 de Enero 1980(pg. 40-42). Resumen del Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

5. PRIETO,M.A.(1980)

"Los Trazados Submarinos de la Isla El Borracho". Primer Levantamiento planimétrico e Isobatimetrico en Las Ruinas Submarinas de la isla LaCachua). Revista Mecánica Nacional MN. N° 62. Abril 1980. Ps 34-38. Proyecto Atlas "Expedición Sexto Continente I". *Venezuela Submarina-Explosub.* por el Prof. J.M.Cruxent. M.A. Prieto, y H. Straka. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

6. PRIETO,M.A.(1988)

"VENEZUELA O AZTLÁN: LA CIVILIZACIÓN HIDRÁULICA AMERINDIA DEL PLEISTOCENO". Prologo del Arqueólogo José Vicente Abreu(UCAB). Documento N° 17. Prot.I. Protocolizado ante el Primer Circuito de Registro del Distrito Sucre del Estado Miranda. Tercer Trimestre 1988. Tesis Geológica. Reserva de Derechos de Autor. Fol.750. Modelo Geo-dinámico del Colapso del Evento Cariaco. Universidad Experimental Nororiental(UNOR).

7. PRIETO, M.A., (1988)

"**11.000 AÑOS DESPUÉS" (1988)** (Revista Estampas. El Universal. 28 de Agosto de 1988(pg.50-63). Recuento divulgativo de los primeros 20 años de la investigación de la cultura autora de obras rupestres sumergidas en el mar de Venezuela. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

8. PRIETO, M.A., (1983)

EL EVENTO CARIACO: Reconstrucción del fenómeno del Colapso del Graben que dio origen a la Fosa de Cariaco. Lev. Yacimiento Arqueológico IB-II. Isla Cachua. Archipiélago de las Borrachas. Rev. Mecánica Nacional n° 100(Julio 1983.Pg. 21-28) Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

9. PRIETO, M.A., (1983)

EL RESCATE ARQUEOLÓGICO 10.000 AÑOS DESPUÉS. Entrevista del Lic. Janis Kleinbergs V. a M.A.Prieto. Revista Mecánica Nacional N° 98, pg. 22-27. (Abril Mayo 1983). Publicación del foto mosaico del levantamiento Arqueológico Submarino IB-I. Islas Borrachas. Resumen del respectivo Trabajo de Investigación. Fuentes Bibliográficas.

10. PRIETO, M.A., (2000)

Arqueología Submarina. Las Terrazas Sumergidas del Cabo Codera. Entrevista de Jean Pierre Leroy. Revista Cábala. Edición de Mayo de 2000. Pgs. 12-13. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

11. PRIETO, M.A. (1983)

"La Fauna Coralina del Golfo de Carenero(1970-1980)". Revista Natura. Ed. Marzo de 1984. Rev. Natura N°75 pp. 12-17. Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Caracas

12. PRIETO, M.A., (1983)

"Arqueología Submarina: Proyecto Sonda IV**:** Levantamiento Batimétrico e investigación de la Montaña Submarina del Farallón Centinela". Fundación Venezuela Submarina. Centro Arqueológico Karimao. Rev. Mecánica Nacional.MN. J. Kleinbergs V.(Edit.) Caracas. Reed. Revista Internacional Caza y Pesca (H. Doebbel Edit.) Miami.

13. PRIETO, M.A., (1999)

"Venezuela Submarina, Inmersión en el Ahaobo" (Yacimiento Arqueológico Arcaico AH-1) ubicado entre 9 y 48 metros de profundidad entre las islas Borracha y Piedras Negras. Bahía de Pozuelos. Monumento Prehistórico Hundido, por la Lic. Mabel Sarmiento Garmendia. Sección Provincia. Revista Elite (1-06-99) pg. 50. Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

14. PRIETO,M.A. (1991)

Síntesis de la Tradición Mariche Cumanagoto sobre el Origen de los Caribes. Ier. Encuentro de los Descendientes de los Mariches y Cumanagotos. UNOR-Casa de La Cultura de Petare-Centro Arqueológico Karimao.27 Noviembre de 1991. En "GUARENA" (1991)

15. _____(2000)

ARQUEOLOGÍA SUBMARINA: LOS ALTARES QUE EL MAR CUBRIÓ**.** Entre los archipiélagos de las islas Borrachas e Is. Caracas. Fosa de Cariaco. Campaña Reciente. Inventario de los Naguas cubiertos por el mar al final de la era glacial. Diario Chacao. 14 de Julio de 2000. Pg. 12. Levantamiento Resumen del respectivo trabajo de Investigación y sus Fuentes Bibliográficas.

16. SHORT, K.C. , y STEENKEN, W.F. (1972) Prospecciones en la la Fosa de Cariaco. En "Geologia de Venezuela y sus Cuencas Petroliferas: Foninves(Op. cit. Tomo II.)

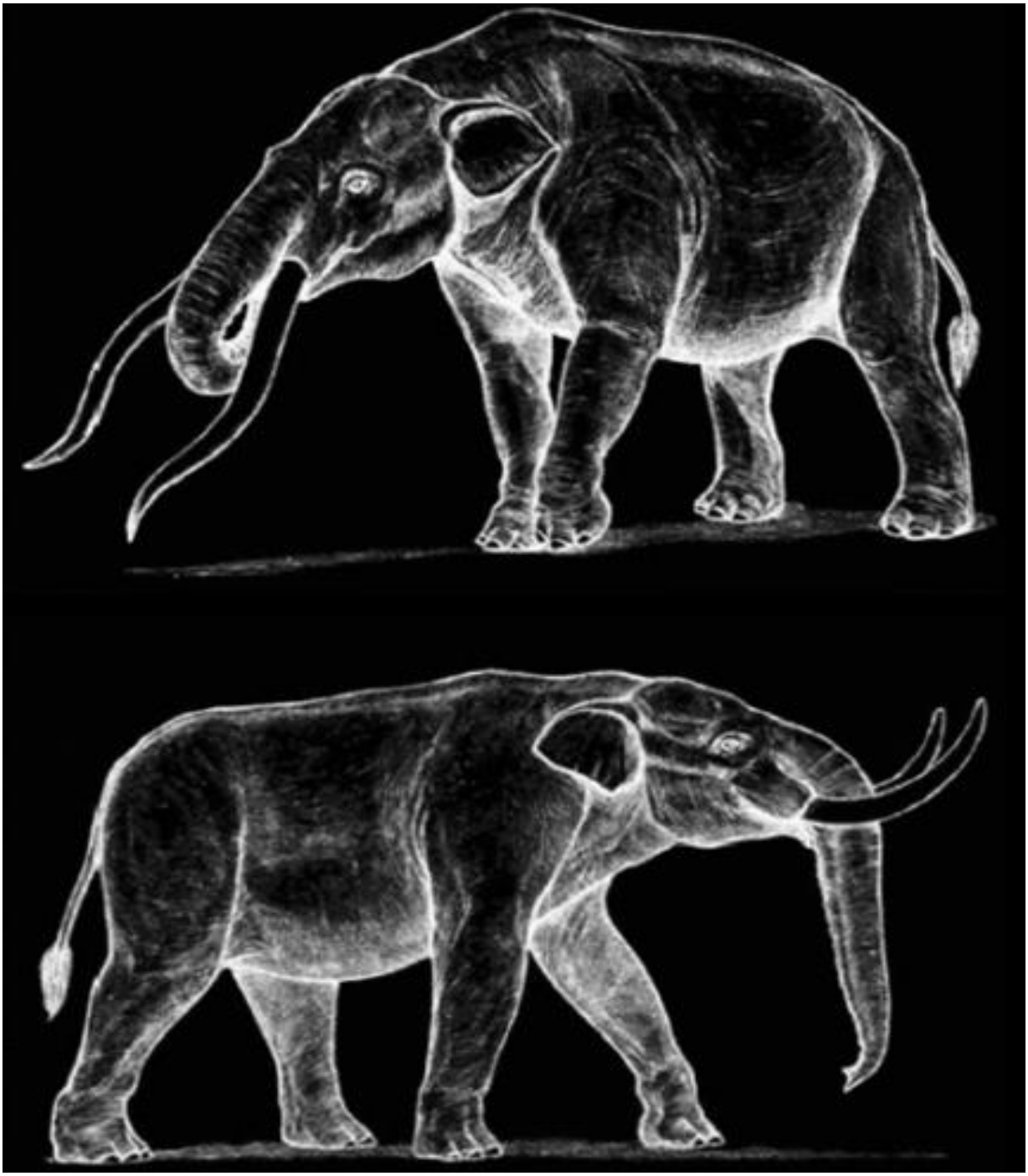
17. TINOCO, IVAN DE MEDEIROS. 1958 . Foraminíferos Quaternarios de Olinda, Estado de Pernambuco División de Geología y Minería. Monografía 14. Rio de Janeiro. Microfauna de 139 especies indicativas de Agua Transparente Superficial y Cálida, similar a faunas del Golfo de México y el Caribe.

18. RICHARDS, Horace (1965) Annotated Bibliography of Quaternary Shoreline (1945-1964) Rhodes W. Fair Bridge. Columbia University. New York. VII Congress of International Association for Quaternary Research.

19. TAYLOR, G.C. (1960) Geología de la Isla de Margarita. Memoria del III er. Congreso Geológico Venezolano.2: 938-890. El Pelecípodo Egateria sugestivo de Hábitat de Agua Salobre ha sido identificado.

20. PRIETO, M. Á. (1988) "Arqueología del Evento Geológico Cariaco. El Colapso Tensional en el Acuñamiento Tectónico de la Cordillera del Caribe". 10.800 ap. Material de Apoyo a la Ponencia del autor en el Congreso Científico de la UDO. Cumaná 1988.

21._____(2013) "Los Arcaicos Navegantes de Suramérica. Teoría del Origen del Hombre Americano. Material de apoyo a la ponencia del autor ante el Tercer Congreso Venezolano de Antropología. Universidad del Zulia. Maracaibo. Noviembre de 2013.

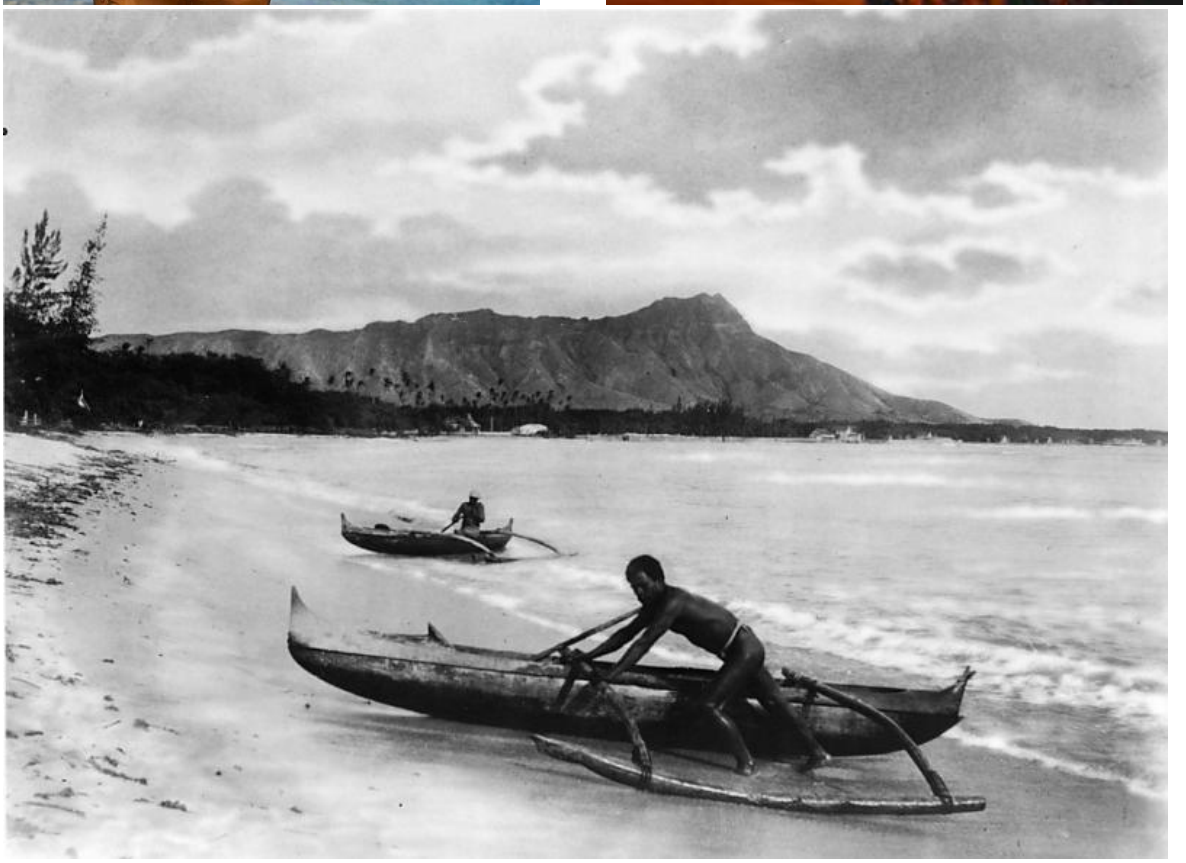


Reconstruccion del aspecto de los **Mastodontes** que habitaron el Norte de Suramerica *Cuvieronius(*arriba) y *Stegomastodon*(debajo) según Dixon y otros(1988). Redibujado del autor.

Cerca del 1% de la población de Venezuela pertenece a grupos aborígenes que mantienen su cultura propia, radicalmente diferente a la cultura legada por el período de colonización española. Algunos de estos grupos viven también aquí en Venezuela, en Brasil y Colombia. Humilde y pacientemente

aguardan el próximo ciclo. Estos grupos son: Los ***Ayma***, ***Akawayo***, ***Kariña*** tribu de la antigua nación Cumanagoto de los Arcaicos Navegantes Caribes (que tenia varias tribus: los ***Karina o Kariña, Echinicuar, Guaraguao, Chaure, Tagare, Mochima, Cores y Caracares, Petares de Oriente, Charagato de Cubagua, Chaima, Cochaima, Cumanagotos de Cumana, y los mas famosos: los Guaiquery) los Añu, Uallù, Arawak del Norte, Barí, Eñepa, Guajibo, Iupa, Iodi, Mapoyo, Pemón, Piaroa, Uarào, Guarequena, Sanema-Yanoami, Tupi, Puinave, Pume, Yaruro, Sáliba, Sape, Uruak, Yavarana, Yekuana, Yeral, Yukpa, Japrerìa, Arawak del Sur***.

Achagua es un pueblo indígena, que hasta el siglo XVIII habitó en la cuenca de los ríos Casanare, Meta y Apure y del que actualmente algunos aun sobreviven en la comunidad del resguardo de Umapo,ubicadaenelmunicipio colombiano de P uerto López y algunas familias en "La Hermosa" (Casanare). Los

Achagua fueron el pueblo más numeroso de los Llanos del Orinoco y se sabe que su población a la llegada de los europeos superaba las 30 mil personas. Sus poblados articulaban una amplia red comercial, que poseía una moneda propia, las sartas de conchas *quiripa*. Muchos vivieron luego en las misiones jesuitas hasta la expulsión de estos en 1767. Posteriormente fueron diezmados por sucesivas olas de colonización que les arrebataron el territorio, por diversas epidemias y por la violencia entre 1946 y 1958. La población actual es de unas 300 personas. Su actividad principal es la agricultura. Cultivan especialmente la yuca amarga (*áliri*), de la que extraen el almidón para fabricar "casabe" (*beri*, tortilla) y "fariña" (harina tostada). También producen maíz (*kana*). Durante el verano, la pesca y en menor escala la caza tienen importancia. La artesanía es otra actividad destacada. Algunas familias tienen algún ganado vacuno y otras personas necesitan

trabajar como asalariadas. El grupo mantiene férreamente su identidad étnica y aun habla su propio idioma, de la familia Araguaca. Su organización original en clanes patrilineales exogámicos se expresa actualmente en la alianza con otro pueblo araguaco con estructuras similares, los ***Piapoco***, con quienes conviven y concretan los intercambios matrimoniales. Unos hablan el idioma de los otros cuando los visitan y utilizan el castellano únicamente en la comunicación con los extraños.